
ANNEE 2023/2024

QUI FAIT QUOI



DIME Yves FARGE

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----------|
| EDITO..... | 5 |
| 1 CYCLE ACCUEIL..... | 6 |
| 1.1 GROUPE DES NOUVEAUX | 7 |
| 1.2 EMOTIONS ET BIEN-ETRE | 8 |
| 1.3 BIEN-ETRE..... | 10 |
| 1.4 GROUPE CULTURE | 12 |
| 1.5 UNITE D’ENSEIGNEMENT EXTERNALISEE..... | 13 |
| 1.6 EVEIL A LA CITOYENNETE | 15 |
| 1.7 EDUCATION A LA VIE RELATIONNELLE AFFECTIVE ET SEXUELLE | 16 |
| 1.8 EXPRESSION CORPORELLE..... | 17 |
| 1.9 ARTS PLASTIQUES | 18 |
| 1.10 MEDIATHEQUE | 19 |
| 1.11 LECTURE ET ECRITURE..... | 20 |
| 1.12 LUDOTHEQUE..... | 21 |
| 1.13 DE L’ENTREE AU DESSERT | 22 |
| 1.14 ORIENTATION..... | 24 |
| 1.15 DECOUVERTE DE LYON ET SES ENVIRONS | 25 |
| 1.16 ACTIVITES PHYSIQUES ADAPTEES | 26 |
| 1.17 ORIENTATION ET EPS..... | 27 |
| 1.18 ESCALADE ET VTT | 28 |
| 1.19 FOOTBALL | 29 |
| 1.20 PATINOIRE..... | 30 |
| 1.21 PISCINE..... | 31 |
| 1.22 COURSES..... | 32 |
| 1.23 DANSE..... | 33 |
| 1.24 L’ARC EN CIEL DES EMOTIONS (EMOTIONS/HABILITES SOCIALES) | 34 |
| 1.25 PHILO/FABLES..... | 35 |
| 2 CYCLE PROJET | 36 |
| 2.1 GROUPE CULTURE | 37 |
| 2.2 ACTIVITES PHYSIQUES ADAPTEES | 38 |
| 2.3 CREATION LIVRE | 39 |
| 2.4 FOOTBALL BEYNOST..... | 40 |
| 2.5 CUISINE EDUCATIVE | 41 |
| 2.6 PATINOIRE..... | 42 |
| 2.7 SECURITE ROUTIERE..... | 43 |
| 2.8 MAINTENANCE | 44 |

| | | |
|------|--|----|
| 2.9 | ARC-EN-CIEL DES EMOTIONS (EMOTIONS/HABILITES SOCIALES) | 45 |
| 2.10 | DECOUVERTE DES ALENTOURS | 46 |
| 2.11 | HYGIENE ET YOGA | 48 |
| 2.12 | HYGIENE ET CITOYENNETE | 50 |
| 2.13 | JARDIN ET ESPACES VERTS | 51 |
| 2.14 | LUDOTHEQUE | 53 |
| 2.15 | SUR MESURE | 54 |
| 2.16 | ATELIER CUISINE PRODUCTION | 56 |
| 2.17 | ATELIER CUISINE | 57 |
| 2.18 | A PLUS DANS L'OUIBUS | 59 |
| 2.19 | TRANSITION | 60 |
| 2.20 | VIE QUOTIDIENNE / SANTE PREVENTION | 62 |

3 CYCLE MAJORITE..... 64

| | | |
|------|--|-----|
| 3.1 | ACTIVITES PHYSIQUES ADAPTEES | 65 |
| 3.2 | MAJORITE ET CITOYENNETE | 66 |
| 3.3 | DECOUVERTE DES STRUCTURES DE DROIT COMMUN | 68 |
| 3.4 | JEUNES MAJEURS | 70 |
| 3.5 | NOS ORIGINES | 71 |
| 3.6 | PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE | 72 |
| 3.7 | LES HABILITES SOCIALES | 74 |
| 3.8 | INCLUSION | 75 |
| 3.9 | INCLUSION SPORTIVE | 76 |
| 3.10 | LES JO DE PARIS ET LES SPORTS (DECLOISONNEMENT INTER-CYCLES) | 77 |
| 3.11 | CORPS, SANTE ET BIEN-ETRE | 78 |
| 3.12 | RELAXATION ET EXPRESSION CORPORELLE | 80 |
| 3.13 | BIEN-ETRE | 82 |
| 3.14 | ATELIER DE CREATIVITE | 83 |
| 3.15 | LUDOTHEQUE | 84 |
| 3.16 | LUDO-CLASSE | 85 |
| 3.17 | MEDIATHEQUE | 86 |
| 3.18 | PHILO FABLES | 87 |
| 3.19 | GROUPE DE PAROLE | 88 |
| 3.20 | LA PETITE ENTREPRISE : JARDINS ET ESPACES VERTS | 90 |
| 3.21 | BENEVOLAT AU FNDSA | 92 |
| 3.22 | COGITO | 94 |
| 3.23 | VIE QUOTIDIENNE | 95 |
| 3.24 | VIE QUOTIDIENNE (BIS) | 96 |
| 3.25 | REPAS THERAPEUTIQUE | 98 |
| 3.26 | RECETTE DE LA SEMAINE | 99 |
| 3.27 | CONFECTION PLATEAUX REPAS | 100 |
| 3.28 | SERVICE ET MISE EN PLACE | 102 |
| 3.29 | CINE CLUB | 103 |
| 3.30 | UN APRES-MIDI AU CAJ | 104 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| 3.31 | LAVAGE VEHICULES COMMISSARIAT | 105 |
| 4 | <u>UNITE D'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE</u> | 106 |
| 4.1 | ACCOMPAGNEMENT - 1 | 107 |
| 4.2 | ACCOMPAGNEMENT - 2 | 108 |
| 4.3 | ACCOMPAGNEMENT - 3 | 109 |
| 4.4 | ACCOMPAGNEMENT - 4 | 110 |
| 4.5 | ACCOMPAGNEMENT - 5 | 111 |
| 4.6 | ACCOMPAGNEMENT - 6 | 112 |
| 4.7 | ACCOMPAGNEMENT - 7 | 113 |
| 4.8 | ACCOMPAGNEMENT - 8 | 114 |
| 4.9 | PROJET CLASSE | 115 |
| 4.10 | INCLUSION SPORT | 116 |
| 5 | <u>INTERNAT.....</u> | 117 |
| 5.1 | ACTIVITES CULTURELLES ET DU QUOTIDIEN | 118 |
| 5.2 | CUISINE | 119 |
| 5.3 | TENNIS | 121 |
| 5.4 | PISCINE..... | 122 |
| 6 | <u>PARAMEDICAL.....</u> | 123 |
| 6.1 | COGITO..... | 124 |
| 6.2 | CREATION D'HISTOIRES | 125 |
| 6.3 | GROUPE DANSE..... | 126 |
| 6.4 | GROUPE MIME..... | 127 |
| 6.5 | REPAS THERAPEUTIQUE | 128 |
| 7 | <u>POLE SERVICE</u> | 129 |
| 7.1 | DIMEXPLORE..... | 130 |
| 7.2 | GROUPE ADOS | 131 |
| 7.3 | DECOUVERTE MATIN | 133 |
| 7.4 | LOGIDIQUE | 135 |
| 7.5 | SAVEURS DANS L'ASSIETTE..... | 136 |
| 7.6 | PREPA PRO ATELIER ANAMORPHOSE | 137 |
| 7.7 | MEDIATION ANIMALE PAR L'EQUITHERAPIE | 139 |
| 7.8 | HABILETES SOCIALES | 140 |

EDITO

Cette année encore, le Dispositif Médico Educatif Yves FARGE (DiME) propose aux 130 bénéficiaires 77 projets de compensations éducatives, pédagogiques, pré-professionnelles et de soins au plus près de leurs besoins dont 39 en inclusion et hors des murs du Dispositif.

Ces projets sont adaptés aux objectifs des trois groupes d'âge à l'âge auquel les bénéficiaires sont progressivement rattachés entre 12 et 20 ans.

Pour les plus jeunes du Cycle Accueil, Intégration, apaisement, vivre ensemble, construction et structuration de l'identité sont les objectifs principaux.

Au cycle Projet, entre 15 et 17 ans, l'inclusion, le développement de l'autonomie, l'ouverture à l'environnement, la citoyenneté et l'élaboration du projet professionnel sont les lignes directrices des 19 Prestations dont 10 en inclusion extérieure au dispositif.

Sur le cycle Majorité, à partir de 18 ans, auto-gestion, apprentissage de la citoyenneté, des droits et devoirs et orientation conduisent les 31 projets de compensations dont 18 à l'extérieur des murs du DiME.

L'intégration d'un Pôle Service de type SESSAD permet à présent l'accompagnement de 42 jeunes (de 0 à 20 ans) dans leur environnement naturel et des passerelles possibles pour une meilleure fluidité du parcours de bénéficiaires permettent une intégration sur des prestations de l'accueil de jour.

En adéquation avec la nomenclature de prestations SERAFIN-PH, des fiches « actions » sont élaborées afin de répondre aux besoins de compensation selon l'âge, le développement et le profil de chaque bénéficiaire.

Par ailleurs :

- ✓ des temps pédagogiques avec des enseignants spécialisés détachés de l'Education Nationale pour des groupes de 8 élèves sont proposés jusqu'à 20 ans ;
- ✓ des prestations de soins individuels ou en groupe sont mis en œuvre par une équipe paramédicale selon les besoins et sous la responsabilité d'un médecin psychiatre ;
- ✓ des projets éducatifs d'accompagnement à la participation sociale et à l'autonomie sont menés par une équipe de professionnels diplômés ;
- ✓ un staff administratif et de direction est présent pour répondre aux besoins des bénéficiaires, de leurs familles et aux différents partenaires de la structure.

1 CYCLE ACCUEIL

12-14 ans / 27 projets

Prestations de compensation et accompagnements dont 11 en inclusion

✓ Objectifs

- *Apaisement*
- *Apprentissage des actes de la vie quotidienne*
- *Aide et apprentissage de la communication et des relations avec autrui*
- *Aide à la prise de décisions adaptées et pour la sécurité*
- *Structuration de l'identité*

1.1 Groupe des Nouveaux

- ✓ **Créneau** : 8 séances jusqu'à la Toussaint
Un groupe le lundi à 14 h 50
Un autre le mercredi 9 h à 10 h 20
Un temps de débrief entre professionnels de 20mn.
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4-5 nouveaux du cycle accueil
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** : 1 psychologue et une éducatrice

+ Objectifs :

- Faire connaissance entre eux
- Leur offrir un espace pour exprimer comment ils vivent leur entrée à l'IME
- Les aider à construire de nouveaux repères : espace temps et fonctionnement global de l'IME

Questions abordées des médiations :

- Les jeunes du DiME ?
- Comment je me sens au DiME ?
- Ce que j'aime / ce que je déteste
- Grandir à l'ime, les cycles, avoir un projet
- DiME et Collège, être au collège et classe incluse dans le collège
- Expression – photolangage – collage – dessin
- Jeu sur l'emploi du temps
- Mise en lien des lieux – fonction - personnes
- Écrire à un ancien professionnel
- Pourquoi je suis à l'ime ?
- J'aime- j'aime pas
- Qu'est-ce que je fais, quand ... ?
- Se repérer : prendre des photos des lieux, des professionnels...
- Faire le lien avec « avant », comparaison avec le DiME d'avant, avec le collège,

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : petite salle du cycle accueil
- Matériel : des supports visuels, photos, jeux

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL : 0 €

1.2 Emotions et Bien-Etre

✓ **Créneau** : Le jeudi matin de 9 h à 11 h 55

✓ **Effectif jeunes concernés** : 7

✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Justine GUSELLA, accompagnante éducative et sociale
Fleur Jamin, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

L'atelier Bien-être sera l'occasion pour les jeunes d'avoir un espace de détente et de convivialité autour d'activités axées sur le « prendre soin ». Ce projet permettra aux jeunes d'apprendre à connaître son corps mais aussi d'appréhender les changements corporels liés à l'adolescence. Plusieurs soins seront proposés tels que la manucure, les soins du visage, des cheveux, etc... Cela permettra également d'aborder la notion d'hygiène corporelle par de simples gestes du quotidien.

L'atelier Emotions aura pour but de proposer des médiations (ludiques/manuelles/théâtrales) autour de la connaissance et de la gestion de ses émotions. La verbalisation et la maîtrise de ses émotions seront des axes de travail essentiels. Identifier puis exprimer de façon adaptée ses ressentis permettront aux jeunes d'apprendre progressivement à entrer en relation avec les autres.

Objectifs groupe bien-être :

Projet Bien être

- Découvrir son corps et apprendre à prendre soin de soi
- Travailler sur l'autonomie et l'hygiène corporelle
- Faciliter les échanges dans un climat de confiance, sans crainte d'être jugé ou moqué
- Prendre du plaisir à prendre soin de soi au sein d'un collectif
- S'appivoiser mutuellement en acceptant la différence de l'autre

Projet Emotions :

- Favoriser le bien-être des jeunes en leur permettant de se doter d'outils pour s'apaiser
- Travailler autour de la socialisation, du vivre ensemble
- Identifier ses émotions et apprendre à les gérer
- Partager en groupe ses observations, encourager la communication, l'entraide et la découverte de l'autre

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle de cycle Accueil
- Matériel :
- Véhicule : Traffic occasionnellement

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Traffic occasionnellement Achat de matériels : Bien être (soins, produits d'hygiène et esthétiques) / Emotions (jeux et médiations manuelles) Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 200€ |

1.3 Bien-Etre

- ✓ **Créneau** : le vendredi de 9 h à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marlène BOUVERON, monitrice éducatrice
Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Ce projet a pour but d'aller vers un bien-être global (psychique, physique et social) afin de gagner en estime de soi.

En effet, acquérir une certaine confiance en soi nécessite de se sentir bien mentalement, physiquement et avec ses pairs. Grâce à ça, il devient plus facile d'exprimer des demandes personnelles en lien avec ses besoins et envies, et ainsi de devenir acteur de son projet.

Les trois axes travaillés seront les suivants :

- Le bien-être psychique : par le biais de discussions, de jeux en groupe, de temps de relaxation, il s'agira d'apprendre à se connaître afin d'identifier pour chaque jeune ce qui lui procure du bien-être, lui permet de s'apaiser et de se ressourcer.
- Le bien-être physique : il s'agira de favoriser la détente et la convivialité en apprenant à prendre soin de soi (manucure, soins du visage, soins des cheveux, etc.) et ainsi avoir une image de soi plus positive.
- Le bien-être social : les temps de discussions permettront d'apprendre à être respectueux de la parole de l'autre. Chaque jeune aura un temps pour s'exprimer mais devra aussi apprendre à écouter les autres avec bienveillance et dans le respect des différences.

Objectifs :

- Favoriser l'estime de soi, porter un regard bienveillant sur soi même
- Mieux se connaître, savoir repérer ses propres besoins et envies
- S'affirmer, formuler une demande personnelle indépendamment de celle des autres
- Créer du lien avec ses pairs, s'approprier dans un climat de confiance en acceptant les différences
- Accepter de lâcher prise
- Apprendre à faire confiance au groupe

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Salle du cycle accueil
- **Matériel** : jeux, livres, matériels de soin
- **Véhicule** : Aucun

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Traffic Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 200 € |

1.4 Groupe Culture

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : une dizaine
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie BUFFLIER, professeur des écoles / Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Aborder la culture sous toutes ses formes et dans toutes ses intentions : questionner, partager, éveiller la curiosité et susciter le plaisir. Favoriser l'ouverture et la compréhension du monde par la découverte du patrimoine culturel local. Partager le vécu et rendre compte des activités culturelles réalisées par la rédaction d'articles relatant les différentes sorties et/ou activités réalisées ou exposés.

La 1^{ère} séance est le point de départ du projet : elle consiste en un échange autour des représentations des élèves sur le thème de la culture. Cela permettra de définir les pistes de travail (histoire, sorties culturelles, travail en arts plastiques...) retenues par le groupe et qui semblent également pertinentes d'un point de vue pédagogique et éducatif. Des propositions seront faites pour permettre aux élèves de faire également des choix. Un projet par période sera ainsi défini.

Chaque sortie culturelle fait l'objet d'une préparation par le groupe en amont, puis d'un retour après celle-ci qui peut se traduire par la réalisation d'une trace écrite, d'une affiche collective, d'une réalisation en arts plastiques...

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement de la langue : connaître les différences entre l'oral et l'écrit
- Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif
- Coopérer et mutualiser
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création
- Rendre compte d'une sortie

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe du cycle accueil et différentes sorties sur l'extérieur (musées ou autre)
- Matériel : /
- Véhicule : /

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : TCL ou Traffic
 Budget des sorties : 300€
 Matériel et fournitures : matériel pédagogique

COUT TOTAL = 300€

1.5 Unité d'Enseignement Externalisée

- ✓ **Créneau** : 4 créneaux pour 2 groupes de jeunes : mardi matin de 9 h à 12 h et jeudi après-midi de 13 h à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Inès FEKHREDDINE (lundi après-midi et mardi matin), éducatrice spécialisée
Marlène BOUVERON (mardi après-midi et jeudi après-midi), monitrice éducatrice
Majorie LE MERRER, professeur des écoles

Présentation du projet :

Au sein d'une classe implantée au sein du collège Simone Lagrange, les élèves travailleront les compétences du socle commun lors de 2 demi-journées.

Les élèves seront accueillis dans la cour avec les collégiens.

Cette année, le groupe UEE du mardi mangera à la cantine du collège et participera aux ateliers encadrés de 12h45 à 13h15 le mardi (jardin ou sports collectifs).

Un travail en partenariat avec une professeur principale sera testé, afin que les élèves puissent être parrainés par un élève de 3^{ème} volontaire.

En classe des petits rituels rythmeront les demi-journées (temps officiel de lecture, devinettes, jogging d'écriture...)

Les apprentissages seront individualisés dans une première partie, accompagnés par un double regard éducatif et pédagogique. Les programmes scolaires seront ceux de cycle 3 et cycle 4, adaptés aux besoins individuels.

Objectifs :

- Permettre à des jeunes de se réapproprier un milieu scolaire ordinaire dans un espace contenant, rassurant et sécurisé, avec un effectif restreint, et sur des temps adaptés définis au préalable.
- Avoir un apport éducatif spécialisé, pendant les temps interstitiels (récréations, cantine et ateliers du collège) et pendant les temps de classe. L'éducateur contribue au processus de socialisation et d'autonomie des personnes en favorisant le renforcement des liens sociaux.
- Avoir un apport pédagogique spécialisé et individualisé qui tient compte des caractéristiques propres de chacun en lien avec le Projet Personnel de Scolarisation, et avec le socle commun.
- Aider l'élève à se réconcilier avec les apprentissages, à progresser selon son rythme et son niveau par une médiation appropriée et à trouver sa place dans le groupe.

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu :** Collège Simone Lagrange
- **Matériel :** pédagogique
- **Véhicule :**

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 0 € |

1.6 Eveil à la Citoyenneté

- ✓ **Créneau** : Lundi de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Majorie LE MERRER, professeur des écoles
Camille RODOT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Ce travail sur la citoyenneté concernera l'enseignement moral et civique et la géographie. Nous aborderons la définition de la citoyenneté, permettrons aux élèves de se définir comme citoyens, puis nous nous situerons dans le monde, dans notre pays. Nous aborderons l'étude de cas de quelques enfants de pays différents en observant leurs pays, leurs habitudes, leurs caractéristiques. En comparant à notre vie française, nous aborderons les droits des enfants.

Enfin, nous travaillerons sur les valeurs de la république, le vivre ensemble, ainsi que les grands thèmes comme le handicap, la discrimination, la tolérance...

Pour terminer nous travaillerons sur l'éducation aux médias et la « cyber citoyenneté », avec une étude des risques liés aux réseaux sociaux. Nous développerons une étude critique sur les dangers et l'invasion de ceux-ci dans notre vie quotidienne.

Objectifs :

- Permettre aux jeunes de s'inclure dans la vie de son quartier
- Connaitre les Droits et devoirs
- Découvrir le monde professionnel
- Apprendre les règles et démarches demandées dans le monde du travail
- Permettre de gagner en confiance et en autonomie dans leur vie quotidienne

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : classe
- **Matériel** : petit matériel
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels :
Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.7 Education à la Vie Relationnelle Affective et Sexuelle

- ✓ **Créneau** : Jeudi matin de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 ou 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Inès FEKHREDDINE, éducatrice spécialisée
Camille RODOT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Les jeunes accueillis sont en situation de handicap et éprouvent des difficultés dans leur lien à l'autre, complexifiant le vécu de leur vie affective, et la représentation qu'ils en ont. Un atelier proposant un accompagnement adapté à leurs spécificités leur permettrait de prendre conscience de leur corps et des différents enjeux en matière de vie affective et sexuelle.

Pour cela, nous utiliserons différents supports tels que des affiches, jeux, petits films/dessins animés, livres, etc. Il pourrait être intéressant que nous puissions travailler en partenariat avec le planning familial pour avoir de nouvelles idées de support et envisager une intervention ponctuelle de leur part. Il pourrait également être envisagé que L'IDE de l'IME intervienne ponctuellement. Nous proposerons un petit groupe, non mixte, de 5 jeunes garçons au premier semestre, puis 6 jeunes filles à partir de février 2024. La non-mixité et le petit effectif permettra de faciliter les échanges entre eux.

Objectifs :

- Connaître les différences entre les corps des filles et des garçons
- Avoir connaissance du fonctionnement des corps des 2 genres et des changements opérés pendant la puberté
- Parler des relations entre filles et garçons ; entre filles et filles et garçons et garçons
- Aborder doucement les questions autour de leurs droits et leurs devoirs (vie privée, intimité, consentement...)
- S'écouter, respecter la parole de l'autre. Travailler le non-jugement.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle de l'Accueil
- **Matériel** : Multi-média (livres, Santé BD, vidéos etc...)
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels :
Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.8 Expression Corporelle

- ✓ **Créneau** : Jeudi matin de 10 h 40 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 ou 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Inès FEKHREDDINE, éducatrice spécialisée
Camille RODOT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Ce temps fera suite à un groupe de parole autour du corps, de l'intimité et de la vie affective. C'est pourquoi il nous semble important de proposer un temps de « décharge » et d'expression libre pour palier à l'agitation que cette thématique peut engendrer. L'idée est également de retrouver le calme et de se recentrer sur ses ressentis corporels.

Nous utiliserons différentes médiations que nous découvrirons au cours de l'année (musique, danse, dessin...) et nous finirons par un temps de relaxation.

Nous pourrions éventuellement proposer des sorties culturelles en lien avec les différents types d'expression artistique que nous expérimenterons durant l'année.

