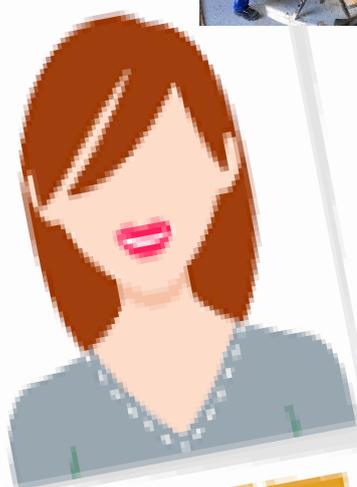


ANNEE 2021/ 2022



QUI



FAIT



QUOI



DiME Yves FARGE

TABLE DES MATIERES

EDITO.....	5
1 CYCLE ACCUEIL.....	6
1.1 GROUPE DES NOUVEAUX	7
1.2 GROUPE MOTRICITE GLOBALE.....	8
1.3 GROUPE PSYCHOMOTRICITE	9
1.4 GROUPE COGITO (GPE THERAPEUTIQUE A MEDIATION COGNITIVE).....	10
1.5 CULTURE GENERALE.....	11
1.6 ARTS ET CULTURE.....	12
1.7 CULTURE ET LOISIRS.....	13
1.8 BIEN-ETRE	15
1.9 EMOTIONS	16
1.10 ARTS PLASTIQUES	17
1.11 THEATRE	18
1.12 MUSIQUE.....	19
1.13 PROJET MUSICAL	20
1.14 BIBLIOTHEQUE ET MEDIATHEQUE.....	22
1.15 ATELIER CINE-CLUB	23
1.16 COURSES.....	25
1.17 EMOJI	26
1.18 CONFIDENCES.....	27
1.19 PATINOIRE AVEC LE COMITE DEPARTEMENTAL SPORT ADAPTE	28
1.20 DECOUVERTE DE LYON ET SES ENVIRONS	29
1.21 DE L'ENTREE AU DESSERT.....	30
1.22 LA BOITE A REVER	32
2 CYCLE PROJET.....	34
2.1 LE QUOTIDIEN	35
2.2 GROUPE PSYCHOMOTRICITE	36
2.3 GROUPE MOTRICITE GLOBALE.....	37
2.4 GROUPE COGITO (GPE THERAPEUTIQUE A MEDIATION COGNITIVE).....	38
2.5 AMEST.....	41
2.6 EN CLASSE	43
2.7 SUR MESURE – METTRE EN ŒUVRE SON PIA	46
2.8 ATELIER LANGAGE	47
2.9 RECYCLERIE.....	48
2.10 REPARATION VELO « UNIBIKE »	50
2.11 OASIS D'AMOUR / AMEST	51
2.12 OASIS D'AMOUR.....	53
2.13 ATELIER-CUISINE.....	54

2.14	AUTOUR DES SAVEURS	56
2.15	ENTRETIEN DES LOCAUX ET INITIATION CUISINE	57
2.16	PROJET CIRQUE	59
2.17	QUEL BAZ'ART	61
2.18	PATINOIRE AVEC LE COMITE DEPARTEMENTAL SPORT ADAPTE	62
2.19	CONFIDENCES (CORPS/CONSENTEMENT/EMOTIONS/INTIMITE ET SEXUALITE).....	63
2.20	NATURE ET DECOUVERTE VS MEDIATION CANINE-ANIMAL	64
2.21	HORTICULTURE.....	66
2.22	JARDIN PISTYLE.....	68
3	<u>CYCLE MAJORITE.....</u>	70
3.1	JEUNES MAJEURS.....	71
3.2	MAJORITE ET CITOYENNETE	72
3.3	VIE QUOTIDIENNE	74
3.4	REPAS ET VIE QUOTIDIENNE	75
3.5	ACTIVITE VIE QUOTIDIENNE – THEMATIQUE CUISINE	76
3.6	ENTRETIEN ET AMENAGEMENT VILLA	78
3.7	NOS ORIGINES	80
3.8	ATELIER CONFIDENCES.....	81
3.9	EMOTIONS ET BIEN-ETRE	83
3.10	RELATIONS, INTIMITE ET SEXUALITE	84
3.11	INTERGENERATION	85
3.12	PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE	87
3.13	AUTOUR D'UN FILM, D'UN LIVRE	89
3.14	CREATIVITE.....	90
3.15	LA PETITE ENTREPRISE.....	91
3.16	INITIATION MUSICALE ET INCLUSIVE.....	93
3.17	INCLUSION ET SPORTS	95
3.18	PRATIQUE SPORTIVE ET INCLUSIVE.....	96
3.19	SPORT : 1 POUR TOUS / TOUS POUR 1.....	98
3.20	FOOT FIVE.....	99
3.21	ATELIER CUISINE	101
3.22	HORTICULTURE.....	103
3.23	HORTICULTURE – PLANTES ET MARAICHAGE	105
3.24	REPARATION VELO « UNIBIKE »	106
3.25	HAPPY MERCREDI	107
3.26	MULTI-ACTIVITES SOUS LE BIAIS DU BENEVOLAT	108
3.28	PARTENARIAT CAJ.....	110
3.29	AMEST.....	111
4	<u>UNITE D'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE</u>	113
4.1	LIEN SOCIAL.....	114