Objectifs :

- Permettre aux jeunes de « décharger » après un temps demandeur en écoute, patience, et attention. Ce qui est couteux pour eux et peut engendrer de la fatigabilité et de l'agitation.
- Permettre aux jeunes de s'exprimer librement via différentes médiations.
- Découvrir de multiples supports d'expression et se les approprier afin que chacun puisse choisir celui qui répond le mieux à son besoin.
- Découvrir comment certains artistes peuvent mettre en corps ou en mots leurs émotions à travers des œuvres diverses et peuvent permettre une ouverture à l'autre

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Salle de l'Accueil
- **Matériel** : Divers (dessin, peinture, musique, accessoires de relaxation...)
- **Véhicule** : Besoin ponctuel pour des sorties culturelles

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 250 € |

1.9 Arts Plastiques

- ✓ **Créneau** : Le mercredi matin : un groupe de 9h à 10 h 20, puis un autre groupe de 10 h 40 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marlène BOUVERON, monitrice éducatrice
Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Tous les mercredis, deux groupes d'arts plastiques seront proposés. Différents supports et outils pourront être utilisés (peinture, dessin, pliage, collage, etc).

Ce projet permettra aux jeunes concernés de s'inscrire dans la vie du cycle en participant à la décoration des salles de l'accueil, mais aussi d'être valorisés en proposant un environnement agréable à l'ensemble des jeunes.

Nous nous appuyerons sur les différents événements de l'année et les saisons pour renouveler les décors et permettre ainsi de se repérer dans le temps.

Ce groupe sera également en charge de collecter les photos prises tout au long de l'année et de confectionner des albums qui seront remis à chaque jeune en fin d'année scolaire.

Objectifs :

- Pouvoir lâcher prise en laissant libre cours à son imagination
- Travailler la motricité et la dextérité
- Favoriser les échanges et la création de liens
- Se sentir valorisé et utile à la vie du groupe
- Apprendre à travailler ensemble et à s'écouter
- Être acteur et créatif

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Grande salle Cycle Accueil
- **Matériel** : Peinture, pinceaux, feutres, crayons de couleur, colle, ciseaux, feuilles à dessin, etc...
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : Peinture, pinceaux, feutres, crayons de couleur, colle, ciseaux, feuilles à dessin, etc. si nécessaire

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 200 €

1.10 Médiathèque

- ✓ **Créneau** : le vendredi matin de 9 h à 11 h, une fois sur deux
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Justine GUSELLA, accompagnante éducative et sociale

Présentation du projet :

Une semaine sur deux nous nous rendrons à la médiathèque de Vaulx en Velin.

Ce projet répond à un besoin d'inclusion et d'ouverture sur l'extérieur afin de permettre aux jeunes de s'inscrire dans la vie sociale et culturelle de leur ville. Il doit donner l'occasion aux jeunes de se familiariser avec la médiathèque, de prendre l'habitude d'y aller pour travailler, trouver une information ou se détendre

Objectifs :

- S'habituer au lieu et tirer profit de ses différents espaces Découvrir, apprendre et respecter les règles du jeu
- Varier les activités et les supports et apprendre autrement (ordinateurs, livres, jeux, vidéo)
- L'autonomie et l'esprit d'initiative : choix d'un support individuel ou collectif, emprunter un ouvrage
- Acquisition de compétences sociales et civiques :
 - Respecter les autres et le règlement (rangement des chaises, des documents, voix basse...)
 - Oser poser des questions aux professionnels de la médiathèque
 - Prendre soin des ouvrages ou autre matériel empruntés et les rendre dans les temps impartis

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Médiathèque de Vaulx en Velin
- Matériel : -
- Véhicule : Non

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 0 € |

1.11 Lecture et Ecriture

- ✓ **Créneau** : lundi de 10 h 40 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Majorie LE MERRER, professeur des écoles / Camille RODOT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Nous allons travailler sur l'étude littéraire de petits textes afin de favoriser l'écriture. Nous écrirons des petits livres en partant d'un album sur lequel nous pourrons nous appuyer. Les élèves ont beaucoup de mal à s'exprimer et à parler d'eux. Nous favoriserons ce travail avec des petits jeux d'expression, ou en travaillant « à la manière de » en s'inspirant de différents auteurs. Nous proposerons un climat de travail serein afin de favoriser les échanges et l'estime de soi.

Objectifs :

- Participer à des échanges dans des situations variées (exprimer un point de vue, prendre en compte celui de l'autre...)
- Produire des écrits variés en adoptant les normes de l'écriture (articuler des idées, faire preuve d'imagination...)
- Apprendre à se connaître. Ecrire ce que l'on pense, ce que l'on ressent, s'exprimer, oser parler de soi
- Comprendre et s'exprimer à l'oral. Découvrir ses capacités d'expression
- Pouvoir lire ce que l'on a écrit sans se moquer, et sans appréhension, avec confiance en soi et dans le groupe
- Comprendre des documents et des images pour les interpréter (reconnaître un document, interpréter à partir d'indices...)
- Identifier les différentes fonctions de l'écrit
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Comprendre le fonctionnement de la langue

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Salle de classe
- **Matériel** :
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.12 Ludothèque

- ✓ **Créneau** : Toute la semaine
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Intercycle (Accueil-Projet-Majorité)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Emilien DELAFONTAINE, ludothécaire

Présentation du projet :

Le jeu est un média transmetteur d'informations, de valeurs et un outil privilégié de la socialisation. Il se présente comme un observatoire pour étudier la façon dont les enfants et les jeunes adultes se représentent et appréhendent leur environnement. Il est un outil indispensable à la socialisation et à l'épanouissement de chacun et donc plus que nécessaire avec des publics cumulant des problématiques sociales lourdes et en situation de handicap.

La ludothèque propose différents espaces pour permettre à chaque jeune de s'épanouir, de travailler des compétences spécifiques et d'apprentissage et d'être valorisé dans son travail. Ces différents espaces sont fréquemment renouvelés et offrent un cadre sécurisé et sécurisant qui permet de diffuser la culture ludique.

Objectifs :

- Valoriser l'intérêt du jeu libre.
- Sélectionner des jeux adaptés et aménager des espaces favorisant l'imaginaire et le travail de compétences.
- Concevoir et évaluer des séances de jeu adaptées selon les besoins de chacun.
- Installer la ludothèque comme un espace d'éveil, d'apprentissage, de prévention, de socialisation et d'intégration dans la société.
- Développer et faire évoluer l'accompagnement en ludothèque à l'échelle de la structure et proposer le jeu comme outil de médiation en appui des groupes éducatifs, thérapeutiques et pédagogiques.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Ludothèque DIME Yves Farge
- **Matériel** : Jeux et jouets dans la ludothèque
- **Véhicule** :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 1 200 € |

1.13 De l'entrée au dessert

- ✓ **Créneau** : Mardi matin de 9 h à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mohamed CHAMAM, accompagnant éducatif et social

Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Le projet vise à élaborer avec les jeunes une entrée ou un dessert pour l'ensemble du cycle. Gagner en autonomie et se familiariser aux gestes culinaires se révèlent être deux objectifs majeurs. Nous envisagerons ainsi de transmettre aux jeunes des bases culinaires simples qu'ils seront amenés à reproduire chez eux. Nous élaborons, en alternance une semaine sur deux, l'entrée ou le dessert.

Objectifs :

- Individuels :
 - S'impliquer dans le choix de la recette et prendre plaisir à l'effectuer
 - Trouver une recette et l'élaborer
 - Se rendre dans un magasin, s'y orienter et repérer les produits adéquats
 - Apprendre à lire une recette (Facile A Lire et à Comprendre), la mémoriser et la suivre
 - Elaborer et proposer une recette pour l'ensemble du groupe
 - Apprendre à utiliser des ustensiles spécifiques
 - Connaître les règles d'hygiène basiques en cuisine
 - Apprendre à nettoyer et ranger les locaux utilisés
 - Connaître les bases culinaires afin d'apprendre à cuisiner selon les saisons
 - Découvrir des saveurs différentes à ce que les jeunes ont l'habitude de manger
 - Apprendre à manier des ustensiles de la vie courante et à être vigilant
 - Gagner en autonomie au quotidien (confection de repas simples, nettoyage et rangement)
- Collectifs :
 - Créer une dynamique de groupe (partage des tâches culinaires et ménagères)
 - Développer l'entraide et l'esprit d'équipe (liens, échanges et bonne entente)
 - Sensibiliser le cycle à l'équilibre alimentaire

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Escale
- Matériel : Ustensiles simples et adaptés / denrées alimentaires
- Véhicule : aucun

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : |
| Achat de matériels : Achat éventuel d'ustensiles ou de matériaux adaptés |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 100 € |

1.14 Orientation

- ✓ **Créneau** : Le mercredi matin de 10 h 40 à 12 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6/7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mathieu POINTET et Majorie LEMERRER, professeurs des écoles
Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Course et jeux d'orientation au parc de la Feyssine

Objectifs :

- Travailler le plan et sa légende en classe et savoir lire et déchiffrer un plan.
- savoir reconnaître un parcours préparé, savoir faire le lien entre un plan et l'environnement.
- Retrouver quelques balises dans un milieu connu en s'aidant du plan

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : parc de la Feyssine à Villeubanne
- Matériel :
- Véhicule : 1 traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 0 € |

1.15 Découverte de Lyon et ses environs

- ✓ **Créneau** : Mardi après midi
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Justine GUSELLA, accompagnante éducative et sociale
Mohamed CHAMAM, accompagnant éducatif et social

Présentation du projet :

Ce projet à pour but de permettre aux jeunes :

- de gagner en autonomie
- d'oser se déplacer dans un environnement autre que le DiME
- de respecter les codes sociaux à l'extérieur

Et, ainsi découvrir Lyon et ses environs.

Objectifs :

- Développer l'autonomie dans les déplacements autour de la ville
- Travailler les habilités sociales lors des visites sur l'extérieur, y compris dans les transports en commun
- Pouvoir et savoir avoir la capacité de s'adapter à des situations nouvelles
- Découvrir des endroits nouveaux

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : en extérieur
- Matériel :
- Véhicule : de temps en temps

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Tickets de bus Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL : 0 € |

1.16 Activités Physiques Adaptées

- ✓ **Créneau** : toute l'année
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : la plupart des jeunes de l'IME
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Amener le jeune vers l'autonomie la plus grande possible

Objectifs :

Les APA sont des ensembles d'activités motrices (sports collectifs, individuels...) et de jeux inspirés de mouvements sportifs et de gestes quotidiens, dont la particularité première est d'être adaptable à différentes pathologies aussi bien motrices que cognitives.

Les objectifs permettront ainsi d'amener le ou la jeune vers une autonomie la plus grande possible.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu :
- Matériel :
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels :
Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.17 Orientation et EPS

- ✓ **Créneau** : jour : Mercredis matins de 10 h 40 à 12 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mathieu POINTET et Majorie LEMERRER, professeurs des écoles
Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Education Physique et Sportive : Course et jeux d'orientation sur une période puis programme EPS du collège.

Coordonner et maîtriser sur un affrontement collectif ou individuel, Adapter ses déplacements à des environnements variés,

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et ou acrobatique, Produire une performance optimale et mesurable à une échéance donnée.

Objectifs :

- Travailler le plan et sa légende en classe et savoir lire et déchiffrer un plan.
- Savoir reconnaître un parcours préparé, savoir faire le lien entre un plan et l'environnement.
- Retrouver quelques balises dans un milieu connu en s'aidant du plan
- Développer et mobiliser ses ressources pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser sa réussite.
- Assurer sa sécurité et celle des autres, entretenir sa santé, développer l'image et l'estime de soi pour construire sa relation aux autres
- Oser s'engager dans l'activité et prendre des risques mesurés dans un environnement sécurisé.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : parc de la Feyssine à Villeubanne puis Gymnase et complexes sportifs de l'agglomération.
- Matériel :
- Véhicule : 1 trafic

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : trafic

Achat de matériels : Une demande a été faite pour un créneau d'escalade à Vaulx En Velin

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.18 Escalade et VTT

✓ **Créneau** : Mardi de 13 h 30 à 16 h 00

✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes

✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Cette année, nous travaillerons deux sports différents : l'escalade et le vélo. Le but est de travailler autant la condition physique que le vivre ensemble. .

Objectifs :

- Généraux

Travailler la condition physique

Susciter le goût et le sens de l'effort

Travailler la coopération, l'entraide et la citoyenneté

Apprendre et respecter les règles sociales

Apprendre à gérer son effort seul

- Vélo

Gagner en assurance

Respecter l'environnement : ne rien jeter, ne pas crier.

Respecter le cadre, les règles (code de la route) et les individus

- Escalade

Savoir mettre son baudrier, savoir utiliser un descendeur et faire un nœud en 8

Exercer les trois rôles (grimpeur, assureur, contre assureur) en moulinette

Connaitre le vocabulaire lié à l'escalade

Surmonter ses difficultés, vaincre sa peur, accepter la chute

Grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

○ Lieu : Gymnase, Miribel et Climb up à Gerland

○ Véhicule : 1 traffic

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : Adhésion Escalade

COUT TOTAL = 200 €

1.19 Football

- ✓ **Créneau** : Vendredi matin de 9 h à 11 h, une fois sur deux
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Justine GUSELLA, accompagnante éducative et sociale

Présentation du projet :

Une semaine sur deux nous nous rendrons au stade de foot de Beynost sur lequel les jeunes seront encadrés conjointement par un éducateur sportif du club et par l'équipe éducative.

Ce projet répond à plusieurs besoins observés chez les jeunes :

- l'inclusion et l'ouverture sur l'extérieur
- la décharge physique et émotionnelle par la pratique sportive
- le besoin de valorisation et la progression de l'estime de soi

Objectifs :

- Prendre du plaisir, progresser et s'épanouir grâce au football
- Découvrir, apprendre et respecter les règles du jeu
- Intégrer un groupe et y trouver sa place
- Jouer en appréciant et respectant les autres
- Rester maître de soi, refuser la violence physique et verbale
- Faire preuve de fair-play, accepter les décisions de l'arbitre
- Prendre soin du matériel

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Stade de Beynost
- Matériel :
- Véhicule : oui

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL : 0 €

1.20 Patinoire

- ✓ **Créneau** : Les vendredis de 9 h à 11 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 2 jeunes du cycle accueil + 4 jeunes du cycle projet
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif
Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique

Présentation du projet :

Se déplacer seul sur la glace et se présenter à une rencontre CDSA (Comité Départemental du Sport Adapté) dans le but d'obtenir une médaille sur un parcours adapté à son niveau.

Objectifs :

- la concentration
- l'équilibre et la proprioception
- la confiance et l'affirmation de soi
- la confrontation sociale avec d'autres centres spécialisés

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : patinoire Baraban
- Matériel : aucun
- Véhicule : 1 traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : le prix de la licence Sport adapté (environ 35 euros / jeune et / an) |
| COUT TOTAL : 35 €/jeune/an |

1.21 Piscine

- ✓ **Créneau** : le lundi après-midi de 14 h à 15 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mohamed CHAMAM, accompagnant Educatif et Social
Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Les usagers bénéficieront d'une prise en charge d'une heure de piscine. Ceci répond à une exigence institutionnelle de l'Education Nationale mais aussi à des objectifs éducatifs de bien être, de lien aux autres et de rapport à l'hygiène. Cette médiation permettra de travailler les objectifs suivants :

- Favoriser le lien aux autres, l'échange, la communication
- Favoriser l'entraide entre les jeunes, la solidarité et la bienveillance
- Apprendre à s'épanouir au travers de jeux et de situations ludiques dans l'eau
- S'éveiller à la sensorialité
- Travailler la motricité
- Prendre confiance en soi et en ses capacités physiques à être à l'aise dans l'eau
- Respecter la pudeur et l'intimité de chacun

Le projet débutera après les vacances de Toussaint.

Objectifs :

- Travail autour de l'hygiène corporelle
- Respecter le protocole mis en place à la piscine : à l'entrée, dans les vestiaires, dans les douches et au bord du bassin
- Travailler les techniques de nage
- Dépasser ses peurs et ses angoisses dans l'eau, en prenant confiance en soi

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Centre Nautique de Chassieu, 11 Rue des Sports, 69680 Chassieu
- **Matériel** : matériels de bain
- **Véhicule** : Traffic du cycle Accueil

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Traffic Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

1.22 Courses

- ✓ **Créneau** : Le lundi de 9 h à 12 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marlène BOUVERON, monitrice éducatrice
Fleur JAMIN, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Tous les lundis matin, le groupe « Courses » se rendra dans un supermarché afin d'acheter les denrées nécessaires à la confection de l'entrée ou du dessert du cycle Accueil le lendemain midi.

Objectifs :

- Apprendre à réaliser une liste de courses
- Observer les compétences de chacun dans l'environnement (habiletés sociales sur le trajet et à l'intérieur du magasin)
- Repérer et reconnaître les produits recherchés
- Commencer à aborder la notion de budget et savoir lire un prix

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Supermarché Casino et salle du cycle Accueil
- **Matériel** : Denrées alimentaires
- **Véhicule** :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Denrées alimentaires Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 100 € par recette élaborée |

1.23 Danse

- ✓ **Créneau** : vendredi de 9 h à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Maud BOUTET, psychomotricienne
Victoire DE DIEULEVEULT, psychomotricienne

Présentation du projet :

Groupe thérapeutique utilisant la médiation Danse

Objectifs :

- Trouver sa juste place dans le groupe
- Renforcer le Schéma corporel et la conscience corporelle
- Travailler les coordinations globales et retravailler les prérequis de la motricité
- Prendre plaisir à bouger et être en mouvement
- Trouver sa place et s'ajuster corporellement dans un groupe
- Être à l'écoute de ses sensations

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle de psychomotricité
- **Matériel** : video projecteur, lecteur dvd, CD Just danse ? Chaussons de danse, matériel de psychomotricité, steps
- **Véhicule** : non

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : à définir en cours de route de celui déjà existant

COUT TOTAL = 200 €

1.24 L'Arc en ciel des émotions (émotions/habilités sociales)

- ✓ **Créneau** : Les lundis matin
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8, 4 en première partie et 4 en seconde
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique

Présentation du projet :

Difficile pour les jeunes de mettre des mots sur ce qu'ils ressentent. Le stress, angoisses, nervosités... sont souvent dues à des émotions refoulées, ou difficile à exprimer. L'émotion étant en lien avec leur comportement, cette médiation va permettre aux jeunes d'appréhender les trajets TCL, apprendre à gérer ses émotions et ainsi, leur permettre de préserver leur santé mentale et physique. De plus, lier ce projet à celui des TCL va renforcer le travail sur les habilités sociales.

Objectifs :

- Connaitre et savoir identifier les différentes émotions, comprendre leur origine et leur conséquence.
- Oser exprimer ses émotions
- Apprendre à gérer ses émotions
- Permettre aux jeunes, de mieux réagir aux situations de la vie et de bien s'entendre avec les autres.
- Travailler les habilités sociales sur l'apprentissage des trajets
- Maitriser ses émotions (qu'elles soient prévues ou imprévues) afin d'éviter de s'emporter quand elles sont négatives.
- Meilleure gestion des conflits
- Aider les jeunes à s'exprimer davantage

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Bibliothèque (en attendant un autre lieu) & Salle info
- Matériel : Livres et DVDs de la bibliothèque
- Véhicule : occasionnellement

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
 Achat de matériels :
 Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

1.25 Philo/Fables

- ✓ **Créneau** : Le mardi toute la journée avec les différents groupes de l'accueil et le mercredi matin de 11 h à 11 h 55 avec la majorité
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : entre 4 et 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique

Présentation du projet :

Par le biais d'histoires courtes, de fables, de contes, j'aimerais amener les jeunes à une réflexion citoyenne et philosophique. Afin d'échanger, avoir une réflexion commune, ne pas être d'accord en restant dans l'écoute et le respect de l'autre. Dialoguer avec le groupe sur des sujets comme : l'écologie, la nature, le gaspillage, le respect, l'humiliation, la solidarité, l'entraide, le civisme, les différentes émotions, les rumeurs, l'apparence... Mettre des mots sur les choses, utiliser la parole pour communiquer, nommer, décrire des événements, des émotions afin de mettre un mot sur une peur, une angoisse, une joie intense... pour mieux la repérer, la comprendre et donc la gérer.

Objectifs :

- Communiquer dans le respect.
- S'exprimer donc se familiariser avec ses émotions.
- Donner libre cours à sa pensée. (Stimuler son imagination).
- Prendre confiance en soi et en l'autre.
- Permettre la découverte de soi et des autres.

Nous savons que les jeunes ont besoin d'entendre les mots qui décrivent leur sentiments/émotions. Ainsi selon le thème du jour, ils pourront constater qu'ils ne sont pas seuls à vivre certaines situations et ils pourront « apprendre » de différentes façons de les affronter.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Pour l'instant la bibliothèque en attendant un autre lieu et de temps en temps la salle info.
- Matériel : Livres, photos ... de la bibliothèque. Internet.
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = € |

2 CYCLE PROJET

15-17 ans / 19 projets

Prestations de compensation et accompagnements dont 10 en inclusion

✓ Objectifs

- *à mener sa vie d'élève, d'apprenti*
- *à préparer sa vie professionnelle*
- *au développement de l'autonomie pour les déplacements*
- *à la vie affective et sexuelle*
- *à la participation aux activités sociales et de loisirs*

2.1 Groupe Culture

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : une dizaine
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Claire-Léa GRAPPIN et Julie FAYARD, enseignantes spécialisées

Présentation du projet :

Aborder la culture sous toutes ses formes et dans toutes ses intentions : questionner, partager, éveiller la curiosité et susciter le plaisir. Favoriser l'ouverture et la compréhension du monde par la découverte du patrimoine culturel local. Partager le vécu et rendre compte des activités culturelles réalisées par la rédaction d'articles relatant les différentes sorties et/ou activités réalisées. La 1^{ère} séance est le point de départ du projet : elle consiste en un brainstorming autour du mot « culture » et un échange autour des représentations des élèves sur ce thème. Cet échange permet de définir les pistes de travail (histoire, sorties culturelles...) retenues par le groupe et qui semblent également pertinentes d'un point de vue pédagogique et éducatif. Il n'y a pas nécessairement de fil conducteur tout au long du projet, mais plutôt le souhait que les élèves se saisissent de ce projet pour se l'approprier. Chaque sortie culturelle fait l'objet d'une préparation par le groupe en amont, puis d'un retour après celle-ci qui peut se traduire par la réalisation d'une trace écrite, d'une affiche collective...

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement de la langue : connaître les différences entre l'oral et l'écrit ;
- Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif ;
- Coopérer et mutualiser ;
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques ;
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- S'informer dans le monde du numérique ;
- Rendre compte d'une sortie.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : classe du cycle projet et différentes sorties sur l'extérieur (musées ou autre)
- **Matériel** : /
- **Véhicule** : /

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : TCL

Budget des sorties : 200€

Matériel et fournitures : /

COUT TOTAL = 200€

2.2 Activités Physiques Adaptées

- ✓ **Créneau** : toute l'année
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : la plupart des jeunes de l'IME
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Amener le jeune vers l'autonomie la plus grande possible

Objectifs :

Les APA sont des ensembles d'activités motrices (sports collectifs, individuels...) et de jeux inspirés de mouvements sportifs et de gestes quotidiens, dont la particularité première est d'être adaptable à différentes pathologies aussi bien motrices que cognitives.

Les objectifs permettront ainsi d'amener le ou la jeune vers une autonomie la plus grande possible.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu :
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

2.3 Création Livre

- ✓ **Créneau** : mardi de 9 h à 12 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Julie FAYARD, professeure des écoles spécialisée

Marion CURTILLET, auteure et éditrice

Présentation du projet :

En collaboration avec Marion Curtillet, auteure et éditrice, et la médiathèque de Vaulx-en-Velin, le groupe va élaborer et écrire un roman qui sera publié au cours de l'année scolaire.

Objectifs :

- Travailler l'expression orale
- Développer la culture littéraire et artistique
- Approfondir le fonctionnement de la langue française

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : la classe et la médiathèque de Vaulx-en-Velin
- Matériel : à définir au fur et à mesure du projet
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : 400 €

Achat de matériels et fournitures: 400 €

Indemnités de l'intervenante : 1 625 €

COUT TOTAL = 2 425€ financés par la région Auvergne-Rhône-Alpes

2.4 Football Beynost

- ✓ **Créneau** : Mardi matin
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mohamed CHAMAM, accompagnant éducatif et social
Tiyi BRIAND, éducatrice spécialisée

Présentation du projet :

Projet foot au club de foot de Beynost.

Ce projet s'inscrit dans une double activité, qui sera donc le groupe de foot à Beynost et un groupe EVRAS pour les semaines où nous n'irons pas faire de foot.

Lors de ces séances les jeunes seront accompagnés de deux éducateurs (Tiyi et Mohamed) ainsi qu'un entraîneur de foot. Ils pourront s'entraîner avec des exercices adaptés et faire également des matchs.

Ce projet prend place au sein du cycle projet puisque le sport est un facteur d'intégration sociale. Il permet de s'approprier son corps et de mieux connaître ses limites. Il est également vecteur de développement de la confiance en soi. Dans le cas d'un sport collectif, comme le foot, cela permet de s'inscrire dans un projet, dans un groupe et de prendre sa place dans celui-ci.

Objectifs :

- Ouvrir les jeunes aux activités extérieures au DiME, inclusion en milieu ordinaire
- Travailler autour du bien-être physique et mental grâce à une activité physique adaptée aux jeunes du DiME
- Permettre un créneau de sport en dehors du DiME

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : club de foot de Beynost
- **Matériel** :
- **Véhicule** : Traffic

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : Traffic

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

2.5 Cuisine éducative

- ✓ **Créneau** : Tous les mercredis matin
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Caroline SPADARO, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Cet atelier a pour but d'amener les jeunes à découvrir les bases de la cuisine éducative, tout en associant la notion de « plaisir ».

Au travers de cette activité, l'équilibre alimentaire des jeunes est au cœur du projet, tout comme la valorisation de soi. En effet, durant cette PEC, les jeunes vont être amenés à élaborer une entrée ou un dessert pour l'ensemble de leur cycle. Ceci, leur permettra de découvrir de nouvelles saveurs, qu'ils partageront avec les autres jeunes (valorisation et confiance en soi). De plus, cette activité a pour objectif d'accompagner les jeunes vers un début d'autonomie en matière de cuisine puisque les recettes réalisées seront simples afin qu'elles puissent être reproduites chez eux.

Un rituel de mise en place de l'activité va permettre aux jeunes de progressivement prendre des initiatives et ainsi de devenir autonome dans le déroulement de l'activité cuisine.

Objectifs :

- La cuisine favorise l'accompagnement pour la communication, les relations avec autrui au travers du travail en équipe, du partage et de la convivialité.
- Sensibiliser les jeunes au niveau des règles d'hygiène au sein d'une activité cuisine (nettoyage des mains de façon régulière, nettoyage des ustensiles de cuisine utilisés, des plans et lieux de travail (tout comme ils pourront le reproduire chez eux). Travailler sur l'organisation et le déroulement de la prise en charge).
- Travailler une des prestations en matière d'autonomie liée à une activité domestique
- Travailler avec la notion « De plaisir »
- Travailler sur les gestes de bases de la cuisine dans le but de devenir autonome

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Escale
- Matériel : Matériel de cuisine
- Véhicule : Occasionnel

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 100 €

2.6 Patinoire

- ✓ **Créneau** : Les vendredis de 9 h à 11 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 2 jeunes du cycle accueil + 4 jeunes du cycle projet
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif
Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique

Présentation du projet :

Se déplacer seul sur la glace et se présenter à une rencontre CDSA (Comité Départemental du Sport Adapté) dans le but d'obtenir une médaille sur un parcours adapté à son niveau.

Objectifs :

- la concentration
- l'équilibre et la proprioception
- la confiance et l'affirmation de soi
- la confrontation sociale avec d'autres centres spécialisés

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : patinoire Baraban
- Matériel : aucun
- Véhicule : 1 trafic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : le prix de la licence Sport adapté (environ 35 euros / jeune et / an) |
| COUT TOTAL : 35 €/jeune/an |

2.7 Sécurité Routière

- ✓ **Créneaux** : le vendredi matin de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6/7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Claire-Léa GRAPPIN, enseignante spécialisée

Présentation du projet :

Ce projet a été mis en place il y a 2 ans suite à un constat : plusieurs élèves ne connaissent et ne respectent pas le code de la route et ont des conduites dangereuses dans leurs déplacements sur l'extérieur.

Par ailleurs, certains élèves souhaitent s'inscrire à l'auto-école pour passer le BSR (Brevet de Sécurité Routière) ou bien le permis de conduire (en conduite accompagnée, supervisée ou candidat libre).

La préparation de ces 2 examens permet de revoir et d'aborder les différentes règles de sécurité :

- le PSC1 (Le certificat prévention et secours civiques de niveau 1) est la formation de base aux premiers secours en France.
- l'ASSR2 (Attestation de Sécurité Routière de niveau 2) est le diplôme proposé aux élèves de cette classe d'âge concernant la sécurité routière. Ce diplôme est nécessaire pour l'inscription en auto-école.

Objectifs :

- Aborder les notions de risques domestiques et de secourisme (porter secours) en liens avec le passage du PSC1 (Prévention et Secours Civique de niveau 1)
- Travailler autour de la sécurité routière (notamment concernant les piétons, cyclistes, cyclomoteurs) afin de préparer l'ASSR2 (Attestation de Sécurité Routière de niveau 2)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : classe du cycle Projet
- **Matériel** : /
- **Véhicule** : /

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : /

Achat de matériels et fournitures : /

Intervention de l'association de la protection civile pour le PSC1 : environ 150€ selon le nombre de groupes et de jeunes

COUT TOTAL = 150€

2.8 Maintenance

- ✓ **Créneau** : lundi de 13 h 30 à 16 h et vendredi de 9 h à 11 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : entre 4 et 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Patrice RODRIGUEZ, éducateur technique

Présentation du projet :

Nettoyage partiel ou complet des véhicules du personnel du DiME sur inscription et entretien réparation de vélos (démontage de vieux vélos avec récupération des pièces en état).

Objectifs :

- Tenir une posture de travail
- Mise en situation de travail
- Comprendre et respecter les consignes

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : atelier au sein du DiME
- **Matériel** : outillage manuel , machine à laver haute pression , aspirateur, machine à laver les intérieurs et tous les produits nécessaire
- **Véhicule** : aucun

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : |
| Achat de matériels : matériels déjà acquis |
| Matériel et fournitures : produit de nettoyage (lustreur, savon,éponge,microfibre,etc..) |
| COUT TOTAL = environ 100 € |

2.9 Arc-en-ciel des émotions (Emotions/Habilités sociales)

- ✓ **Créneau** : Les jeudis matin de 10 h 40 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique
Caroline SPADARO, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Difficile pour les jeunes de mettre des mots sur ce qu'ils ressentent. Le stress, angoisses, nervosités... sont souvent dues à des émotions refoulées, ou difficile à exprimer. L'émotion étant en lien avec leur comportement, cette médiation va permettre aux jeunes d'appréhender les trajets TCL, apprendre à gérer ses émotions et ainsi, leur permettre de préserver leur santé mentale et physique. De plus, lier ce projet à celui des TCL va renforcer le travail sur les habilités sociales.

Objectifs :

- Connaitre et savoir identifier les différentes émotions, comprendre leur origine et leur conséquence.
- Oser exprimer ses émotions
- Apprendre à gérer ses émotions
- Permettre aux jeunes, de mieux réagir aux situations de la vie et de bien s'entendre avec les autres.
- Travailler les habilités sociales sur l'apprentissage des trajets
- Maîtriser ses émotions (qu'elles soient prévues ou imprévues) afin d'éviter de s'emporter quand elles sont négatives.
- Meilleure gestion des conflits
- Aider les jeunes à s'exprimer davantage

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Bibliothèque & Salle info
- **Matériel** : Livres et DVDs de la bibliothèque
- **Véhicule** : occasionnellement

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

2.10 Découverte des alentours

- ✓ **Créneau** : les jeudis après-midi
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 ou 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique
Caroline SPADARO, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Principalement sur l'extérieur du DiME, cette médiation a pour but de permettre aux jeunes de prendre conscience de leur environnement ainsi que la découverte des lieux et patrimoine qui les entourent.

Objectifs :

Favoriser la communication, le langage, l'interaction sociale, l'autonomie et la découverte de son environnement par différents moyens et plusieurs médiations.

- Occasionnellement par le biais de l'animal : Apaiser les angoisses, accompagner les jeunes dans le contrôle de ses émotions, rompre l'isolement. Amener chaque jeune à gagner en autonomie par la responsabilisation, procurer la notion de « plaisir et d'amusement » et pour certains, atténuer la peur des animaux, tout en leur redonnant confiance en eux.

Au travers de la « rencontre », la médiation animale peut permettre au jeune de développer l'estime de soi, sa responsabilisation, sa socialisation et son esprit coopératif.

Dans cette médiation, il s'agit de proposer un espace de bien-être et d'apaisement par la prise en charge de l'animal et ainsi défavoriser les échanges au sein du groupe. Cette dernière, permet de travailler autour des sens, comme toucher, le visuel et l'aspect émotionnel positif ou négatif que l'animal va engendrer chez les jeunes.

La confiance en soi fait partie aussi des différents objectifs de cette prise en charge, en responsabilisant le jeune dans les tâches à effectuer et le soin à apporter aux animaux.

- Par le biais des Découvertes Culturelles : Faire découvrir le patrimoine de la ville de Lyon et de ses environs / Appréhender le monde extérieur / Apprendre à interagir face à des personnes inconnues de façon adaptée

Objectifs SERAFIN :

- Participation aux activités sociales
- Participer à la vie sociale
- Accompagnement pour la communication avec autrui

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : extérieur
- **Matériel** :
- **Véhicule** : Traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 250 € |

2.11 Hygiène et Yoga

- ✓ **Créneau** : les mardis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique
Caroline SPADARO, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

L'hygiène, en général, est un « problème » récurrent sur le cycle, qui s'amplifie d'année en année.

Ce projet afin que les jeunes prennent soin de leur corps, vêtements, repas... car nous savons que cela a une influence sur leur estime de soi, leur confiance, leur relation aux autres, et leur motivation.

Leur faire comprendre que l'hygiène en générale, permet d'éviter le développement et la propagation des infections, maladies, mauvaises odeurs et de garder un état nutritionnel adapté à l'âge.

Au travers d'un rituel reconduit chaque semaine (lavage de dents, douches, cheveux, masques, ongles...) les jeunes devront apprendre à devenir autonome dans les gestes d'hygiène au quotidien et penser à amener leur linge propre.

Cette prise en charge se fera via le biais de bricolage (lavage dents), jeux à imprimer (20 idées pour sensibiliser les enfants à l'hygiène) ...

Objectifs :

- Inculquer des habitudes pour une bonne santé physique et mentale
- Booster l'estime et la confiance en soi
- Expliquer les conséquences d'un manque d'hygiène, (infections, fièvre, douleurs abdominales, odeurs désagréables.)
- Autonomie dans l'hygiène
- Ritualiser les gestes afin qu'ils puissent être reproduits chez eux.

Une fois par mois, les jeunes seront accompagnés au centre bien être de Miribel pour une séance de Yoga. Les objectifs :

- Moins de stress / Atténuer l'anxiété / détendre le système nerveux/ apporter de l'harmonie et de l'équilibre amener à une détente du corps
- Il s'agit d'être bien avec soi-même/ son corps et bien avec les autres.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu :** GSA & Extérieur
- **Matériel :** Matériel hygiène
- **Véhicule :** Traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Intervenante : 500 (50 environ / séance) Matériel et fournitures : 200 euros |
| COUT TOTAL = 700 € |

2.12 Hygiène et Citoyenneté

- ✓ **Créneau** : les lundis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 / 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Caroline SPADARO, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

L'hygiène, est un « problème » récurrent sur le cycle, qui s'amplifie d'année en année. Au travers d'un rituel reconduit chaque semaine (lavage de dents, douches, cheveux, masques, ongles...) les jeunes devront apprendre à devenir autonome dans les gestes d'hygiène au quotidien et penser à amener leur linge propre. Cette prise en charge se fera en alternance avec un projet citoyenneté.

Objectifs :

- Booster l'estime et la confiance en soi
- Expliquer les conséquences d'un manque d'hygiène, (infections, fièvre, douleurs abdominales, odeurs désagréables.)
- Autonomie dans l'hygiène
- Ritualiser les gestes afin qu'ils puissent être reproduits chez eux.
- Connaitre ses droits et devoirs
- Travailler l'éducation à la citoyenneté

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : GSA & salle info
- **Matériel** : Matériel hygiène
- **Véhicule** :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Intervenante : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

2.13 Jardin et Espaces Verts

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 9 h à 13 h 30 (repas compris en atelier) et de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes le matin, 5 jeunes l'après-midi
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :
Saïd ECHAHID, éducateur technique

Présentation du projet :

C'est un projet sur mesure à médiatiser afin d'inscrire les bénéficiaires dans une dynamique positive. Parce qu'elle se veut, avant tout, valorisante par des réalisations visibles, concrètes et utiles à l'institution. (Entretien et ornement de la marre en apprennent à travailler).

Nous avons donc des chantiers de jardinage identifiés au sein de établissements

Objectifs :

Ce projet s'inscrit, donc, dans la sensibilisation et l'accompagnement des bénéficiaires dans l'apprentissage de savoirs, savoirs faire et savoirs être qui sont des prérequis nécessaires pour une intégration bénéfique au sein du cycle majorité et pour préparer les départ en stages.

Par ces médiations ou réalisations complémentaires (la création et l'entretien de jardins et de jardins sensoriels) nous visons des apprentissages en paliers dans trois champs de compétence et par modules complémentaires.

Champ de compétence 1 : Des savoirs

Repérage.

Les quatre saisons et les douze mois de l'année

- Printemps
- Automne
- Hiver
- Été

Le temps qui passe

- Horloge numérique
- Timber
- Durée de la réalisation d'une tâche ou d'une production

Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques

Module 1

Techniques et savoir-faire

- + Règles de sécurité
- + Outils de jardinage
- + Préparation du sol
- + Plantation

Module 2

Techniques d'entretien

- + Tailles.
- + Désherbage
- + Ramassage et évacuation et transformation des feuilles. (Compostes)
- + Utilisation des machines :
 - ❖ Tondeuse
 - ❖ Débrousailleuse

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME Y. FARGE
- Matériel :
- Véhicule : 1 fois par mois

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : sachets végétaux |
| COUT TOTAL = 300 € |

2.14 Ludothèque

- ✓ **Créneau** : toute la semaine
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Intercycle (Accueil/Projet/Majorité)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Emilien DELAFONTAINE, ludothécaire

Présentation du projet :

Le jeu est un média transmetteur d'informations, de valeurs et un outil privilégié de la socialisation. Il se présente comme un observatoire pour étudier la façon dont les enfants et les jeunes adultes se représentent et appréhendent leur environnement. Il est un outil indispensable à la socialisation et à l'épanouissement de chacun et donc plus que nécessaire avec des publics cumulant des problématiques sociales lourdes et en situation de handicap.

La ludothèque propose différents espaces pour permettre à chaque jeune de s'épanouir, de travailler des compétences spécifiques et d'apprentissage et d'être valorisé dans son travail. Ces différents espaces sont fréquemment renouvelés et offrent un cadre sécurisé et sécurisant qui permet de diffuser la culture ludique.

Objectifs :

- Valoriser l'intérêt du jeu libre.
- Sélectionner des jeux adaptés et aménager des espaces favorisant l'imaginaire et le travail de compétences.
- Concevoir et évaluer des séances de jeu adaptées selon les besoins de chacun.
- Installer la ludothèque comme un espace d'éveil, d'apprentissage, de prévention, de socialisation et d'intégration dans la société.
- Développer et faire évoluer l'accompagnement en ludothèque à l'échelle de la structure et proposer le jeu comme outil de médiation en appui des groupes éducatifs, thérapeutiques et pédagogiques.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Ludothèque DIME Yves Farge
- **Matériel** : Jeux et jouets dans la ludothèque
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
 Achat de matériels :
 Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 1 200 €

2.15 Sur Mesure

- ✓ **Créneau** : Les lundi AM à partir de fin février. Les mardis de 9 h à 12 h 00 . Sur d'autres temps de la semaine ponctuellement selon disponibilité des partenaires.
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 15 jeunes à minima en fonction des besoins et évaluations Accompagnements groupaux et individuels
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Nadia BOUSSALIA, éducatrice spécialisée
Séverine KHETTAR, assistante sociale/chargée Insertion
Séverine ARACIL, infirmière (sur l'axe EVRAS)

Présentation du projet :

Le projet s'adresse à des adolescent(e)s du cycle Projet à partir de 16 à 17 ans afin de leur permettre de renforcer leur acquis en termes de prise d'initiative, d'autonomie. Pour atteindre cet objectif l'idée est qu'ils puissent se saisir de leur PIA et pouvoir réaliser certains objectifs par eux-mêmes. Ce projet s'ancre dans le mouvement de la «désinstitutionnalisation». Il mobilise des ressources partenariales internes et externes à l'établissement (accès aux lieux de droits commun par exemple).

Objectifs :

- Accompagnement du projet pré professionnel en collaboration ponctuelle du chargé d'insertion : atelier CV, accompagnement dans la démarche de recherche active de stage en milieu ordinaire et protégé , visites de structure de travail adaptées partenaires.
- L'accompagnement individuel ou/et groupal à l'Éducation à la Vie Relationnelle Affective et à la Sexualité et sur les questions de prévention santé en partenariat avec le Planning Familial et l'Association Départementale d'Éducation pour la Santé du Rhône (ADES)
- L'ouverture Socio Culturelle Des sorties culturelles (en fonction du calendrier des événements)pourront régulièrement organisé en co + inscription en médiathèque et bibliothèque en fonction des besoins et demandes des jeunes.
- Accompagnement sur le passage à la majorité en partenariat avec l'Assistante sociale :Organisation de réunion d'informations pour les jeunes du cycle Projet sur les mesures de protection avec intervention de mandataires judiciaire.
- Accompagnement en fonction des besoins et des demandes des jeunes dans les démarches administratives. Ex : recensement, journée citoyenne inscription sur des activités extra scolaires.... Voire aide à la recherche de petits jobs d'été .
- Travail avec les familles en collaboration avec l'assistante sociale avec : organisation de visite d'Esat, information sur la préparation au passage sur le cycle majorité.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu :** Salle informatique, salle du cycle
- **Matériel :**
- **Véhicule :**

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : TCL ou Traffic occasionnellement |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : Supports éducatifs, matériel créatif |
| COUT TOTAL = 350 € |

2.16 Atelier Cuisine Production

- ✓ **Créneau** : Mardi de 9 h à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes le matin, 4 jeunes l'après-midi
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sabrina MESSAI, éducatrice technique

Présentation du projet :

L'atelier cuisine concerne le cycle projet.

C'est un atelier qui permet de sensibiliser les usagers au travail par une mise en situation concrète : Elaboration du repas

Le temps de travail d'atelier sera divisé en deux temps :

Le matin un groupe sera accompagnés pour les courses. Nous travaillerons sur le déplacement dans un centre commercial et la lecture des étiquettes ainsi que les prix.

De retour à l'atelier, ils devront stocker les denrées aux endroits adéquats (réfrigérateur, placard du sec) sous la surveillance de l'éducatrice technique qui intervient uniquement en cas de besoin.

Ensuite après avoir fait une désinfection des plans de travail, les usagers réaliseront des recettes plus ou moins complexe.

Enfin nous partagerons avec les jeunes au sein même de l'atelier les préparations réalisés ainsi que le repas de midi.

Dans l'après-midi nous réaliserons des recettes simples, puis nous aborderons la notion du travail autour de l'entretien des locaux, » nettoyage de l'atelier ».

Objectifs :

- Cet atelier aura l'objectif de donner une habitude de travail par la ritualisation de certaines obligations comme la mise de sa tenue de travail mais surtout d'acquérir le maximum de compétences dans le domaine de la cuisine.
- Il permettra de développer des capacités de travail, mais aussi des aptitudes techniques liées à la réalisation de différentes tâches. Le travail sera orienté autour de l'habileté, de la rapidité, du sens de l'organisation, de l'autonomie et de la prise d'initiatives.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** :
- **Matériel** :
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels :
Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

2.17 Atelier Cuisine

- ✓ Créneau : les mercredis matin de 9 h à 12 h
- ✓ Effectif jeunes concernés : 4 jeunes
- ✓ Adultes concernés et qualifications :

Sabrina MESSAI, éducatrice technique

Présentation du projet :

L'atelier Cuisine du mercredi matin a pour objectif dans un premier temps d'encourager et donner l'envie à l'usager de travailler dans une cuisine et d'accepter les règles, les consignes de sécurité et d'hygiène.

Dans un deuxième temps travailler les gestes techniques par la manipulation d'ustensiles en s'appuyant sur la créativité (transformation des fruits et légumes).

Nous confectionnerons principalement des entrées ou des desserts qui nécessitent des temps de pause ou de refroidissement long.

Ces préparations seront proposées au repas du jeudi « plateau repas ».

Objectifs :

Champ de compétence 1 : Des savoirs

Activité 1 – Participer aux opérations d'approvisionnement et de stockage Repérage.