4.2	CUISINE EDUCATIVE	115
4.3	PRISE EN CHARGE INDIVIDUALISEE	116
4.4	PRISE EN CHARGE INDIVIDUALISEE	117
4.5	PRISE EN CHARGE INDIVIDUALISEE	118
5	<u>TOUS LES CYCLES</u>	119
5.1	SERVICES THERAPEUTIQUE/MEDICAL	120
5.2	REPAS THERAPEUTIQUES.....	122
5.3	GROUPE THERAPEUTIQUE THEATRE	123
5.4	GROUPE COGITO (GPE THERAPEUTIQUE A MEDIATION COGNITIVE).....	124
5.5	GROUPE VIVRE ENSEMBLE (GPE EXPRESSION SUR LES HABILETES SOCIALES)	125
5.6	LUDOTHEQUE.....	126
5.7	ACTIVITES PHYSIQUES ADAPTEES	128
5.8	INSECTES ET AUTRES	129
6	<u>INTERNAT.....</u>	130
6.1	BIEN-ETRE.....	131
6.2	PISCINE.....	132
6.3	LA CUISINE S'INVITE A L'INTERNAT.....	133
6.4	CUISINE	135
6.5	CINE-DEBAT	136

EDITO

L'accompagnement des **130 bénéficiaires** du Dispositif Médico Educatif (DiME) Yves FARGE au plus près de leurs besoins de compensation propose **67 projets** de compensations éducatives, pédagogiques, préprofessionnelles et de soins.

Ces projets sont adaptés aux objectifs des trois groupes d'âge à l'âge auquel les bénéficiaires sont progressivement rattachés entre 12 et 20 ans.

⇒ **Le cycle ACCUEIL / 12-14 ans**

21 Prestations dont 5 en inclusion extérieure au dispositif

+ **Objectifs :**

Intégration, apaisement, vivre ensemble, construction et structuration de l'identité

⇒ **Le cycle Projet / 15-17 ans**

16 Prestations dont 8 en inclusion extérieure au dispositif

+ **Objectifs :**

Développement de l'autonomie, ouverture à l'environnement, citoyenneté, élaboration du projet professionnel

⇒ **Le cycle Majorité / 18-20 ans**

30 Prestations dont 19 en inclusion extérieure au dispositif

+ **Objectifs :**

Inclusion, autogestion, orientation, finalisation du projet professionnel et de vie

L'intégration d'un **Pôle d'Intervention à Domicile** de type SESSAD permet à présent l'accompagnement de 42 jeunes (de 4 à 20 ans) dans leur environnement naturel.

En adéquation avec la nomenclature de prestations SERAFIN-PH, des fiches « actions » sont élaborées afin de répondre aux besoins de compensation selon l'âge, le développement et le profil de chaque bénéficiaire.

Par ailleurs, des temps pédagogiques avec des enseignants spécialisés détachés de l'Education Nationale pour des groupes de 8 élèves sont proposés à tous.

Des prestations de soins individuels ou en groupe sont mis en œuvre par une équipe paramédicale selon les besoins et sous la responsabilité d'un médecin psychiatre.

Des projets éducatifs d'accompagnement à la participation sociale et à l'autonomie sont menés par une équipe de professionnels diplômés.

1 CYCLE ACCUEIL

12-14 ans / 22 projets

Prestations de compensation et accompagnements :

- *aux actes de la vie quotidienne*
- *à la communication et les relations avec autrui*
- *à la prise de décisions adaptées et pour la sécurité*

1.1 Groupe des Nouveaux

✓