- Contrôler les stocks quotidiennement
- Utiliser les supports et les outils nécessaires à l'approvisionnement et au stockage
- Participer aux opérations d'inventaire

Activité 2 – Contribuer à l'organisation d'une production culinaire

- Prendre connaissance des consignes et des fiches techniques de fabrication
- Identifier les besoins en matériels et en matière d'œuvre
- Déterminer les techniques nécessaires à sa production
- Ordonner et planifier sa production en fonction de tous les éléments.

Champ de compétences 2 : Des savoir-faire et techniques

Techniques et savoirs faire

Nommer et utiliser des Ustensiles de base
Organiser et préparer son plan de travail

Techniques d'entretien des locaux

Lavage et Désinfection
Plonge
Rangement des espaces
Règles de sécurité

Champ de compétences 3 : Des savoir-être et adaptations sociales au travail

Compétence transversale.

- Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
- Le respect du matériel et des camarades
- Acceptation du critique
- Tenue de travail (blouse et chaussure de sécurité)

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- o Lieu : Atelier Cuisine
- o Matériel :
- o Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

2.18 A plus dans l’OuiBus

- ✓ **Créneau** : Tous les jeudis matin
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, aide médico-psychologique
Caroline SPADARO, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Lyon est une grande ville avec un important réseau de transports en commun. Afin d’être autonome dans la ville et ses alentours, il est indispensable de savoir s’orienter à minima. Les déficiences que possèdent les usagers de l’IME accentuent la difficulté à s’orienter.

LeDiME a mis en place un accompagnement individuel afin d’apprendre à certain usager un trajet particulier (maison → IME par exemple). De plus, avec la déficience qui ne fait que s’accroître, les bénéficiaires sont de plus en plus nombreux à être dépendants de taxis. Aux vues du nombre de jeunes rencontrant des difficultés à s’orienter dans les transports, et pouvant montrer des comportements à risques durant leur déplacement en transports, cette PEC semble nécessaire.

Le projet a pour but d’aider un groupe de jeunes à utiliser le réseau TCL. Tout au long de l’année, nous irons visiter différents quartiers de Lyon et ses alentours, utilisant alternativement le bus, le tram, le métro. L’idée est d’utiliser le site www.tcl.fr (une semaine sur deux) afin de préparer le trajet en amont de façon individuelle. De plus, les connaissances de chacun permettront aux jeunes de préparer le trajet puis de le mettre en pratique. Cela aura pour objectifs de s’orienter et ainsi de se repérer, via les transports en commun.

Objectifs :

- Le développement de l’autonomie dans les transports
- Appréhender le comportement de chacun
- S’entraider
- Apprendre à utiliser les outils à disposition pour se situer

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Lyon et ses alentours (salle informatique une semaine sur deux)
- **Matériel** :
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : 150 euros (pour des découvertes culinaires éventuellement)

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 150 €

2.19 Transition

- ✓ **Créneau** : Les lundis de 13h30 à 16h00 de septembre à février pour la 1ère séquence
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Liste déterminée en fonction des besoins de jeunes intégrant l'année 2023/2024 venant du cycle Accueil potentiellement concernés et 1 adolescent néo arrivants.
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Nadia BOUSSALIA, éducatrice spécialisée

Présentation du projet :

Ce projet répond à une commande celle de faciliter la transition des jeunes passant du cycle Accueil au Projet sur les deux séquences du premier et de du dernier trimestre de l'année scolaire.

Première séquence en septembre à février : accompagnement des jeunes intégrant le cycle Projet.

Seconde séquence : Février à fin d'année . Accompagnement des jeunes futurs Projets.

L'évolution du public incite à mettre en place des temps d'accompagnement répondant aux besoins pour les adolescents :

De réduire les difficultés d'adaptation au changement

De ré assurer pour faire face à l'imprévu

Ceci afin de les aider à entrer plus sereinement dans les apprentissages aussi bien techniques pédagogiques qu'éducatifs

A sa petite mesure et en tout humilité cet accompagnement essaie de contribuer à personnaliser l'accueil et accompagner l'intégration de l'usager au sein de l'IME (cf RBBPF ANESM) afin d'essayer d'atténuer les troubles du comportement que ces appréhensions liées au transition engendrent.

Objectifs :

Séquence 1 Accueil jeunes venant de l'Accueil en septembre

- Répondre aux questions informer les jeunes pour qu'il se familiarise avec les nouveaux attendus de ce cycle
- Rassurer sur les éventuelles appréhensions
- Doter les adolescents si cela est nécessaire et en fonction de leurs besoins d'outils facilitant cette étape de transition (Edt adapté , pictogramme, repérages temporels et des lieux ...)
- Etablir en fin de séquence une fiche transmissible à l'équipe pluridisciplinaire sur les observations et besoins établis.

Séquence 2 concernant les jeunes qui intégreront le cycle Projet : Cette partie du projet se fera en collaboration étroite avec les professionnelles du cycle Accueil menant le projet citoyenneté. J'interviendrai en fonction de ce qui leur semblera le plus adapté. . Les adolescents visés seront ceux qui intégreront l'année suivante le cycle. Trois objectifs sont visés :

- Rassurer les adolescents concernés (mettre un visage sur un nom)
- Familiariser les adolescents concernés au fonctionnement et attendus du cycle avec l'introduction du champ pré professionnel – chargé d'insertion) et des ateliers . Voire
- Evaluer en amont les souhaits et compétences des adolescents concernant leur projet pré professionnels. Avec pour ceux le souhaitant et ayant l'âge requis une initiation à la recherche de stage ou l'inscription à des chantiers jeune sur la période estivale voire découverte du milieu protégé .

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Salle informatique / Salle du cycle
- **Matériel** : pour construction des outils
- **Véhicule** : éventuellement, sinon TCL

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : éventuellement TCL Achat de matériels : pour construction des outils Matériel et fournitures : matériel éducatif |
| COUT TOTAL = 250 € |

2.20 Vie quotidienne / Santé Prévention

✓ **Créneau** : Tous les lundis matin

✓ **Effectif jeunes concernés** :

✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Caroline SPADARO, monitrice-éducatrice
Mohamed CHAMAM, accompagnant éducatif et social

Présentation du projet :

Le projet « Vie quotidienne » fait partie d'un des axes de travail principal pour les jeunes. A la différence du projet « cuisine éducative », ce dernier va permettre aux bénéficiaires de travailler leur autonomie dans la maîtrise et dans la réalisation d'un repas équilibré durant une matinée, mais pas seulement. L'entretien d'un lieu de vie afin de permettre aux jeunes de se projeter dans leur vie d'adulte future sera aussi l'objectif de ce projet (apprendre à faire un lit, mettre une housse de couette), entretenir la partie sanitaire, utiliser une cuisine et ses ustensiles, essayer d'être organisé.

L'entretien du linge fera aussi parti de cette activité.

Au cœur du projet, le partage et la dynamique de groupe seront à l'honneur. L'apprentissage du travail ensemble et se mettre d'accord avant de se rendre à casino pour acheter les denrées prévues sont nécessaires au bon déroulement de cette activité. Durant cette PEC, les gestes de base de la cuisine ne seront pas nécessairement travaillés. L'activité « Vie quotidienne » va préparer les jeunes à réaliser un menu simple, avec un budget à respecter. Intégrer la notion de « plaisir » semble être essentielle afin de donner l'envie aux jeunes de réitérer les notions acquises.

Instaurer des rituels afin de permettre aux jeunes de mémoriser les tâches travaillées et ainsi devenir autonome et encourager la prise d'initiatives sont essentielles.

Afin de mettre en place cette prise en charge, nous aurons besoin d'un lieu prévu à cette effet (un groupe d'internat / Demander l'accord des maîtresses de maison), et du matériel mis à disposition. L'achat d'une ou deux couettes / housses de couette sera à effectuer dans le but d'acquérir l'apprentissage de « faire son lit ».

Tous les 15 jours, ce temps sera également consacré à la santé / prévention. Durant cette prise en charge, nous aborderons les différentes maladies, la santé nutritionnelle, les différentes saisons et les tenues vestimentaires adaptées...

Objectifs :

- Travailler l'autonomie au quotidien durant les temps de repas
- Prendre des initiatives concernant la mise de table/ le débarrassage ainsi que la mise en pratique du nettoyage de la vaisselle
- Préparer sa vie d'adulte future
- Apprendre à gérer un budget

- Réaliser une liste de courses
- Travailler sur l'équilibre alimentaire
- Réfléchir à des plats simples mais bon pour la santé
- Apprentissage de l'entretien du linge
- Travailler sur le partage / la bienveillance / l'entraide
- Inculquer aux jeunes toutes les façons de se protéger (santé / prévention)
- Apprendre à entretenir un lieu de vie (faire un lit, entretien sanitaire, cuisine)
- SERAFIN – Prestation en matière d'autonomie / Accompagnement pour les actes de la vie quotidienne / Accompagnement pour accomplir les activités domestiques

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Groupe Internat
- **Matériel** : matériel de cuisine
- **Véhicule** : occasionnellement

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : |
| Achat de matériels : matériel de cuisine |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 200 € |

3 CYCLE MAJORITE

18-20 ans / 31 projets

Prestations de compensation et accompagnements dont 18 en inclusion

✓ **Objectifs**

- *à l'exercice des droits et libertés*
- *à mener sa vie professionnelle*
- *à vivre dans un logement et accomplir les activités domestiques*
- *pour l'autonomie de la personne dans la gestion de ses ressources*
- *informations, conseils et mise en œuvre des mesures de protection des adultes*

3.1 Activités Physiques Adaptées

- ✓ **Créneau : toute l'année**
- ✓ **Effectif jeunes concernés : la plupart des jeunes de l'IME**
- ✓ **Adultes concernés et qualifications :**

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

✚ Présentation du projet :

Amener le jeune vers l'autonomie la plus grande possible

✚ Objectifs :

Les APA sont des ensembles d'activités motrices (sports collectifs, individuels...) et de jeux inspirés de mouvements sportifs et de gestes quotidiens, dont la particularité première est d'être adaptable à différentes pathologies aussi bien motrices que cognitives.

Les objectifs permettront ainsi d'amener le ou la jeune vers une autonomie la plus grande possible.

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu :
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.2 Majorité et Citoyenneté

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 13 h 30 à 15 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 9 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé
Mathieu POINTET, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

Le lundi après-midi sera un temps de prise en charge assez court, propice pour un temps d'échange/débat autour des questions de la citoyenneté et à l'éducation aux médias figurant dans le parcours citoyen de l'école élémentaire à la terminale.

Ce travail concernera tout d'abord **l'enseignement moral et civique**. Il traitera du respect des règles et des lois dans la République pour vivre ensemble (selon nos convictions, modes de vie et croyances) avec des droits et des devoirs partagés. Nous aborderons notamment ici les valeurs républicaines, les droits et devoirs, les lieux de citoyenneté, l'Etat et le régime démocratique, les discriminations (selon le sexe, les origines, le physique, l'orientation sexuelle, la religion...) et la notion de handicap.

Un second temps abordera **l'éducation aux médias et à l'information** (« nous sommes des cybercitoyens »), les droits et devoirs qui s'appliquent également à notre vie numérique. Nous favoriserons le développement de compétences dans la lecture de l'information et de l'image pour se forger une opinion et un esprit critique dans une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie. Ce temps pourra être consacré aux réseaux sociaux et aux multiples écrans qui envahissent notre quotidien. Il est important de savoir comment nous les utilisons car ils ont un grand impact sur nos modalités de communication et notre façon d'être avec les autres (famille, amis, camarades, collègues...).

Plusieurs des jeunes que nous accueillons ont une admiration pour ce qu'ils peuvent voir sur les écrans (programmes ou personnalités de télé-réalité et de réseaux sociaux) qui peuvent les parasiter dans la construction de leurs valeurs personnelles. Ils donnent une version tronquée de la réalité qui ne les aide pas à investir le monde adulte de façon objective.

Certes, ces nouvelles technologies sont des outils qui offrent de véritables possibilités de découvertes et d'apprentissages. Pour autant, ils ne sont pas dénués de danger, quand ils ne sont pas maîtrisés. Il apparaît donc important d'aborder ce sujet avec les adolescents et jeunes adultes, qui sont de grands utilisateurs. Et d'autant plus lorsqu'ils sont vulnérables comme le public que nous accueillons.

Objectifs :

Plus largement, ce projet aura pour **objectifs** de :

- Travailler la notion de citoyenneté car tous les jeunes ne sont pas conscients des droits et devoirs qui leur incombent

- Sensibiliser aux risques et dangers de l'internet
- Sensibiliser sur certains comportements à risques
- Aborder des sujets de société et actualités (les réseaux sociaux n'étant qu'un point de départ) et ainsi élargir les centres d'intérêt
- Vulgariser des informations pour s'ouvrir au monde qui nous entoure
- Proposer des situations de communication et d'échanges, afin de favoriser la prise de parole au sein d'un petit collectif, de mettre en mots sa pensée, d'entendre un avis divergent et d'argumenter
- Participer à ou s'inspirer de « Festiprev » (festival national de courts métrages de collégiens) afin d'aborder un sujet de citoyenneté qui questionne les jeunes et le traiter par la réalisation d'un outil concret (un court métrage) pouvant être réutilisé sur d'autres activités.

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle de classe du cycle majorité et salle informatique
- Matériel : ordinateurs de la salle informatique, journaux, livres, caméscope
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.3 Découverte des structures de droit commun

- ✓ **Créneau** : les mardis après-midi de 13 h 45 à 15 h 45
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Jacqueline HORTANCE, AMP
Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Nous avons pensé et acté ce projet, afin de permettre à ce groupe composé de jeunes majeures de découvrir et de se saisir de cette activité, afin de travailler autour de leurs droits et de leurs devoirs en tant que citoyens à part entière.

Ils seront donc amenés à faire des recherches par le biais de divers outils (ordinateur, sites concernés par cette thématique), des informations leurs seront données, afin qu'ils puissent se projeter dans la réalité de notre société et pouvoir s'affirmer en tant que jeunes adultes responsables.

Des outils de type pictogramme, pour ceux qui seront en difficulté pour lire et écrire et pour d'autres qui montrent un potentiel dans la lecture et l'écriture pourront s'affirmer en prenant des notes, des photos etc... des différentes structures concernées (CPAM, Mission Locale, Pôle emploi, CAF, médecins, PIMM'S, banque, structure de logement, auto-école,). Ce projet aura pour finalité d'accompagner ces bénéficiaires à connaître et reconnaître ces différents organismes administratifs Français et pouvoir apprendre les démarches à effectuer, lorsqu'ils quitteront le DiME.

Objectifs :

- Œuvrer autour des différentes thématiques liées à leur statut de jeunes majeures,
- Atteindre une posture de jeune majeure et utiliser au mieux les habiletés sociales, afin d'être reconnu en tant que citoyen à part entière,
- Apprendre et pouvoir connaître les démarches administratives à effectuer lors des déplacements dans ces lieux d'ordre administratif (remplir des documents administratifs divers),
- Utilisation de la salle informatique, afin de faire des démarches en ligne et s'imprégner de toutes les données qu'ils auront apprises,
- Après les différentes avancées théoriques, les jeunes majeures pourront s'exercer sur le terrain en visitant ces structures sur le terrain (un travail de partenariat peut être envisagé),
- Permettre aux bénéficiaires de gagner en autonomie, faire évoluer la confiance en soi, accepter d'être aidé par une tierce personne hors cadre du DiME, ce qui engendra de devenir responsable et s'affirmer au sein de notre société,
- Etre en lien avec d'autres corps de métier (conseiller de ML, SS, PE etc...),
- Travailler l'esprit d'équipe, afin de venir en aide à d'autres camarades qui se sentent plus en difficulté.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Les deux salles du cycle majorité, afin que des binômes puissent se mettre en place, pour travailler ensemble et/ou salle d'informatique (2 fois par mois).
- Matériel : ordinateurs du DiME, bâton de colle, feuilles vierges, pictogrammes, FALC
- Véhicule : NON TCL pour les déplacements sur différentes communes (Vaulx-en-Velin, Villeurbanne, Lyon...

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| <p>Transport : TCL Achat de matériels : Matériel et fournitures : Création de pictogrammes, FALC, feuilles vierges, bâtons de colle, paire de ciseaux dans la trousse des jeunes adultes concernés.</p> |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.4 Jeunes Majeurs

- ✓ **Créneau** : tous les mardis de 9 h à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé
Anaïs PERRAULT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

- ✓ Travail de l'orientation après IME
- ✓ Inclusion sociale, autonomie dans les transports
- ✓ Développement des activités sociales, culturelles et sportives
- ✓ Accompagnement autour de la prévention et de la sécurité

Il semble nécessaire que les jeunes adultes de ce cycle puissent être amenés à prendre conscience de leur nouveau statut de majeur à travers ses dimensions sociales, civiques, professionnelles par des situations concrètes ou des thèmes étudiés (responsabilité civile et pénale, recherche de logement, mesures de protection, compte bancaire, sécurité sociale, orientation post DiME etc...)

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet : l'évaluation se fera tout d'abord régulièrement au fil de l'année par la participation de ces jeunes aux temps d'échanges, de recherche d'informations et de préparation de visites dans les différents domaines abordés.

Elle reposera ensuite sur leur attitude et leur activité lors des visites effectuées et lors des temps de bilan au retour au DiME. Enfin, elle pourra être complétée par le réinvestissement ou non de ces connaissances par chacun dans la construction de son projet personnel de jeune majeur.

Objectifs :

- L'objectif de ce projet est d'aider à l'insertion sociale de ce groupe de jeunes en leur permettant de réfléchir au statut de jeune majeur par l'étude des thèmes évoqués plus haut. Ce projet reposera aussi sur la fréquentation de lieux et d'organismes dont ils pourront relever (administrations, services sociaux etc...).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe et organismes extérieurs visités
- Matériel : documents officiels téléchargés
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.5 Nos Origines

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 10 h 50 à 12 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications**

Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines de l'inclusion sociale et du développement des activités sociales, culturelles et sportives.

Ce projet a pour source la situation de ces jeunes adultes confrontés à la question de la majorité et effectuant la journée d'appel et qui restent souvent dans un questionnement sur leurs origines géographiques et culturelles (notamment ceux dont les familles sont installées depuis plus ou moins longtemps à Lyon ou en France) voire dans le flou quant aux liens existant dans leur famille (générations, parenté...). Pour cela, un travail à dominante historique et géographique (mais demandant régulièrement le travail de compétences du domaine de la langue ou mathématiques) reposera sur les apports personnels de ces jeunes sur leur histoire familiale mais aussi sur l'étude de différents documents : le site internet de la cité de nationale de l'histoire de l'immigration, le livre Enfants d'ici, parents d'ailleurs de Carole Saturno ou des romans comme le gone du Chaaba d'Azouz Begag ou le chat de Tigali de Didier Daeninckx ou le film Chocolat de Roschdy Zem.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation reposera sur l'étude de l'activité des jeunes au cours de ces différents de recherches et des apports personnels sur leurs origines. Le résultat de ce travail devrait déboucher sur un fascicule collectif sur les origines de ces élèves du cycle.

Objectifs :

- Ce projet aura pour double objectif de rappeler les liens de parenté familiaux (arbres généalogiques) et d'amener ces jeunes à situer leur histoire familiale souvent marquée par les migrations dans un contexte historique et géographique plus large (frise historique, objets de mémoire), afin de les aider à se mieux se repérer sur ces questions-là au moment du passage délicat à l'âge de la majorité.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : préparations et œuvres étudiées
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.6 Parcours culturel et artistique

- ✓ **Créneau** : tous les mardis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Geraldine LERIS, monitrice-éducatrice
Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

Menée conjointement par une monitrice éducatrice et l'enseignant spécialisé du cycle, ce projet propose de mener ce groupe de jeunes adultes d'aller vers des lieux culturels permanents ou des événements ponctuels et de les mettre dans différentes situations d'observation et/ou de production artistiques tout au long de cette année.

Les productions ou travaux réalisés à la suite de ces visites seront affichés dans la classe et conservés dans un classeur mémoire collectif et dans des portes vues individuels. Ces productions pourraient également être présentées en salle de cycle sous forme d'expositions temporaires (trimestrielles par exemple).

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines de l'inclusion sociale, du développement des activités sociales, culturelles et sportives et de la prévention et sécurité.

Cette activité a donc été conçue en partant des besoins des jeunes du cycle de construire ou de consolider des repères culturels participant à leur intégration sociale de jeunes adultes.

Elle repose sur les textes officiels de l'éducation nationale évoquant l'éducation culturelle et artistique (socle commun compétences et connaissances - culture humaniste et éducation artistique et le BO n° 32 du 28/08/2008) et tente de décliner les principes et les objectifs du parcours culturel et artistique en établissement sur cette seule année du cycle.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation reposera sur l'étude de l'activité des jeunes au cours d'une démarche à trois temps : avant (proposition de sorties, recherche d'informations, préparation d'une visite, d'un déplacement si nécessaire), pendant (prise de notes, photos) et après (retour oral et écrit, affiche pour la classe, porte vues individuels, productions plastiques si possibles) chaque sortie effectuée.

Objectifs :

L'objectif est d'apporter des éléments nouveaux et inhabituels sur le monde qui les entoure, de nourrir leur curiosité et leur éveil culturel. Il est également de leur transmettre des savoirs notamment culturels et artistiques et de les inciter tant que possible à utiliser leur mémoire ainsi que leur créativité. Enfin, il est de proposer des situations favorisant la prise de décision et l'autonomie (notamment dans les transports).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe et divers lieux culturels ou patrimoniaux de Lyon et son agglomération
- Matériel : préparations et documents de recherche des lieux visités
- Véhicule : TCL ou sauf, en cas de nécessité (si inaccessibilité en TCL), véhicule trafic => utilisé une semaine sur trois environ

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : 150 euros maximum |
| COUT TOTAL = 150 € |

3.7 Les habiletés sociales

- ✓ **Créneau** : le lundi après-midi de 13 h 45 à 15 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 à 6 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :
Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Dire bonjour, partager, collaborer, gérer ses émotions et faire des demandes correctement sont des habiletés sociales que le jeune doit développer pour bien s'entendre avec les autres. Le langage, la confiance en soi et l'autonomie aident le bénéficiaire dès tout-petit à devenir plus habile socialement. Le profil du public accueilli sur le DiME, avec notamment un effectif plus important de jeunes porteurs de troubles autistiques. Il y a un besoin d'œuvrer les contextes sociaux sur le cycle Majorité. Beaucoup ont en effet des difficultés au niveau relationnel mais aussi en termes d'adaptation et de l'apprentissage des codes sociaux. Pour cela, Je travaillerais sur la mise en pratique des capacités en situations concrètes. Création des expériences du quotidien, afin de travailler sur le maintien ou sur la poursuite des acquis des compétences sociales.

Objectifs :

- Travailler l'autonomisation, la sociabilisation et la sociabilité
- Favoriser les habiletés sociales dans le cadre de différentes situations au quotidien : familiale, amicale, préprofessionnelle...
- Adapter son positionnement au contexte, à la nature de l'interlocuteur, aux propos de l'interlocuteur (comprendre et se faire comprendre), à la prise en compte de la pensée d'autrui, aux lieux, aux émotions, aux objectifs fixés par le jeune
- Favoriser l'estime de soi, l'intégration sociale et professionnelle
- Accéder aux codes sociaux par des mises en situations réelles (jeux de rôles) en binôme ou en groupe,
- Travailler la timidité, les inhibitions des uns et des autres,
- Pouvoir se forger une posture de jeune adulte respectueux et respecté des autres.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Grande salle du cycle majorité.
- Matériel : Celui présent sur le DiME
- Véhicule : Pas de véhicule nécessaire, si besoin les TCL

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : Aucun besoin ou très ponctuel en fonction des disponibilités, utilisation au maximum des TCL

Achat de matériels : Jeux ludiques autour des habiletés sociales

Matériel et fournitures : Jeux éducatifs, scénettes etc....

COUT TOTAL = 0 €

3.8 Inclusion

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : maximum 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Géraldine LERIS, accompagnante éducative et sociale
Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

+ Présentation du projet :

Inclusion et socialisation : se confronter par le biais de rencontres sportives (Sports collectifs principalement) à des structures spécialisées type DiME.

+ Objectifs :

- Créer un partenariat avec le DiME Jean-Jacques ROUSSEAU
- Favoriser le lien social et le vivre ensemble
- Réduire les inégalités et prévenir les ruptures à travers les rencontres sportives

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Lyon et son agglomération
- Matériel :
- Véhicule : Traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Prix sur le budget de la participation aux familles de 20euros (licence sport adapté) Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.9 Inclusion sportive

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : maximum 7 jeunes (cycle Majorité)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Géraldine LERIS, AES

Stéphane GOUBIER, éducateur sportif

Présentation du projet :

Inclusion et socialisation : se confronter par le biais de rencontres sportives (sports collectifs principalement) à des structures spécialisées type DiME.

Objectifs :

- Créer un partenariat avec une autre structure éducative spécialisée afin de favoriser le lien social, le vivre ensemble et ouvrir les jeunes sur l'extérieur
- Réduire les inégalités et accepter les différences de l'autre à travers les rencontres sportives
- Travailler la mise en mouvement du corps et développer les capacités physiques et physiologiques de chacun
- Travailler la confiance et l'estime de soi à travers les différentes activités proposées.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Lyon et son agglomération
- Véhicule : 1 trafic une semaine/ deux en lien avec Anaïs Perrault

| BUDGET PREVISIONNEL |
|-------------------------|
| |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.10 Les JO de Paris et les Sports (déclouonnement inter-cycles)

- ✓ **Créneau** : tous les jeudis de 9 h à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 25 à 27 jeunes tous cycles confondus
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :
les 6 enseignants de l'équipe pédagogique

Présentation du projet :

Ce projet a pour origine les futurs JO qui auront lieu à Paris en juillet 2024. Ce projet s'inspirera des EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) du collège et se déroulera dans le cadre d'un projet déclouonné entre les 3 cycles. Il aura lieu le jeudi matin avec deux temps de travail différents, selon le travail mené et les sujets étudiés au fil de l'année.

Mené conjointement par les enseignants des différents cycles du DiME, il devrait s'articuler autour de deux axes : les Jeux Olympiques (origines, histoire, épreuves...) et les différentes catégories d'activités sportives avec la pratique de certaines d'entre elles en deuxième partie de matinée, au DiME ou dans des installations sportives proches, en lien avec le professeur d'APA (Activités Physiques Adaptées).

Ce travail pourrait aboutir au déroulement d'Olympiades du DiME à la fin de l'année scolaire 2023/2024 avec des épreuves à définir en cours d'année.

Objectifs :

- Différents objectifs encore à définir précisément seront visés et différentes compétences seront travaillées dans le domaine de l'histoire et de la géographie, de l'éducation civique et morale, de SVT (la santé, l'alimentation, le corps...), des activités physiques et sportives, des arts visuels et de la littérature.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classes, gymnase, lieux d'activités sportives extérieures
- Matériel : en fonction des activités et des lieux
- Véhicule : transport en TCL

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : Réservation d'un créneau dans une salle d'escalade

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 600 €

3.11 Corps, Santé et Bien-Etre

- ✓ **Créneau** : tous les jeudis de 13 h 30 à 15 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

Ce projet se déroulera chaque jeudi en début d'après-midi. Il reposera sur une approche pédagogique du sujet essentiellement à partir de certains points du thème 3 du programme de SVT au cycle 4 (collège) « Le corps humain et la santé » (ou d'autres niveaux d'étude si besoin).

En partant des connaissances et besoins des jeunes du groupe, cet accompagnement concernera le corps humain, avec rappel de son fonctionnement (respiration, digestion, reproduction...), de ses principaux organes, en mettant l'accent sur l'éducation à la santé et sur la prévention.

Objectifs :

Ce projet aura pour objectifs de :

- travailler la notion de santé que tous les jeunes majeurs connaissent parfois sous un aspect surtout théorique ou large sans en mesurer les conséquences concrètes et précises au quotidien
 - pour cela, aborder des sujets liés au rapport au corps et à la santé lors de temps d'échanges ou de débats en partant donc du vécu de ces jeunes
 - à partir de ces échanges, consolider ou construire pour certains les savoirs sur le fonctionnement du corps humain et ses principaux organes, les soins et l'hygiène qui sont liés
 - aborder par des situations concrètes en demi-groupes le soin, le bien être corporel qui en découlent, avec notamment l'apprentissage de geste d'hygiène du quotidien
- Plus largement, ce temps visera également à :
- poursuivre l'éducation à la santé et la sensibilisation à certains comportements à risques de jeunes adultes
 - vulgariser des informations « scientifiques » pour mieux appréhender le propre rapport à son propre corps
 - proposer des situations de communication et d'échanges, afin de favoriser la prise de parole au sein d'un petit collectif, de mettre en mots sa pensée ou ses connaissances, de confronter des pratiques, d'entendre un avis divergent et d'argumenter

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle de classe du cycle majorité
- Matériel :
 - journaux, livres d'éducation à la santé (pour échanges-débats pour traiter ou introduire les thématiques, temps d'analyse de documents, travail sur fiches guides en classe)
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|----------------------------|
|----------------------------|

| |
|--------------------|
| Transport : |
|--------------------|

| |
|---|
| Achat de matériels : estimé à 200 euros (produits d'hygiène, de bien-être et de soins) |
|---|

| |
|----------------------------------|
| Matériel et fournitures : |
|----------------------------------|

| |
|---------------------------|
| COUT TOTAL = 200 € |
|---------------------------|

3.12 Relaxation et Expression corporelle

- ✓ **Créneau** : Le lundi matin de 9 h 45 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes adultes (en première partie de matinée), puis 3 jeunes adultes (seconde partie de matinée)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Cette médiation permet aux participants de se poser dans une salle de relaxation créée à cet effet, afin de se détendre, de trouver un espace calme, rassurant, contenant, sécurisant pour évacuer toutes les tensions qui pèsent sur eux. Cette activité repose le corps et l'esprit. Les jeunes accueillis ont besoin de faire un « break », afin de se ressourcer et de mieux repartir dans d'autres activités.

Objectifs :

- Arriver à instaurer un climat de confiance
- Respecter la présence de l'autre
- Gagner en autonomie, afin d'être maître de leur propre choix, S'exprimer dans son unicité
- Donner une aisance corporelle, Réconcilier le corps et l'esprit, avoir conscience de son « souffle » et celui de ses camarades, Repérer son corps dans l'espace, prise de conscience de son enveloppe corporelle, prendre conscience de ses limites, S'extérioriser, sans avoir peur et honte du regard de l'autre, S'essayer avec l'autre, prendre du plaisir à faire pour soi et pour les autres, permettre à tous de s'exprimer librement et à leur rythme, sans inquiétude et avec leurs propres mots, Être écouté par l'autre et de même prendre soin de l'autre, communiquer avec l'autre sans jugement, moqueries etc...respecter la parole de chacun, Créer du lien avec ses pairs, et la professionnelle qui gravitent autour, S'épanouir et prendre du plaisir, par le biais de l'esprit d'équipe, de la valorisation, de l'estime de soi, la confiance en soi, être écouté, respecter l'autre en tant que personne singulière, avoir le même comportement respectueux vis-à-vis des autres et de soi-même
- Emettre des avis, créer du lien, partager des moments conviviaux
- S'approprier mutuellement en acceptant la différence de l'autre, les envies, les rejets, les attentes de l'autre
- Echanger dans la convivialité, le respect mutuel, apprendre à découvrir l'autre qui peut être un étranger
- Prendre du plaisir à faire pour soi, pour les autres et avec les autres,
- Travailler la frustration, l'inhibition qui peuvent être un frein et développer la prise de recul et le lâcher prise
- Se permettre d'utiliser les outils de relaxation qui sont mis à disposition (balles en pointe, en mousse, etc...)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Le corps est le premier lien où s'entasse souvenirs, ressentis et vécu. Il est notre premier moyen d'expression. L'organisation d'un atelier mouvement/relaxation permet de travailler avec les jeunes adultes accueillis le lâcher prise.
- Ce moment a pour but de favoriser la détente, l'écoute, d'être un vecteur d'apaisement, de changement et d'autonomie. Le son de la musique douce est un outil qui permet d'arriver à se poser, se laisser aller (l'esprit et le corps) dans un espace serein. D'autres outils comme (les balles, des instruments de massage etc...) permettent de se faire du bien, de s'auto toucher, s'auto masser et d'éprouver du bien-être.
- Pouvoir ensuite le faire pour les autres. D'autres outils seront utilisés, afin d'activer le bien être de chaque participant (soin des mains, visage, du cuir chevelu etc...).
- Véhicule : Non

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : Déjà en salle de relaxation

COUT TOTAL = 0 €

3.13 Bien-Etre

- ✓ **Créneau** : le mercredi matin
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Jacqueline HORTANCE, A.M.P

Présentation du projet :

La médiation bien-être consiste à créer un espace de détente et de convivialité, pour permettre aux jeunes adultes de s'approprier ces moments.

La notion de d'hygiène, et la valorisation de l'image de de l'estime de soi seront abordées.

Différents ateliers seront proposés tel que détente et échange, soin du visage, et des pieds, coiffure, manucure

Une fois par mois, réalisation de produits cosmétiques naturels.

Objectifs :

- Découvrir son corps et en prendre soin
- Approfondir la notion d'hygiène
- Prendre du plaisir à se sentir bien
- Echanger, se relaxer, se détendre

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Villa ou Escale
- Matériel : Cuvettes, serviettes, produits pour les soins du visage et des pieds, peigne, brosses etc...
- Véhicule : non

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : TCL Achat de matériels : Matériel et fournitures : 200 euros environ |
| COUT TOTAL = 200 € |

3.14 Atelier de créativité

- ✓ **Créneau** : le vendredi de 9 h 00 à 10 h 40
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé
Anaïs PERRAULT, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Ce projet proposera à un groupe de 7 jeunes des situations de productions plastiques ou littéraires utilisant différentes techniques d'écriture et divers outils, supports et matériaux plastiques en lien avec des œuvres du patrimoine artistique.

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines de l'inclusion sociale et du développement des activités sociales, culturelles et sportives.

Cette activité a été conçue pour répondre d'une part aux besoins de jeunes de ce cycle de réaliser des productions plastiques, en relation avec des œuvres représentant des repères d'arts visuels, participant ainsi à leur intégration sociale de jeunes adultes.

D'autre part, elle proposera à ces jeunes des jeux d'écriture simples tirés de modèles littéraires reconnus (portrait, acrostiches...) afin de restaurer l'acte d'écrire pour leur permettre d'inventer, de jouer avec les mots et de témoigner ainsi de leur personne.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation se fera en étudiant l'activité de chacun avant (compréhension de la consigne, recherche d'information, étude d'une œuvre), pendant (production) et après (retour oral, lecture et/ou affichage dans la classe) chaque situation de production. Elle pourra peut-être à certains moments reposer également sur l'étude d'œuvres lues ou vues sur site (poésies, extraits, sculptures, tableaux, architecture...). Elle débouchera sur la constitution en fin d'année d'un recueil des productions réalisées au fil de ces semaines.

Objectifs :

Ce projet aura pour objectif la réalisation de productions d'écriture (notamment poétique) ou d'arts visuels personnelles ou collectives qui seront affichées dans la classe et/ou conservées dans un classeur mémoire collectif.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : matériel scolaire et d'arts visuels
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

3.15 Ludothèque

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Créneau** : Toute la semaine
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Intercycle (Accueil-Projet-Majorité)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Emilien DELAFONTAINE, ludothécaire

Présentation du projet :

Le jeu est un média transmetteur d'informations, de valeurs et un outil privilégié de la socialisation. Il se présente comme un observatoire pour étudier la façon dont les enfants et les jeunes adultes se représentent et appréhendent leur environnement. Il est un outil indispensable à la socialisation et à l'épanouissement de chacun et donc plus que nécessaire avec des publics cumulant des problématiques sociales lourdes et en situation de handicap.

La ludothèque propose différents espaces pour permettre à chaque jeune de s'épanouir, de travailler des compétences spécifiques et d'apprentissage et d'être valorisé dans son travail. Ces différents espaces sont fréquemment renouvelés et offrent un cadre sécurisé et sécurisant qui permet de diffuser la culture ludique.

Objectifs :

- Valoriser l'intérêt du jeu libre.
- Sélectionner des jeux adaptés et aménager des espaces favorisant l'imaginaire et le travail de compétences.
- Concevoir et évaluer des séances de jeu adaptées selon les besoins de chacun.
- Installer la ludothèque comme un espace d'éveil, d'apprentissage, de prévention, de socialisation et d'intégration dans la société.
- Développer et faire évoluer l'accompagnement en ludothèque à l'échelle de la structure et proposer le jeu comme outil de médiation en appui des groupes éducatifs, thérapeutiques et pédagogiques.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : Ludothèque DIME Yves Farge
- **Matériel** : Jeux et jouets dans la ludothèque
- **Véhicule** :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels :
Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 1 200 €

3.16 Ludo-Classe

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 9 h à 10 h 40
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Emilien DELAFONTAINE, ludothécaire
Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

Ce projet rassemble des jeunes ayant une appétence certaine pour le jeu et montrant des compétences laissant à penser qu'ils sont susceptibles de concevoir un jeu de société.

Objectifs :

- Présenter le jeu dans son ensemble, apprendre les différents types de jeux et de jouets.
- Jouer et tester les principaux types de jeux de règles et sensibiliser aux différents mécanismes.
- Comprendre l'enjeu d'une règle, son importance, sa création, sa composition et sa transmission.
- Construire un jeu et le présenter aux autres jeunes.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : jeux de la ludothèque de l'IME
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : jeux de la ludothèque du DiME

COUT TOTAL = 0 €

3.17 Médiathèque

- ✓ **Créneau** : Les mardis après-midi de 13 h 45 à 15 h 45, en parallèle avec le projet Découverte des structures de droit commun
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Jacqueline HORTANCE, AMP
Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Nous avons pensé et acté ce projet, afin de permettre à ce groupe composé de jeunes majeurs de rencontrer différents publics au sein de cette structure, d'échanger, créer du lien. Vivre de nouvelles expériences entre autres autour du pôle numérique (afin d'apprendre à écrire des lettres de motivation, des CV, lire les mails, surfer sur les réseaux sociaux qui leur sont bénéfiques : SS, missions locales, compte Ameli etc...). Ce projet sera en parallèle avec le projet Découvertes des structures de droit commun.

Objectifs :

- Créer de nouveaux liens avec des personnes extérieures au DiME, afin de mieux se connaître et travailler la socialisation
- De travailler le maintien de leurs acquis dans les actes du quotidien
- Poursuivre le projet des découvertes des structures de droit commun en s'appropriant cette thématique et en utilisant le matériel (ordinateurs, livres etc...), ainsi que le travail de partenariat œuvré avec les intervenants salariés de la médiathèque de Vaulx-en-Velin
- Se projeter dans leur future vie d'adulte, afin de vivre des moments pratiques et constructifs
- Œuvrer autour des différentes thématiques liées à leur statut de jeunes majeures,
- Atteindre une posture de jeune majeure et utiliser au mieux les habiletés sociales, afin d'être reconnu en tant que citoyen à part entière,
- Permettre aux bénéficiaires de gagner en autonomie, faire évoluer la confiance en soi, accepter d'être aidé par une tierce personne hors cadre du DiME, ce qui engendra de devenir responsable et s'affirmer au sein de notre société.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Médiathèque de Vaulx-en-Velin
- Matériel : ordinateur, livres, brochures, documents d'informations etc...
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.18 Philo Fables

- ✓ **Créneau** : le mardi toute la journée avec les différents groupes de l'accueil et le mercredi matin de 11 h à 11 h 55 avec la Majorité
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : entre 4 et 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sylvie RUIVET, AMP

Présentation du projet :

Par le biais d'histoire courte, de fable, de conte...j'aimerais amener les jeunes à une réflexion citoyenne et philosophique. Afin d'échanger, avoir une réflexion commune, ne pas être d'accord en restant dans l'écoute et le respect de l'autre.

Dialoguer avec le groupe sur des sujets comme : l'écologie, la nature, le gaspillage, le respect, l'humiliation, la solidarité, l'entraide, le civisme, les différentes émotions, les rumeurs, l'apparence ...

Mettre des mots sur les choses, utiliser la parole pour communiquer, nommer, décrire des événements, des émotions afin de mettre un mot sur une peur, une angoisse, une joie intense... pour mieux la repérer, la comprendre et donc la gérer.

Objectifs :

- Communiquer dans le respect.
- S'exprimer donc se familiariser avec ses émotions.
- Donner libre cours à sa pensée. (Stimuler son imagination).
- Prendre confiance en soi et en l'autre.
- Permettre la découverte de soi et des autres.

Nous savons que les jeunes ont besoin d'entendre les mots qui décrivent leur sentiments/émotions. Ainsi selon le thème du jour, ils pourront constater qu'ils ne sont pas seuls à vivre certaines situations et ils pourront « apprendre » de différentes façons de les affronter.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Pour l'instant la bibliothèque en attendant un autre lieu et, de temps en temps, la salle info
- Matériel : Livres, photos ... de la bibliothèque. Internet
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

3.19 Groupe de parole

- ✓ **Créneau** : Le vendredi matin de 9 h 15 à 11 h 00 (lorsqu'il y a conseil de vie) ou bien le vendredi matin de 9 h 00 à 11 h 45
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Cette médiation permet aux participants d'accéder à la parole en toute discrétion, afin d'échanger avec leurs pairs sur des thématiques qui les questionnent, les interpellent, les mettent mal à l'aise ou qui leurs tiennent à cœur. Il est important que ces jeunes adultes puissent trouver un espace pour se ressourcer, afin d'être plus à l'écoute, de pouvoir communiquer avec les autres. Ces échanges verbaux développent de se faire confiance, de s'exprimer sans honte, sans peur d'être jugé par l'autre. Ils pourront évoluer à leur rythme en ayant leur place dans cet espace. Cette activité est un médiateur matériel. Les expressions corporelles seront aussi de la partie....

Objectifs :

- Arriver à instaurer un climat de Confiance,
- Permettre à chacun ou chacune (si le groupe est mixte) de s'exprimer, de prendre la parole sereinement,
- L'accès à tous de se découvrir en toute liberté et à son rythme, sans inquiétude avec leurs propres mots et leur histoire,
- Être écouter, respecter l'autre et avoir le même comportement vis-à-vis des autres,
- Faire des liens avec des situations vécues, émettre des avis, Créer du lien, partager des moments conviviaux,
- S'épanouir et prendre du plaisir par le biais de l'esprit d'équipe, de la valorisation, de la confiance et l'estime de soi,
- S'appivoiser mutuellement en acceptant la différence de l'autre, les envies, les rejets, les attentes de l'autre,
- Echanger dans la convivialité, le respect mutuel, apprendre à découvrir l'autre qui peut être un « étranger »,
- Prendre du plaisir à faire pour soi, pour les autres et avec les autres,
- Travailler la frustration qui peut être un frein et développer la prise de recul et le lâcher prise.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Pour les participants : l'espace de cette médiation est une occasion de développer le partage et la rencontre pouvant solliciter la créativité du sujet, notamment par le faire et le dire ensemble. Le processus de cette activité, en facilitant l'expression, la communication et le lien, favorise la rencontre entre les jeunes et leurs environnements et par retour avec eux-mêmes. Il organise entre la mise en relation et sa continuité. Il est important que mon rôle soit de les motiver, pour qu'ils puissent s'exprimer sans peur,

sans dégoût, sans inhibition et qu'ils se donnent le droit d'extérioriser tout ce qu'ils ont au fond d'eux même. Instaurer un cadre rassurant, contenant, bienveillant, sécurisant et de faire émerger la confiance qui est un sentiment qui peut ouvrir beaucoup de portes... Pour les participants : l'espace de cette médiation est une occasion de développer le partage et la rencontre pouvant solliciter la créativité du sujet, notamment par le faire et le dire ensemble. Le processus de cette activité, en facilitant l'expression, la communication et le lien, favorise la rencontre entre les jeunes et leurs environnements et par retour avec eux-mêmes. Il organise entre la mise en relation et sa continuité. Il est important que mon rôle soit de les motiver, pour qu'ils puissent s'exprimer sans peur, sans dégoût, sans inhibition et qu'ils se donnent le droit d'extérioriser tout ce qu'ils ont au fond d'eux même. Instaurer un cadre rassurant, contenant, bienveillant.

- Véhicule : Non

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : Déjà sur place |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.20 La petite entreprise : Jardins et Espaces verts

- ✓ **Créneau** : Lundi de 9 h à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Saïd ECHAHID, éducateur technique

Présentation du projet :


Ce projet vient s'inscrire dans une démarche institutionnelle qui vise la consolidation des acquis préprofessionnels et professionnels et une évaluation des compétences la plus objective possible.

Dans le cadre de cette activité technique et éducative : Jardins et Espaces verts (JEV), nous visons la mise en situation réelle de travail des usagers par le biais de chantiers à l'intérieur et à l'extérieur et à l'entretien du parc, de la marre, et travaux de plantation devant l'internat, de la serre le tout en étroite collaboration avec le service entretien.

Objectifs :

- Les bénéficiaires apprennent progressivement et à leur rythme.
- Ils s'inscrivent dans une expérience professionnelle d'apprentissage qui ressemble à celle vécue dans une entreprise.
- Ils sont encadrés et accompagnés, en fonction de leurs capacités et leurs besoins dans l'acquisition de savoir, savoir être et savoir-faire.

Ces trois champs de compétences ont été abordés sur le cycle projet. Ce projet permet une continuité progressive, par module, dans les apprentissages. Les évaluations périodiques des acquis faciliteront la personnalisation et l'adaptation de ce projet à chaque usager projet.

| |
|---|
|  Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux |
|---|

Module 1 :

- Les mesures :
- Distances,
- Volumes,
- Masses
- Temps

Module 2 :

Formes géométriques courantes utilisés en création de parcs et jardins

- Cercle
- Carré
- Rectangle

Modules 3 :

Différentes machines utilisées en entretien de parcs et jardins.

- Les machines deux temps et quatre temps
- Les carburants
- Les règles de sécurité
- Les différents types de végétaux



Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.

Module 1 : entretien saisonnier

- Tailles : différents types de taille
- Ramassage de feuille
- Traitements biologiques

Module 2 : Création

Préparations des sols :

- Création d'un massif
- Mesurer, tracer et créer un massif



Champ de compétence 3 : adaptations sociales au travail.

- Gestion des horaires
- Gestions des remarques et conflits
- Gestion des impératifs de réalisations et productions
- Respect des règles, des outils et des camarades



Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : DiME, FNDSA Décines (4 lundi) et Bron (2 lundis).
- Matériel : DiME
- Véhicule : Un trafic une fois par mois

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : 1 véhicule 9 places / 6 lundis dans l'année

Achat de matériels : 1 aspirateur de feuilles et nettoyage des allées

Matériel et fournitures : aspirateur, pompe pour la mare et aspirateur sont déjà validés.

Commande sera passée en septembre 2023

COUT TOTAL = environ 1 000 €

3.21 Bénévolat au FNDSA

- ✓ **Créneau** : Le mercredi matin 09h15 à 12 h45 (repas sur place)
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Une convention est établie avec le DiME/FNDSA. Donner de son temps auprès d'une Association à but non lucratif, afin de permettre à d'autres personnes qui sont dans la précarité d'avoir un semblant de dignité pour pouvoir évoluer sereinement dans notre société. C'est-à-dire que les ventes des dons auprès de particuliers permettront d'offrir à ces personnes des repas chauds et des logements. Le travail intergénérationnel est aussi de la partie et permettra à nos jeunes adultes de créer du lien, échanger, partager des moments conviviaux ainsi qu'un repas avec des personnes plus âgées qu'eux, ce qui permet de travailler l'intergénérationnel. De plus, le repas de midi sera pris directement au FNDSA avec les autres bénévoles de la structure et en amont le groupe ira faire les courses. L'expérience fait vivre... Développer des mises en place de stages, afin de favoriser l'immersion en situation de travail.

Objectifs :

Dans le cadre de cette activité éducative, les objectifs généraux qui se mesure à long terme se concrétisent par des verbes abstraits : découvrir, participer, faire, mémoriser, évoluer, développer. Dans le cadre du projet du cycle Majorité visant à favoriser l'autonomie et la socialisation des jeunes adultes inscrits au DiME. En tant que professionnelle, je propose de leur faire découvrir la médiation : « Bénévolat » leur permettant :

- de travailler le maintien de leurs acquis dans les actes du quotidien,
- de plus il sera aussi travaillé l'esprit d'équipe, la confiance en soi, l'estime de soi,
- développer l'estime et la valorisation du don de soi par l'entraide qu'ils peuvent apporter dans une Association Humanitaire,
- la notion de budget, le plaisir de faire pour soi et pour les autres,
- travailler les trajets, afin de permettre aux jeunes adultes d'y aller ensuite en autonomie (pour ceux qui auront la capacité de le faire),
- découvrir la valorisation d'une activité de travail sans pression de résultats,
- découvrir la valorisation d'une activité non salariée qui peut devenir « enrichissante » lors de périodes non rémunérées,
- de rencontrer, de partager, d'adhérer à des idées, d'essayer de nouvelles activités avec des personnes de milieu et d'âges différents. Cela permet des repères intergénérationnels qui favorisent la maturité d'adulte.
- partager un repas convivial.

En partenariat avec le FNDSA, il sera proposé à nos jeunes adultes des médiations telles que le trie du linge, des jouets, de la vaisselle, nettoyage des étagères, vérification des électro-ménagers (cafetière électrique, lampe, ordinateur, aspirateur etc...), trie des livres, montage de meubles etc... Ces différentes médiations proposées tout au long de l'année 2023/2024 permettront à nos bénéficiaires de ne pas tomber dans le quotidien « routinier » et d'aborder les échanges par le biais de nouvelles activités qui leur

insuffleront une nouvelle dynamique du groupe et attiseront leur curiosité et leur créativité. L'année 2022/2023 a permis à deux bénéficiaires de faire un stage auprès de notre partenaire. Deux autres usagers ont vu leur projet évoluer positivement en venant directement en autonomie au FNDSA.

Les objectifs opérationnels :

Ils se mesurent à court terme et se concrétisent par des verbes : communiquer, produire, reconnaître, restituer. Ces objectifs peuvent être mentionnés par jeunes adultes concernés par l'activité. Les tâches et consignes proposées par les accompagnants sont : utiliser diverses médiations comme le tri des dons (linge de maison, vêtements, chaussures, jouets, vaisselles, livres, etc...) apportés par des particuliers. Ces médiations sont riches en échanges, en partages, en création personnelle ou groupale et permettent aux participants de s'extérioriser à leur envie, se faire plaisir, s'épanouir dans ces activités avec les autres. La frustration sera aussi travaillée, afin de permettre aux jeunes de prendre du recul, de se faire confiance, d'accepter les critiques, pour mieux avancer dans leur autonomie de jeune adulte. Nous évoluons dans différents espaces : tels que pour le tri des vêtements, des livres, des jouets, des meubles etc... Le groupe effectue son bénévolat auprès d'autres bénévoles (rencontre, travail intergénérationnel). Un travail en commun, des échanges, un partage sur une matinée permet à nos jeunes adultes de vivre pleinement l'expérience du volontariat pour aider, donner de leur temps, s'épanouir, prendre du plaisir avec d'autres adultes hors institution. La prise du repas de midi est organisée sur le site du FNDSA avec les autres bénévoles, afin que les jeunes adultes puissent s'approprier leur temps de repas, en allant en amont faire les achats des denrées tous ensemble pour choisir ce qu'ils souhaitent manger (un repas équilibré est proposé). Puis à tour de rôle, chacun prépare la table et les denrées, afin qu'ils apprennent à gérer, organiser, partager un repas convivial dans le respect de tous. Le nettoyage est ensuite de rigueur en laissant un espace propre et serein. Les échanges, les rires, sont présents.

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

La ponctualité est de rigueur, car différentes étapes dans ce projet : Il faut aller faire les courses à Casino de Vaulx-en-Velin, afin d'acheter le repas du midi, puis s'orienter en TCL, afin de se rendre au FNDSA de Décines, puis faire son Bénévolat avec les différents bénévoles, puis partager un repas convivial, nettoyer son espace et ensuite se rendre en autonomie à son domicile, pour les jeunes adultes qui ont la capacité de le faire. Pour certains se rendent à l'internat.

- Matériel : Ils utiliseront les matériaux présents au FNDSA (outils pour monter les meubles, vérifier si les électro-ménagers donner généreusement par les particuliers fonctionnent, des panières, afin de trier présenter les bijoux, le linge de maison, penderies pour présenter les vêtements, trier les jouets, étiqueter les articles.
- Véhicule : non

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : TCL

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

3.22 COGITO

- ✓ **Créneau** : vendredi 9 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

2 psychologues : Cécile DALLA ZUANNA et Marion DUNAND

Présentation du projet :

Chaque séance sera ritualisée :

- un temps de partage de l'humeur, d'échange de nouvelles
- des tâches cognitives variées, avec des supports perceptifs et ludiques, notamment du matériel issu de jeux de société
- une phase de création de matériel par les jeunes permet d'accéder à une dimension métacognitive
- une réflexion partagée sur les fonctions cognitives qui ont été mises au travail durant la séance

Objectifs :

- Mettre en mouvement les processus de pensée de chacun en restaurant la notion de plaisir.
- Accepter de se confronter aux situations problèmes, au regard et aux conceptions de l'autre.
- Mobiliser les fonctions cognitives (planification, flexibilité mentale, abstraction, généralisation, liens de cause à effet, catégorisation...)
- Apprendre à verbaliser ses pensées, ses fonctionnements cognitifs.
- Travailler sur l'échange d'imaginaires et de représentations.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle d'activités du service thérapeutique
- **Matériel** : Jeux, photos, tableau

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Jeux Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 100 € |

3.23 Vie quotidienne

- ✓ **Créneau** : tous les mercredis matin de 9 h à 12 h 45
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 maximum
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Anaïs PERRAULT, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

En lien avec le projet du cycle majorité dont l'autonomie est un objectif essentiel, l'activité " vie quotidienne " aura pour but la préparation du repas de midi pour le groupe. Il s'agira tout d'abord de choisir ensemble le menu du jour pour établir la liste de courses en fonction de ce dernier. Le groupe ira ensuite en courses au supermarché d'à côté, accompagné dans un premier temps puis en autonomie dans un second temps, et devra acheter les aliments nécessaires à la préparation du repas cela tout en tenant compte d'un budget à ne pas dépasser. Suite à la réalisation des courses, les jeunes devront préparer le repas avec l'aide de la professionnelle présente mais aussi en s'appuyant sur des recettes simples et adaptées (en FALC). Parallèlement, un travail sera mené autour de l'entretien du logement

Objectifs :

- Préparer à la vie d'adulte
- Travailler l'autonomie au quotidien
- Réaliser une liste de courses
- Apprendre à gérer un budget
- Travail autour de l'équilibre alimentaire
- Prendre des initiatives concernant la mise de table/ le débarrassage ainsi que la mise en pratique du nettoyage de la vaisselle
- Amener à la notion de « plaisir » par le biais de la cuisine
- Entretien du logement

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Villa
- Matériel :
- Véhicule : /

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : sauf si besoin de remplacer certains ustensiles de cuisine Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.24 Vie quotidienne (bis)

- ✓ **Créneau** : tous les mardis matin de 9 h 15 à 13 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes adultes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Jacqueline HORTANCE, AMP
Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

La cuisine est une activité riche en échanges et en apprentissages de la vie. Ce projet s'inscrit dans une action éducative qui tient compte à la fois de l'individuel et du collectif en proposant aux jeunes adultes qui ont une prise en charge sur cette activité, un espace socialisant, mais aussi une passerelle vers l'autonomie.

Objectifs :

- La découverte du plaisir de cuisiner et de se restaurer :
- Découvrir de nouvelles saveurs et de nouveaux aliments que les jeunes adultes n'ont pas l'habitude de consommer chez eux,
- Développer le plaisir de manger ce que l'on vient de préparer,
- Développer un climat favorable à l'échange, la convivialité, le partage des tâches culinaires et ménagères,
- Développer l'esprit d'équipe,
- Favoriser l'élaboration de projet de groupe (ex-repas à thèmes etc..).
- Apprendre à décorer des plats, une table, ranger, nettoyer etc...
- Développer l'autonomie : apprentissage des notions de base pour élaborer et confectionner des recettes
- Apprentissage de recettes simples à réaliser et voir ensuite en fonction des capacités de chacun des recettes plus difficiles à élaborer : pratique de la lecture (pour ceux qui savent lire), pour les autres des pictogrammes. Mémorisation du savoir-faire et conception d'un cahier pour recueillir les recettes expérimentées.
- Apprentissage du vocabulaire propre à l'activité cuisine, des gestes techniques
- Apprendre à réaliser une liste de courses, s'orienter et effectuer les achats de denrées dans une grande surface (ex-Casino),
- Développer et mettre en œuvre des connaissances sur l'alimentation équilibrée- Apprendre l'auto-évaluation, Approcher la notion de budget
- Si le nombre de Bénéficiaire n'est pas conséquent, nous pourrions permettre à deux jeunes adultes du cycle Majorité de venir partager le repas avec le groupe par le biais d'une invitation. Cette initiative permettra au groupe d'être valorisé et de montrer aux autres ce qu'il a préparé. Cette initiative permettra aussi que deux jeunes puissent sortir du collectif et d'apprécier de partager un repas dans le calme et la convivialité. Et par là même de permettre au groupe d'être allégé etc....
- La valorisation de l'estime de soi par la responsabilisation :
- Permettre à chaque jeune adulte de vivre l'expérience valorisante de "chef cuisinier" et décider de la recette ou du menu à confectionner de la liste des courses à faire. Autoriser

à chacun d'expérimenter des rôles différents valorisant leur image de personne et sociale.

- Développer l'autonomie des jeunes et les prises d'initiatives individuelles

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : La Villa
- Matériel : celui qui se trouve à la villa
- Véhicule : Non

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : |
| Achat de matériels : A voir si du matériel manque |
| Matériel et fournitures : Un budget pour l'achat des denrées en fonction du nombre de participants |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.25 Repas thérapeutique

- ✓ **Créneau** : les lundis de 12 h à 13 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes pendant 4 mois
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marion DUNAND, psychologues
Cécile DALLA ZUANNA, psychologue

✚ Présentation du projet et Objectifs :

- Offrir un espace de parole.
- Aborder les questions de la sensorialité, oralité, dévoration autour du repas. Et surtout la question du PLAISIR de l'échange et de la convivialité
- Découvrir les aliments
- Etre actif et acteur de ce temps : participer pour débarrasser
- Prendre conscience du temps, prendre le temps, ritualisation
- Travail sur les codes sociaux du repas

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Avec le menu communiqué à l'avance, élaboration de pictogrammes pour annoncer le menu aux jeunes

Manipulation des pictogrammes, dénomination des aliments.

Le temps de repas est un moment de parole libre. « *Qu'est-ce qui se passe pour vous en ce moment ? Comment vous vous sentez ?...* » (La règle de confidentialité)

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle psychomotricité
- **Matériel** : déguisements, tapis de sol, cerceaux, musique...

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : cahier

Matériel et fournitures : quelques épices

COUT TOTAL = 50 €

3.26 Recette de la semaine

- ✓ **Créneau** : tous les mercredis de 10 h 50 à 12 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Anaïs PERRAULT, monitrice-éducatrice
Frédéric CATINCHI, enseignant spécialisé

+ Présentation du projet :

Un travail régulier aura lieu le lundi matin autour de la conception d'un repas de midi. Cette collaboration reposera sur l'exploitation des activités suivantes :

- les mesures de capacités (poids, capacités, temps...)
- les recettes de cuisine (composition, lecture...)
- la culture culinaire (origine des plats ou aliments, modes de préparation)
- l'hygiène et la sécurité
- les achats (monnaies, quantités)

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Son origine vient des principaux besoins ressentis dans cette activité afin :

- d'améliorer les connaissances et savoirs - faire (pour les mesures de poids, de capacités entre autres)
- de consolider le vocabulaire spécifique au domaine culinaire (aliments, ustensiles)
- d'approfondir les connaissances sur l'alimentation et l'équilibre alimentaire pour la constitution de repas

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation se fera tout d'abord régulièrement au fil de l'année par la participation de ces jeunes aux temps de travail des recettes (plats, mesures, ustensiles), des bases d'équilibre alimentaire, d'achats de denrées... Elle pourra être complétée par le réinvestissement ou non de ces connaissances par chacun dans la construction de son projet personnel de jeune majeur.

+ Objectifs :

- L'objectif de ce projet est de construire un lien plus étroit entre les apprentissages scolaires et la préparation d'un repas en activité vie quotidienne pour un groupe de 6 jeunes du cycle majorité.

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe et cuisine de la villa du cycle majorité
- Matériel : préparation et recherches à partir des recettes proposées
- Véhicule : non

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

3.27 Confection Plateaux Repas

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 9 h à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sabrina MESSAI, éducatrice technique

Lila MELAAB, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

L'activité CUISINE est proposée une fois par semaine au cycle Majorité en atelier cuisine. C'est un atelier qui offre de nombreuses stimulations sensorielles qui sont très appréciées par les usagers. Les objectifs globaux de l'atelier cuisine sont divers : maintenir les acquis et approfondir les connaissances afin de s'en servir dans la vie quotidienne et surtout apprendre à travailler en équipe. L'atelier cuisine est un bon appui pour valoriser le travail effectué et travailler l'autonomie. Après un rappel des règles d'hygiène (lavage des mains, port d'une blouse de cuisine et chaussure de sécurité), la lecture du menu du jour est faite par les usagers : une entrée, un plat principal et un dessert. Cet atelier est très bénéfique. Un rythme rapide y est nécessaire, le repas devant être prêt pour midi. Le résultat est concret et visible de suite. Les repères de l'espace Cuisine (rangement du matériel, aménagement de l'espace) seront à travailler. L'autonomie et les prises d'initiatives y seront également largement développées. De plus l'atelier ouvrira ses portes tous les jeudis à 12h afin que certains jeunes de la majorité puissent venir récupérer un plateau repas afin de déjeuner dans un lieu qui leur est prévu pour travailler l'autonomie. L'atelier se terminera par la partie nettoyage, nous travaillerons autour de l'entretien des locaux (plonge, lavage sol et désinfection).

Objectifs :

- Organiser le poste de travail tout au long de l'activité de cuisine :
 - ✓ Contrôler les denrées nécessaires à sa production
 - ✓ Mettre en place et maintenir en état le poste de travail
 - ✓ Appliquer les procédures de conservation et de conditionnement des denrées

Résultat attendu : quantité et qualité de matière première suffisante pour la réalisation, vérification étiquette et date de péremption, respect conditionnement, propreté de son poste de travail.

- Mettre en œuvre les techniques de base et cuisiner :
 - ✓ Cuisiner (entrée froides ou chaudes, mets à base de poissons ou de viandes, dessert)
 - ✓ Contrôler qualité gustative au long de sa production

Résultat attendu : respect des consignes, respect des techniques, dextérité, attitude, vocabulaire, respect du temps imparti.

- Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
- Le respect du matériel l'éducateur et des camarades
- Accepter de mettre sa tenue de travail (blouse et chaussures de sécurité)
- Acceptation des remarques et critique

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Atelier
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : taxe apprentissage Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.28 Service et Mise en place

- ✓ **Créneau** : lundi 9 h-16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Sabrina MESSAI, éducatrice technique

Présentation du projet :

Notre travail sera de développer la créativité culinaire des usagers en diversifiant et valorisant les mets présents au repas des salles du cycle de la majorité afin de provoquer l'envie de goûter à chaque plat proposé. Nous valoriserons les entrées ou les desserts par une belle présentation à travers l'amélioration du dressage à l'assiette. Nous aurons également en charge de la mise en place des salles de repas du cycle majorité.

Nous proposerons un service de repas complet (en alternance des 2 salles), que nous aurons élaborés en atelier, une fois par période afin de mettre en mise en situation réelle de travail. Cet atelier est très bénéfique. Un rythme de travail soutenu est nécessaire. Le résultat est concret et visible de suite. Les repères de l'espace Cuisine (rangement du matériel, aménagement de l'espace) seront à travailler. L'autonomie et les prises d'initiatives y seront également largement développées. L'atelier se terminera par la partie nettoyage, nous travaillerons autour de l'entretien des locaux dont les salles de repas du cycle majorité. (plonge, lavage sol et désinfection).

Objectifs :

Les objectifs globaux de l'atelier cuisine sont divers :

- Connaissances (fruits et légumes)
- Planification (organisation des plans de travail)
- Conceptualisation (utilisation créative des aliments)
- Technique culinaire (technique de préparation des aliments : hacher, couper, mélanger, cuisson)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu :
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.29 Ciné Club

- ✓ **Créneau** : le lundi après midi de 14 h 50 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mathieu POINTET, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

Le ciné-club s'inscrit dans un cadre scolaire et s'appuie sur les programmes officiels du collège et du lycée. La culture de l'image animée est omniprésente dans notre société (publicité, télévision, téléphones...) et le cinéma en est l'un des piliers. L'éducation à l'image et au regard est donc essentielle pour comprendre ce langage audio-visuel. Par ailleurs ce médium permet un enrôlement non négligeable pour travailler sur des thèmes parfois complexes avec des élèves qui n'ont souvent pas ou peu accès à l'écrit.

La mise en place d'un ciné-club dans le cadre scolaire implique une forte exigence sur les contenus présentés. Il s'agit en effet d'éviter l'écueil du temps récréatif et de loisir pur et simple pour proposer une démarche réellement éducative et instructive, tout en sauvegardant le plaisir des élèves.

Chaque film programmé dans le ciné-club fait l'objet de deux ou trois séances de travail qui alternent des phases de rappel, de projection, d'arrêt sur image, de retour sur certaines scènes ou certains plans, de travail sur des documents écrits, d'échanges oraux et de discussions autour de questions liées à l'interprétation et la compréhension.

Objectifs :

- Apprendre à être spectateur
- Découvrir le monde grâce au cinéma
- Parler et écouter les autres parler du film
- Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
- Apprendre à analyser un film
- Découvrir le cinéma comme un art et établir des liens entre les œuvres

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Classe de la majorité
- Matériel : Ordinateur, Vidéoprojecteur, lecteur dvd, dvd
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : dvd Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 60 € |

3.30 Un après-midi au CAJ

- ✓ **Créneau** : les jeudis après-midi (une semaine sur deux en semaine paire)
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5 jeunes
- ✓ **Adulte concerné et qualification** :

Anais PERRAULT, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Ce projet a pour objectif la création d'un partenariat avec le CAJ des Villanelles afin de permettre aux jeunes de découvrir et se familiariser avec une structure adulte. L'idée est de créer du lien avec un groupe d'adulte accueilli au CAJ par le biais du jeu.

Objectifs :

- Rencontrer de nouvelles personnes, créer de nouvelles relations
- Découvrir le fonctionnement d'un centre d'accueil de jour (visite, présentation des activités menées, ...)
- Favoriser le lien social
- Encourager l'entraide et les échanges
- Partager un moment de détente et de convivialité

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : CAJ les villanelles
- Matériel :
- Véhicule : Traffic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : véhicule de l'établissement Achat de matériels : Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

3.31 Lavage véhicules Commissariat

- ✓ **Créneau** : mardi de 9 h à 12 h et 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Patrice RODRIGUEZ, éducateur technique

✚ **Présentation du projet :**

Un groupe de six jeunes se déplace au sein du commissariat de Vaulx-en-Velin pour le nettoyage d'un ou de plusieurs véhicules de la police nationale.

✚ **Objectifs :**

- Mise en situation de travail
- Apprendre le travail en groupe
- Instaurer une relation de confiance entre les jeunes et la police

✚ **Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :**

- Lieu : Vaulx-en-Velin
- Matériel : aspirateur, pulvérisateur, enrouleur, petit matériel (chiffon, microfibre, etc..) produit de nettoyage et de lustrage .
- Véhicule : Kangoo électrique

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : consommation électrique Achat de matériels : chiffons et microfibres 50e Matériel et fournitures : 4 bidons de nettoyage 4 x 250e |
| COUT TOTAL = 1 050 € |

4 Unité d'Accompagnement Individualisé

4.1 Accompagnement - 1

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Téhou GAUDRON, moniteur éducateur
Maud BOUTET, psychomotricienne

Présentation du projet :

Accompagnement individuel sur l'UAI 2 fois par semaine depuis septembre 2022. A la rentrée 2023, il poursuivra cet accompagnement 2 fois par semaine. La séance du jeudi matin se fera avec un changement de l'un des 2 professionnels. Cette séance est une séance d'apaisement où l'attention est portée sur ses besoins du moment, l'accueil de ce qu'il peut exprimer et l'aider à se sécuriser. Nous lui proposerons de poursuivre la médiation qu'il a choisie en fin d'année scolaire précédente (réalisation d'un panneau décoratif avec des images qu'il choisit).

Les rituels de séances seront conservés afin de permettre une certaine continuité : collation/discussion, calendrier/repérage temporel, choix de l'activité : poursuite du tableau commencé en fin d'année scolaire. A la fin de la séance, accompagnement soit par nous soit par un éducateur du cycle sur la prochaine activité.

Objectifs :

- Aide à mieux repérer les états de forme et de fatigue et accompagnement pour pouvoir exprimer les besoins de pause ou de dépense physique
- Poursuite de la réalisation du projet (panneau décoratif), travailler l'autonomie dans la mise en place et rangement du matériel
- Aide à mieux comprendre les ressentis corporels et émotionnels pour pouvoir ensuite proposer des outils ou des solutions pour se réguler, s'apaiser
- Apprendre à canaliser l'énergie, proposer des outils qui aide à la contenir (temps d'accueil, déroulé de séance, travail sur les repères)
- Continuer à observer le comportement et essayer de comprendre quels sont les déclencheurs possibles de ces états d'agitation
- Continuer à travailler sur la recherche d'outils et d'adaptations qui fonctionnent en lien avec les équipes

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI grande salle
- Matériel : matériel de la salle UAI, colle/papier... matériel sensoriel
- Véhicule : Aucun

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : matériel sensoriel, en cours d'année en fonction des besoins

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 80€

4.2 Accompagnement - 2

- ✓ **Créneau** : Les mardis de 13 h 30 à 14 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 (individuel)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Camille RODOT, monitrice éducatrice
Maud BOUTET, psychomotricienne

Présentation du projet :

La prise en charge UAI se fera dans la continuité de l'année scolaire précédente avec le même binôme de professionnelles. La séance sera structurée et ritualisée afin de permettre au jeune d'accepter le cadre de la séance et notamment le temps de travail dirigé. Nous lui proposerons :

- un temps de pause (retrait sensoriel) à son arrivée pour lui permettre d'apaiser son agitation émotionnelle
- un temps de discussion où nous l'aiderons à exprimer et comprendre son vécu émotionnel de l'instant. Également nous reprendrons avec lui sur ce temps les attendus du DiME, les règles de comportements et d'habilités sociales en général
- un temps court de travail dirigé autour des émotions (reconnaissance et compréhension chez soi, chez l'autre)
- pour finir, un temps de relaxation

Objectifs :

- Proposer au jeune un temps de retrait du collectif pour s'apaiser
- L'accompagner à trouver des ressources de régulation émotionnelle
- Accueillir sa parole
- Aider à mieux gérer son rapport anxieux au temps
- Aider à trouver des outils pour s'occuper seul
- Proposer des outils et des aménagements pour répondre à ses besoins sensoriels
- Aider dans sa compréhension et son ressenti des émotions et de celles des autres
- Rechercher les centres d'intérêts du jeune sur lesquels nous pourrions nous appuyer ultérieurement pour ses projets au sein de l'UAI
- Encourager le jeune à s'autonomiser dans la relaxation

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle UAI
- Matériel : tablette « auticiel »
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : |
| Achat de matériels : Jeu en lien avec les émotions, matériel sensoriel... |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 100 € |

4.3 Accompagnement - 3

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 14 h 50 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 (individuel)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Camille RODOT, monitrice éducatrice
Maud BOUTET, psychomotricienne

Présentation du projet :

A la rentrée 2023, la jeune continuera de bénéficier d'une prise en charge UAI à partir de laquelle nous travaillerons la poursuite des mêmes objectifs autour de séances ritualisées, qui font repère pour elle. Il est d'autant plus pertinent de maintenir cet accompagnement lors du premier trimestre puisqu'elle change de cycle d'appartenance en septembre. Après un temps d'accueil où nous travaillons les repères temporels (frise) et la programmation/anticipation de séance (cahier), nous prenons un temps d'échange pour aborder ses vécus émotionnels de la semaine. Nous choisissons ensuite une activité en essayant de faire consensus avant de proposer un temps de relaxation.

Objectifs :

- Proposer à la jeune un espace de retrait du collectif afin d'apaiser son agitation
- L'accompagner dans son changement de cycle (Majorité), d'emploi du temps ou de repère qu'elle peut avoir dans son quotidien.
- Lui offrir un espace privilégié d'échange où elle peut déposer ses questionnements et inquiétudes, et où une élaboration individuelle est favorisée
- Continuer à travailler l'intégration des repères temporels au sein de la séance et à une généralisation dans son quotidien. Lui proposer un agenda, ou outil personnalisé, qu'elle puisse investir et garder sur elle pour y noter ses différents RDV et périodes de menstruation
- Poursuivre le travail sur la frustration, la régulation émotionnelle et la prise en compte de l'Autre
- Permettre d'avoir une meilleure prise en compte de soi, et une meilleure compréhension de ses états émotionnels et corporels
- Travailler autour de l'intimité et du rapport au corps
- Poursuivre le temps de Relaxation

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Salle UAI
- Matériel :
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : A réévaluer en fonction de la médiation choisie...

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

4.4 Accompagnement - 4

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 14 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 (individuel)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Camille RODOT, monitrice éducatrice
Maud BOUTET, psychomotricienne

Présentation du projet :

Le jeune continuera de bénéficier d'une prise en charge UAI à la rentrée 2023. Nous travaillerons la poursuite des mêmes objectifs que cette année écoulée, autour de séances ritualisées. Les séances sont découpées en 2 parties : un premier temps d'échange, puis un temps de relaxation. Tout d'abord, le temps de discussion, avec ou sans supports visuels, est l'occasion soit de revenir sur les événements et ressentis de sa semaine et ainsi de travailler avec lui autour de l'organisation de ses pensées, de la gestion émotionnelle... Soit, de l'accompagner dans ses questionnements liés à son futur professionnel, dans la programmation des étapes de ses différents projets. Durant ce temps, nous travaillons également, de façon transversale, les habilités sociales. Enfin, nous finissons par un temps de relaxation, où nous accompagnons le jeune vers un relâchement et la recherche de médiation qui lui permette de s'apaiser, en allant progressivement vers l'autonomie.

Objectifs :

- Proposer au jeune un temps de retrait du collectif pour s'apaiser
- L'accompagner dans son vécu émotionnel, et l'aider à trouver des ressources de régulation émotionnelle
- L'accompagner dans sa compréhension des situations qu'il vit au DiME ou en dehors en l'aidant à organiser sa pensée et à se décentrer
- Lui proposer un temps privilégié où il puisse s'exprimer sur les questionnements qui l'agitent
- L'encourager à s'autonomiser dans la relaxation
- Si besoin, mettre en place des outils qui puissent l'aider à gérer ses débordements.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Salle UAI
- Matériel :
- Véhicule :

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : A réévaluer en fonction de la médiation choisie...

Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

4.5 Accompagnement - 5

- ✓ **Créneau** : le mercredi
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Tehau GAUDRON, moniteur éducateur
Victoire DE DIEULEVEULT, psychomotricienne

Présentation du projet :

La jeune bénéficie depuis mai 2023 d'un suivi à l'UAI. Cette année 2023-2024, nous souhaitons lui proposer sur les temps du mercredi une séance qui se ritualisera autour de plusieurs temps forts à l'aide de déroulés FALC. En effet, il a été mis en évidence que la jeune a besoin de petits temps d'activités pour y être pleinement disponible.

Un travail autour de la prise de conscience corporelle et du relâchement par le biais d'activité motrice et de relaxation lui sera présenté. Le jeu et la relation à l'autre est à travailler autour de support à définir avec elle selon son appétence.

Objectifs :

- Renforcer la prise de conscience corporelle pour l'amener à un meilleur relâchement du corps
- Prise en compte de son état de fatigue et arriver à répondre à ses besoins
- Echanger sur son état émotionnel et y mettre des mots
- Renforcer ses repères temporels et spatial

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI
- Matériel :
- Véhicule : parfois

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : à définir en cours de route de celui déjà existant

COUT TOTAL = 50 €

4.6 Accompagnement – 6

- ✓ **Créneau** : le mardi de 9 h 00 à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :
 Marion ANDRE, psychologue
 Marion BOUZIDI, éducatrice spécialisée

+ Présentation du projet :

Le jeune est arrivé au sein du DiME en mars 2023 à la suite de la fermeture du DEAT. Il poursuivra cette année des temps à l'UAI en plus de temps collectifs sur son groupe de référence. La prise en charge du mardi lui permettra de bénéficier d'un temps de répit, hors des collectifs du DiME. En effet, il est accueilli dès 9 h à l'UAI. Nous utiliserons des médiations ludiques et créatives variées ; le choix de la médiation à chaque séance nous permettra de travailler l'acceptation de l'autre et l'ouverture à la nouveauté. Au regard de ses appétences, nous lui proposerons en fil rouge des médiations favorisant la création d'histoires (playmobils, cartes, jeu de dé etc.) afin de lui permettre de mettre en scène ses pensées et ses ressentis. En fin de séance, un temps de récréation lui permettra de se poser ou se défouler hors du collectif en limitant les stimulations. Cette nouvelle prise en charge l'a confronté à la rencontre de deux professionnelles qui étaient inconnues pour lui. C'est pourquoi le présent projet comporte comme axe principal de favoriser la création d'un lien sécurisé et d'affiner la connaissance des besoins et des compétences du jeune. Nous allons favoriser le plus possible de continuité avec l'année passée (salle UAI repérée, rituels) et sur la semaine (cohérence dans les projets et le cadre) tout en essayant de l'aider à différencier les espaces et les professionnels.

+ Objectifs :

- Proposer un cadre contenant et sécurisant
- Assurer une continuité dans le parcours du jeune au DiME
- Travailler sa capacité à reconnaître ses états du corps et ses émotions avec un support adapté
- Travailler l'altérité et l'acceptation des idées de l'autre via le choix d'une médiation
- Travailler sa tolérance au différé et son inhibition à partir de la construction d'un déroulé de séance
- Proposer un espace d'écoute et d'expression grâce à des médiations création d'histoires
- L'accompagner vers des temps de relâchement et de pauses afin de travailler sa capacité à être seul

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Petite salle UAI
- Matériel :
- Véhicule : /

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : Aucun

Achat de matériels : Aucun achat prévu

Matériel et fournitures : Achat éventuel à budgétiser

COUT TOTAL = 0 €

4.7 Accompagnement – 7

- ✓ **Créneau** : le mardi de 10 h 40 à 12 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marion ANDRE, psychologue
Marion BOUZIDI, éducatrice spécialisée

Présentation du projet :

Ce sera la quatrième année de prise en charge sur le DiME et sur l'UAI pour le jeune. Il a trois temps d'UAI dans la semaine. Nous souhaitons maintenir une certaine forme de continuité avec les années précédentes puisque les binômes de professionnels changent. Lors de l'année 2022-23, nous avons accompagné le jeune sur les questions relatives à la majorité avec des rendez-vous ponctuelles avec sa référente (assistante sociale). Cela nous a amenés à proposer un temps d'inclusion en AMEST afin d'accompagner le jeune dans ses réflexions sur son orientation post-DiME ; il a pu participer à une séance en juin 2023. Cette année, nous lui proposerons à nouveau un temps d'inclusion en AMEST tous les mardis de 11 h à 11 h 30 avec un groupe différent et accompagné de l'une des professionnelles de l'UAI en alternance. Nous maintenons le temps du repas, afin de permettre au jeune de bénéficier d'un temps d'expression et d'échange. Le repas nous permet également de l'accompagner sur ses comportements alimentaires ainsi que sur les questions de santé inhérentes.

Objectifs :

- Proposer un cadre contenant et sécurisant
- Assurer une continuité dans le parcours au DiME
- Proposer un espace d'écoute et d'expression en l'accompagnant dans la verbalisation de ses émotions
- Partager un temps de repas pour travailler avec lui son rapport à la nourriture
- Expérimenter une situation de travail dans un collectif et travailler son orientation post-DiME

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Grande salle UAI, AMEST, Salle repas UAI
- Matériel :
- Véhicule : Pas besoin d'un trafic

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Aucun |
| Achat de matériels : Aucun achat prévu |
| Matériel et fournitures : Achat éventuel à budgétiser |
| COUT TOTAL = 0€ |

4.8 Accompagnement – 8

- ✓ **Créneau** : le mercredi
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :
 Tehau GAUDRON, moniteur éducateur
 Victoire DE DIEULEVEULT, psychomotricienne

Présentation du projet :

Nous proposerons à la jeune, cette année 2023-2024, un temps d'UAI en individuel ainsi qu'un temps d'accompagnement sur les cycles. En effet, un besoin au niveau de la gestion émotionnelle et la gestion des relations amicales a été renforcé cette année 2022-2023. Les séances individuelles conserveront les mêmes règles et seront structurées avec des outils visuels (cahier, dessins, frise, timer...) pour répondre au besoin d'un cadre sécurisant et de ritualisation de la jeune. Nous commencerons par un temps d'accueil et d'échange autour de la programmation de la séance. Ensuite, nous prendrons un temps de discussion qui sera un support à l'élaboration de ses ressentis et éprouvé, dans une idée de pouvoir mieux les contenir dans les relations à ses pairs par la suite. La médiation Playmobil permet une mise en lumière de certains conflits vécus par la jeune. Il serait intéressant de pouvoir lui re-proposer cette médiation. La dernière partie de séance a pour but de travailler sur la persévérance et l'effort ; par les travaux manuels, nous l'encourageons à aller au bout d'une tâche d'une séance à l'autre. L'accessibilité à la détente reste fragile et à étayer au rythme de la jeune, en commençant par un massage des mains.

Objectifs :

- Proposer à la jeune un temps de répit en dehors du collectif, lui offrir un espace privilégié d'échange où elle peut déposer ses questionnements et inquiétudes
- L'accompagner dans son vécu émotionnel au sein du DiME et/ou dans sa vie familiale
- Accompagner la jeune à prendre en compte l'Autre et son point de vue
- L'aider à travailler à la gestion de sa frustration
- Continuer à travailler les repères temporels à l'aide des outils visuels
- Favoriser le développement de son sentiment de sécurité interne en la valorisant dans ses compétences et en l'aidant à s'autonomiser dans la connaissance (et reconnaissance) de ses capacités et limites
- La soutenir dans des nouveaux apprentissages (scolaires ou moteurs)
- L'accompagner et l'encourager à aller jusqu'au bout d'une tâche (finir son panneau décoratif ou le puzzle)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI
- Matériel :
- Véhicule : parfois

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels :

Matériel et fournitures : à définir en cours de route de celui déjà existant

COUT TOTAL = 50 €

4.9 Projet Classe

- ✓ **Créneau** : les mardis de 14 h 45 à 16 h 00
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 (individuel)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Camille RODOT, monitrice éducatrice
Maud BOUTET, psychomotricienne
Mathieu POINTET, enseignant spécialisé

Présentation du projet :

A la rentrée 2023, la jeune bénéficiera de 3 différentes prises en charge au sein de l'UAI. Le mardi après-midi, elle sera accompagnée par un binôme de professionnelles qu'elle ne connaît que partiellement. Nous conserverons donc des rituels et des outils mis en place l'année scolaire dernière afin de favoriser ses repères et une continuité du travail engagé. Notre prise en charge sera également consacrée à un temps de classe en individuel. En effet, l'une de nous l'accompagnera en classe auprès de l'enseignant sur un temps donné.

Avant de se rendre en classe, nous lui proposerons un temps d'accueil à l'UAI pour lui permettre d'avoir un moment d'échange privilégié, et une planification commune du déroulé de séance. Nous compléterons la séance par des petits temps d'activité qu'Elodie choisira via son déroulé FALC.

Objectifs :

- Accompagner la jeune sur son temps de classe
- Maintenir les rituels de séances et les outils communs pour lui offrir une continuité dans le cadre d'accompagnement favorisant sa progression
- Travailler les repères temporels à l'aide d'outils visuels pour l'aider à se repérer
- Verbaliser ses ressentis pour l'aider à en prendre conscience, à les reconnaître et à mieux les gérer
- L'aider à prendre en compte l'Autre et son point de vue, et à interagir avec son entourage de façon bienveillante
- Proposer des temps de jeu libre ou accompagné afin de travailler la relation aux autres.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Salle UAI
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---------------------------|
| Transport : |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 0 € |

4.10 Inclusion Sport

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 10 h 45 à 11 h 55
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1 jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Téhou GAUDRON, moniteur-éducateur
Maud BOUTET, psychomotricienne

Présentation du projet :

Ce temps d'UAI est l'un des temps d'UAI proposé pour l'année 2023/2024. Cette année, nous ne pouvons pas proposer d'inclusion sport en septembre. Nous souhaitons tout de même proposer une médiation sport sur sa semaine. Le changement de binôme professionnel nous permet de proposer une médiation musculation.

Nous souhaitons pouvoir nous rendre dans une salle de sport pour effectuer un petit programme personnalisé de renforcement musculaire. Cela permettra aussi de travailler sur des compétences transverses (respect du règlement et du programme décidé ensemble, utilisation correcte du matériel, notion de sécurité pour le jeune et les autres, auto-évaluation de ses capacités, régulation émotionnelle et estime de soi).

Objectifs :

- Proposer un temps d'activité physique
- Améliorer la conscience corporelle et la gestion du tonus et de l'énergie
- Poursuivre le travail sur le respect des règles et du cadre
- Être attentif aux signaux de fatigue physique et psychologique afin d'adapter la durée et le contenu de la séance. Accompagnement dans une auto-évaluation
- Aborder la question de la santé en général et du prendre soin de soi

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle UAI + salle de muscu sur l'extérieur + accès à une autre salle si sur place
- Matériel : peut-être petit matériel de muscu si on reste sur site + vélo ou rameur ?
- Véhicule : Selon lieu de sport

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : oui

Matériel et fournitures : élastiques, petit matériel de muscu, tapis, sac de sport

Acces salle de sport : à définir

COUT TOTAL = à définir

5 INTERNAT

5.1 Activités culturelles et du quotidien

- ✓ **Créneau** : les mercredis
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Zamir NEZAMI, moniteur-éducateur
Camille RODOT, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Nous commencerons par proposer au groupe un temps calme afin d'apaiser l'agitation engendrée par la matinée et le repas. Nous comptons ensuite alterner entre des sorties culturelles et des activités du quotidien comme la préparation des repas, la gestion des courses ou d'un budget. Nous aurons une vigilance particulière au niveau de la fatigabilité des jeunes afin d'adapter la proposition des activités.

Objectifs :

- Permettre aux jeunes d'avoir une coupure dans leur semaine de « travail » au sein du DiME
- Proposer un espace où les jeunes puissent expérimenter ou développer leurs compétences avec une approche différente de celle en accueil de jour
- Travailler le « vivre ensemble » autour de règles communes
- Travailler sur la frustration, être à l'écoute des envies de chacun, faire consensus sur les activités
- Développer l'autonomie et la prise d'initiatives
- Lors de la fabrication des repas, favoriser la mise en collaboration entre les jeunes
- Travailler sur l'équilibre alimentaire qui participe au prendre soin de soi
- Travailler sur l'estime de soi en valorisant les compétences des jeunes et leur travail produit lors de différentes activités

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Internat
- Matériel :
- Véhicule :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : TCL ou Traffic |
| Achat de matériels : |
| Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = à réévaluer en fonction de l'activité choisie |

5.2 Cuisine

- ✓ **Créneau** : Internat / projet transversal
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : tous les jeunes de l'Internat
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Equipe de l'Internat

Présentation du projet :

Le projet cuisine existe depuis plusieurs années à l'Internat. Environ 2 fois par mois nous élaborerons ensemble un repas à partager avec les jeunes sur le groupe. La finalité étant de travailler sur l'autonomie au quotidien et de favoriser le « vivre-ensemble » à travers le repas et les tâches qui y sont liées.

En amont, nous réfléchissons en commun au menu et à la liste des courses. Ce temps de vie quotidienne favorise la convivialité et le travail sur les repères spatio-temporels à l'internat. La ritualisation de cette activité « cuisine » permettra également les prises d'initiatives des jeunes.

Nous proposerons également 2 ou 3 sorties sur l'année au restaurant afin de leurs faire découvrir de nouvelles saveurs, mais aussi de travailler le savoir-être en société, les codes de bonne conduite qui régissent la vie en dehors du DiME.

Objectifs :

- Offrir aux jeunes un espace socialisant et développer un climat favorable à l'échange en se mettant d'accord sur un menu et la répartition des différentes tâches (de l'élaboration du menu à la vaisselle).
- Travailler sur la frustration, être à l'écoute des envies de chacun, faire consensus sur un menu.
- Travailler autour de la monnaie et de la notion de budget.
- Apprendre à réaliser une liste de courses et des achats dans un supermarché.
- Observer les compétences de chacun dans l'environnement (habilités sociales lors des courses).
- Réaliser des recettes simples afin que les jeunes puissent les faire le plus possible en autonomie et/ou les reproduire à domicile.
- Favoriser la cohésion de groupe en partageant un moment convivial au repas que nous venons de confectionner.
- Travailler sur l'estime de soi en valorisant le travail produit par les jeunes (et le partage de leurs nouvelles connaissances s'ils reproduisent les recettes à domicile).
- Développer l'autonomie et la prise d'initiative.
- Travailler sur l'équilibre alimentaire qui participe au prendre soin de soi
- Découvrir de nouvelles saveurs/aliments.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Internat
- Matériel : Matériel de cuisine (achats à prévoir au cours de l'année si nécessaire)
- Véhicule : non

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : ustensiles de cuisine (si besoin) ; courses alimentaires Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = Budget Yves Farge + environ 250 € |

5.3 Tennis

- ✓ **Créneau** : Internat / projet transversal
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Jeunes de l'Internat
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Equipe de l'Internat

Présentation du projet :

Dans le cadre de notre partenariat avec le club de tennis de l'association *Rhône Sportif*, un terrain de tennis est à disposition des jeunes les mardis, mercredis et jeudis en fin d'après-midi.

En participant, une fois par mois, à ce projet, nous aborderons avec les jeunes la notion d'engagement et de responsabilité envers le partenaire. Tout en pratiquant une activité sportive, ce projet permet aux jeunes de s'inscrire dans la vie de la cité, de créer du lien avec d'autres pairs ainsi que de nouveaux professionnels. Nous envisageons également de travailler l'autonomie, notamment pour les jeunes les plus âgés, en leur permettant de s'inscrire dans ce club et s'y rendre en autonomie.

Objectifs :

- Respect du cadre, des règles de ce sport ainsi que des camarades et professionnels participants à l'activité, s'inscrire dans une équipe
- Accès aux loisirs et aux activités sportives proposées par la ville
- Pratiquer une activité sportive et développer des compétences motrices
- Apprendre à gérer ses émotions, notamment face à la victoire/défaite
- Apprendre à connaître son corps, ses potentialités, ses limites (fatigue, etc.)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Association *Rhone sportif*, 18 Rue Tranquille, 69100 Villeurbanne
- Matériel : Le matériel est fourni par le partenaire
- Véhicule : un trafic ou à pied selon la météo

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
 Achat de matériels :
 Matériel et fournitures :

COUT TOTAL = 0 €

5.4 Piscine

- ✓ **Créneau** : Internat / projet transversal
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Jeunes de l'Internat
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Equipe d'Internat

Présentation du projet :

La piscine est une médiation appréciée par les jeunes, de plus, le contact de l'eau permet d'évacuer certaines tensions et émotions tout en pratiquant une activité sportive. Nous envisageons de nous y rendre une fois par mois, en alternant les jours afin que chaque jeune présent à l'Internat puisse en bénéficier.

Objectifs :

- Respecter les règles, le lieu et les autres utilisateurs de cet espace
- Développer des compétences physiques avec la pratique de la natation
- Gagner en aisance dans l'eau
- Travail autour de l'hygiène corporelle
- Evacuer les émotions négatives et favoriser le sommeil

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : piscines alentours
- Matériel : aucun
- Véhicule : 1 Trafic

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : 1 Trafic

Achat de matériels : 0

Matériel et fournitures : billet d'entrée pour la piscine

COUT TOTAL = entre 300 et 400 €

6 PARAMEDICAL

6.1 COGITO

- ✓ **Créneau** : vendredi 9 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

2 psychologues : Cécile DALLA ZUANNA et Marion DUNAND

Présentation du projet :

Chaque séance sera ritualisée :

- un temps de partage de l'humeur, d'échange de nouvelles
- des tâches cognitives variées, avec des supports perceptifs et ludiques, notamment du matériel issu de jeux de société
- une phase de création de matériel par les jeunes permet d'accéder à une dimension métacognitive
- une réflexion partagée sur les fonctions cognitives qui ont été mises au travail durant la séance

Objectifs :

- Mettre en mouvement les processus de pensée de chacun en restaurant la notion de plaisir.
- Accepter de se confronter aux situations problèmes, au regard et aux conceptions de l'autre.
- Mobiliser les fonctions cognitives (planification, flexibilité mentale, abstraction, généralisation, liens de cause à effet, catégorisation...)
- Apprendre à verbaliser ses pensées, ses fonctionnements cognitifs.
- Travailler sur l'échange d'imaginaires et de représentations.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle d'activités du service thérapeutique
- **Matériel** : Jeux, photos, tableau

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Jeux Matériel et fournitures : |
| COUT TOTAL = 100 € |

6.2 Création d’Histoires

- ✓ **Créneau** : mardi de vendredi de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

2 psychomotriciennes : Maud BOUTET et Victoire de DIEULEVEULT

Présentation du projet :

Groupe de psychomotricité à médiation création d’histoire.

Il s’agira de créer des histoires, de façon collective et de les mettre en scène, soit corporellement (mime, théâtre), soit par l’utilisation de matériel (marionnettes, figurines...)

Objectifs :

- Trouver sa juste place dans le groupe
- Travailler l’ajustement à l’autre, dans le verbal et non verbal
- Amener une réflexion sur le vécu d’une situation et l’implicite.
- Organiser sa pensée, travailler sur les repérages temporels, la chronologie
- S’organiser corporellement, dans l’espace et le temps par la mise en scène de l’histoire créée
- Nourrir sa créativité

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle de psychomotricité
- **Matériel** :
- **Véhicule** :

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : à définir en cours de route en fonction des histoires |
| COUT TOTAL = 80 € |

6.3 Groupe Danse

- ✓ **Créneau** : vendredi de 9 h à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Maud BOUTET, psychomotricienne
Victoire DE DIEULEVEULT, psychomotricienne

Présentation du projet :

Groupe thérapeutique utilisant la médiation Danse

Objectifs :

- Trouver sa juste place dans le groupe
- Renforcer le Schéma corporel et la conscience corporelle
- Travailler les coordinations globales et retravailler les prérequis de la motricité
- Prendre plaisir à bouger et être en mouvement
- Trouver sa place et s'ajuster corporellement dans un groupe
- Être à l'écoute de ses sensations

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle de psychomotricité
- **Matériel** : video projecteur, lecteur dvd, CD Just danse ? Chaussons de danse, matériel de psychomotricité, steps
- **Véhicule** : /

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : à définir en cours de route de celui déjà existant |
| COUT TOTAL = 200 € |

6.4 Groupe Mime

- ✓ **Créneau** : lundi 9 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Maud BOUTET, psychomotricienne
Cécile DALLA ZUANNA, psychologue

Présentation du projet :

Médiation : jeux , manipulation d'objets, mise en mouvement

Afin que le cadre soit sécurisé et sécurisant, chaque séance sera ritualisée :

- Au début : un jeu d'échauffement.
- Des jeux d'expression, de rythme, d'imagination
- Pour finir : un petit temps d'expression verbale

Objectifs :

- Exprimer un peu de soi par la médiation corporelle
- Prendre conscience de son corps dans l'espace
- Expérimenter diverses postures corporelles
- Prendre plaisir à jouer avec les autres
- Affronter le regard des autres,
- Prendre confiance en soi

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle psychomotricité
- **Matériel** : déguisements, tapis de sol, cerceaux, musique...

| BUDGET PREVISIONNEL |
|--|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : Musique : abonnement deezer ou spotify |
| COUT TOTAL = 0 € |

6.5 Repas Thérapeutique

- ✓ **Créneau** : les lundis de 12 h à 13 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes pendant 4 mois
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marion DUNAND, psychologues
Cécile DALLA ZUANNA, psychologue

+ Présentation du projet et Objectifs :

- Offrir un espace de parole.
- Aborder les questions de la sensorialité, oralité, dévoration autour du repas. Et surtout la question du PLAISIR de l'échange et de la convivialité
- Découvrir les aliments
- Etre actif et acteur de ce temps : participer pour débarrasser
- Prendre conscience du temps, prendre le temps, ritualisation
- Travail sur les codes sociaux du repas

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Avec le menu communiqué à l'avance, élaboration de pictogrammes pour annoncer le menu aux jeunes
 Manipulation des pictogrammes, dénomination des aliments.
 Le temps de repas est un moment de parole libre. « *Qu'est-ce qui se passe pour vous en ce moment ? Comment vous vous sentez ?...* » (La règle de confidentialité)

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu** : salle psychomotricité
- **Matériel** : déguisements, tapis de sol, cerceaux, musique...

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :
Achat de matériels : cahier
Matériel et fournitures : quelques épices

COUT TOTAL = 50 €

7 POLE SERVICE

7.1 DiMExplore

- ✓ **Créneau** : 9 h 30 - 12 h / 9 h 30 – 11 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 ou 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Benjamin MENJARD, éducateur spécialisé
Ledy DIKA MBAMBI, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Le projet Dimexplore a pour but de faire découvrir différents endroits de l'environnement des bénéficiaires du Service. Durant toute l'année, plusieurs thèmes seront abordés : des activités ludiques, des visites de lieux culturels, des visites de musées, ou de lieux permettant aux enfants de pratiquer ensemble des activités pour développer leurs habiletés sociales.

Objectifs :

- Développer et sensibiliser à l'ouverture culturelle
- Travailler les savoir-être autour des habiletés sociales
- Apprendre à dialoguer avec ses pairs autour d'une situation vécue de manière commune (carnets de voyage)
- Pratiquer des activités manuelles
- Favoriser la découverte d'activités que les bénéficiaires n'ont pas l'habitude de faire

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu Salle Thérapeutique du DIME service pour les après-midis autour des carnets de voyage (20/09/2023 ; 04/10/2023, 18/10/2023)
- Matériel d'activités manuelles de papèterie (ciseaux, papier canson, feutres, scotch colorés, gomme, crayons...) : 50 €
- Véhicule : Dacia Lodgy 7 places

BUDGET PREVISIONNEL

Budget prévisionnel : 196€ (Septembre/octobre) : 150€ (novembre /décembre) : 150€ (Janvier/février) : 150€ (Mars/avril) : 150€. (Mai/juin) 150€ = 950€

Transport : 0

Budget prévisionnel des sorties : 850 euros

Matériel et fournitures : 100 euros

COUT TOTAL = 950 €

7.2 Groupe Ados

- ✓ **Créneau** : Lundi 17H30 /19h30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Elodie ROIRON, éducatrice spécialisée

Léa CLET, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Tous les lundis fin de journée, le groupe se retrouvera au sein d'une salle du service pour :

- élaborer de façon collaborative des projets de sorties ludiques, culturelles, environnementales à mener tout au long de l'année
- expérimenter et acquérir des compétences pour sa vie d'adolescent et sa future vie de jeune adulte. Cela par le biais d'exercices ludiques, de scénari sociaux et d'autres médiations autour du thème de l'autonomie globale. (se nourrir, se déplacer, gérer un budget, communiquer dans son environnement
- organiser un départ sur un lieu extérieur pour partager une expérience en collectif préparée en amont

Au sein des séances vécues au service, différents savoirs être et savoirs faire seront mis au travail pour favoriser l'accessibilité aux objectifs visés :

- Utiliser internet pour différentes recherches
- Comprendre et construire un budget
- Utiliser un plan, prendre les transports en commun
- Savoir se présenter, entretenir un échange
- Savoir faire des demandes en direct, par téléphone ou par mail
- Être attentif et être à l'écoute des dires et positionnements des autres
- Respecter les lieux, les personnes
- Transmettre ses choix, ses envies, ses désaccords

Objectifs :

- Développer l'autonomie
- S'affirmer au sein d'un collectif tout en respectant la place de chacun
- Confronter ses idées
- Gérer ses relations aux pairs
- Développer la coopération
- Faire émerger et mener des projets de leur création jusqu'à leur réalisation
- Adaptabilité face à différents environnement et interlocuteurs
- Développer la curiosité et l'envie de vivre des expériences, de découvrir des univers.
- Préparer sa vie future d'adulte

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : une salle du service
- Matériel : 4 ordinateurs, matériel de papeterie
- Véhicule : un véhicule 7 places

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| <p>Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : 50 € (courses alimentaire) Sorties : 15€/personnes soit 7x15 soit : 1050€</p> |
| COUT TOTAL = 1 100 € |

7.3 Découverte Matin

- ✓ **Créneau** : mercredi soit 9 h 30 / 11 h, soit 9 h 30 / 12 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Elodie ROIRON, éducatrice spécialisée
Léa CLET, monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Ce groupe a pour finalité de sensibiliser les jeunes à une ouverture sur leur environnement, par la découverte de différents domaines et de leur permettre d'enrichir leur culture générale, leur vie sociale et familiale.

Nous alternerons les séances entre des temps dédiés à des sorties dans l'environnement lyonnais et extérieur, et des temps propices à une restitution de la découverte partagée. Cette dernière sera faite au sein d'un carnet de voyage individualisé. Ce second temps permettra aux enfants d'échanger autour de souvenirs partagés, de garder une trace de leur vécu sur l'année écoulée. Ce support permettra également en fin d'année d'être utilisé comme appui à la discussion pour partager leurs expériences avec leur famille. Des cycles par période inter vacances rythmeront l'année :

1^{ère} période : Découverte de l'environnement historique lyonnais

2^{ème} période : découverte de musées

3^{ème} période : Découverte d'environnements naturels

4^{ème} période : Découverte de l'environnement extérieur de Lyon par le biais de géocaching.

Au cours de chaque période, une séance sera consacrée à une découverte culinaire en lien avec la saison, le rythme de l'année. Et deux ou trois sorties sur l'extérieur selon la période.

Au total 15 sorties sont projetées pour l'année 2023/24.

Objectifs :

- Susciter l'éveil, la curiosité, la créativité, enrichir la culture générale
- Développer les savoirs vivre et savoir être en groupe
- Adapter sa posture dans les différents espaces qu'offre l'environnement.
- Favoriser les échanges, développer les moyens de communication entre les jeunes pour travailler la relation à l'autre, le lien aux pairs.
- Développer la confiance en soi, l'affirmation de soi au sein d'un collectif.
- Respecter des cadres posés ainsi que des personnes côtoyées (ponctualité, écoute de l'autre, respect des règles, acceptation de la différence de point de vue, etc...).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : une semaine sur deux au sein d'une salle du service, l'autre semaine dans l'environnement.
- Matériel : fourniture de bureau et fourniture créative.
- Véhicule : une voiture

BUDGET PREVISIONNEL**Transport :****Achat de matériels :****Matériel et fournitures : 100 €****Sorties : 8€ par personnes soit 8x6x15 sorties : 720 €****COÛT TOTAL = 820 €**

7.4 Logidique

- ✓ **Créneau** : les mercredis, Soit de 16h30 à 18h, soit de 14h à 16H30 (des précisions pour l'horaire seront apportées début septembre).
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 ou 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Benjamin MENJARD, éducateur spécialisé
Ledy DIKA MBAMBI, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Ce projet a pour but de fédérer des jeunes adolescents ayant besoin de travailler les habiletés sociales, et la communication orale. Aussi, à travers plusieurs médiations tout au long de l'année, l'idée sera de reprendre les savoirs-être et les savoirs-vivre ensemble, afin de permettre aux bénéficiaires de gagner en assurance, d'exprimer ses choix ses idées, de les soumettre au groupe mais surtout de les défendre.

En lien avec la médiathèque de Vaulx en Velin, certaines séances auront lieu à la ludothèque, de sorte que les jeunes puissent se saisir d'un dispositif de droit commun près de leur lieu d'habitation où ils pourront ensuite se rendre en autonomie.

Dans un second temps, nous utiliserons le gymnase de l'IME, afin de pouvoir utiliser des sportives comme médiation.

Objectifs :

- Savoir exprimer ses idées, ses choix
- Travailler les habiletés sociales
- Gérer ses émotions (frustration, joie, etc...)
- Communiquer avec ses pairs de manière adaptée et respectueuse.
- Gagner des compétences d'analyse et d'observation, au travers des différents jeux utilisés.
- Découvrir des activités logiques et ludiques (jeux de société), mais également des pratiques sportives adaptées à leur capacité.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Médiathèque de Vaulx en Velin, ludothèque du DIME, Gymnase du DIME
- Matériel : Jeux de société du DIME, accessoires de sport présents au gymnase
- Véhicule : Dacia Lodgy.

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : 250 € (environ, si besoin optionnel)

Matériel et fournitures : Jeux de société non présents sur le DIME ou à la médiathèque

COUT TOTAL = 250 €

7.5 Saveurs dans l'assiette

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 13 h 30 – 14 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 1
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Ledy DIKA MBAMBI, monitrice-éducatrice

Présentation du projet

Le projet « Les saveurs sont dans l'assiette » a pour but de faire découvrir les différents fruits et légumes qui existent afin de favoriser la diversification alimentaire. Durant toute l'année, nous allons planter des fruits et des légumes de saison pour qu'il puisse découvrir la saisonnalité des aliments. Ce projet va favoriser sa curiosité et va lui permettre également de comprendre ce qu'il a dans son assiette lors des repas.

Objectifs

- Découvrir différents fruits et légumes
- Encourager la culture des fruits et légumes
- Découvrir d'autres saveurs
- Rendre le moment du repas plus plaisant
- Encourager à planter ses propres fruits et légumes afin de comprendre les étapes à partir de la culture jusqu'à l'assiette
- Pouvoir consommer la récolte plantée en serre
- Identifier les différents fruits et légumes afin de faciliter sa consommation

Les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet

- Lieu : DiME
- Matériel : La serre du DiME
- Véhicule : 0

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : 0
Achat de matériels : 200 euros
Matériel et fournitures : 50 euros (terreau, les graines...)

COUT TOTAL = 250 €

7.6 Prépa Pro Atelier Anamorphose

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 14 h à 16 h
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3 jeunes du pôle Service et 1 de l'Accueil de jour
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Elodie ROIRON, éducatrice spécialisée

Présentation du projet :

Le projet se réalise en partenariat avec une association solidaire : L'atelier Anamorphose qui œuvre pour une économie sociale et solidaire.

Cet atelier a pour visée de permettre à des personnes en difficultés sociales ou situation de handicap d'aller vers l'insertion, l'inclusion et la revalorisation de soi.

Le fonctionnement de cet atelier permet de rassembler des artistes, des entreprises, des collectivités, des associations autour de projets artistiques fédérateurs et innovants, favorisant la mixité et le réemploi. Il s'agit souvent de réhabiliter des objets et lieux en œuvres d'art en partie avec du matériel de récupération.

Tous les jeudis après-midi, le groupe du DiME se rendra à l'atelier Anamorphose situé sur Vaulx en Velin ou sur le lieu du chantier « du moment » en extérieur, principalement sur la métropole de Lyon.

Les jeunes seront parfois en groupe avec 3 autres jeunes de l'IME JJ Rousseau et leur éducateur. L'effectif du groupe sera amené à changer en fonction des chantiers proposés. Ainsi, les jeunes accompagnés de leur éducatrice et des artistes co-réaliseront des œuvres tout au long de l'année. Ils seront amenés à :

- Expérimenter des postes de travail de façon individuelle et collaborative par le biais de chantier « artistique » : Nettoyage, ponçage, peinture, collage, découpage, rangement, protéger les surfaces... .
- Acquérir des compétences pour leur vie sociale et professionnelle : Chaque jeune signera un contrat d'engagement pour l'année et expérimentera différentes tâches professionnelles.
- Enrichir et construire leur projet professionnel : rencontre de plusieurs professionnels issus de métiers différents (demandeur des projets et artistes) . Il y aura également, peu, mais quelques séances, où les chantiers ne pourront se réaliser, seront alors proposés des visites d'entreprise, des exercices de simulation d'entretien d'embauche, des temps d'échanges d'expérience entre jeunes.
- Se préparer au monde du travail : reconnaître, connaître des capacités nécessaires à cet univers-là.

Objectifs :

- Développer l'autonomie
- Gérer ses relations aux pairs
- Développer la socialisation
- Développer la coopération
- Acquérir une meilleure estime personnelle
- Faire émerger ou participer à la construction des projets professionnels

- Développer l'adaptabilité face à différents environnement et interlocuteurs
- Découvrir des univers professionnels.
- Acquérir des compétences professionnelles pouvant être transférer dans tout domaine. (Respect des horaires, du matériel, des personnes, développer la persévérance, le gout de l'effort, la notion du labeur, initier un travail, mener une tâche du début à la fin, autonomie dans des actions, travailler en équipe et collaborer, participer aux différents temps de travail : l'installation, l'action, le rangement....)

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : atelier anamorphose ou chantier sur la métropole de Lyon
- Matériel : quelques photocopies au cours de l'année
- Véhicule : un véhicule

| BUDGET PREVISIONNEL |
|---|
| Transport : Achat de matériels : Matériel et fournitures : 200 € si achat nécessaire de matériel pour activité en dehors des chantiers |
| COUT TOTAL = 200 € |

7.7 Médiation animale par l'équithérapie

- ✓ **Créneau** : 8 séances à planifier le mardi de 14h à 15h (30 minutes de trajet aller/retour, pour accompagnement des jeunes) + 1 séance pour les professionnels afin d'affiner l'accompagnement via cette médiation . De janvier (ou février) à début juin, idéalement tous les 15 jours.
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3 jeunes d'âge primaire avec retard psychomoteur et particularité sensorielle
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Pauline FAYARD, psychomotricienne
Léa CLET, Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Groupe a visé éducative et psychomotrice avec une médiation animale envisagée : équithérapie. Avec des séances une semaine sur deux au centre équestre puis au sein du DiME dans le but d'approfondir les notions travaillées lors de la séance précédente.

Objectifs :

- Travail de la relation à l'autre, avoir une communication adaptée (avec l'animale et leurs pairs)
- Travail d'apaisement avec l'animal mais également travail des ressources d'auto-régulation émotionnelle
- Vivre des sensations sensori motrice dans un cadre sécurisé afin de mieux se les approprier et ainsi mieux connaître sa propre sensorialité.
- Travail des items : tonus, équilibre, coordination.
- Ressentir la capacité de prendre soin de l'autre et ainsi favoriser la confiance en soi

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Centre équestre à miribel
- Matériel : Matériel psychomot et éducatif (pas d'achat de matériel prévu)
- Véhicule : 1 voiture du service selon les disponibilités

| BUDGET PREVISIONNEL | |
|----------------------------------|----------------|
| Transport : | |
| Achat de matériels : | Cf devis remis |
| Matériel et fournitures : | |
| COUT TOTAL = € | |

7.8 Habilités Sociales

- ✓ **Créneau** : 3 vendredis par mois, (Cf calendrier) de 9h30 à 10h30. Temps de reprise de séance : 11h-11h15 entre les professionnels.
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Benjamin MENJARD, éducateur spécialisé

Ariane CHARLES, neuropsychologue

Présentation du projet :

Groupe thérapeutique proposé par un éducateur et une neuropsychologue, afin de développer les habiletés sociales d'un groupe de 4 enfants du pôle Service DiME ayant des profils, soit avec un trouble du spectre de l'autisme diagnostiqué, soit avec des difficultés dans la compréhension des relations interpersonnelles.

Objectifs :

- Développer les capacités de communication et interpersonnelles :
 - Soutenir les habiletés conversationnelles (expressives et réceptives).
 - Entretenir des liens sociaux et s'adapter dans un contexte relationnel

Indicateurs d'évaluation individuelle :

- Thermomètre visant à demander au jeune après chaque séance son appréciation
- Critères de réussite individualisés définis sur certaines compétences en rapport avec des sous-objectifs des ateliers (exemple : engage la conversation, regarde dans les yeux,...)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Salle Famille
- Transport : Organisation établie selon l'enfant concerné
- Matériel : tableau blanc, feutres, supports éducatifs préparés en équipe pluridisciplinaire.
- Véhicule : Dacia Lodgy + voir pour un autre véhicule

BUDGET PREVISIONNEL

Transport :

Achat de matériels : Livre GECO's Animer des groupes d'entraînement aux habiletés sociales

Matériel et fournitures : Papier + impressions couleurs via les imprimantes DIME/ DITEP

COUT TOTAL = 100 €

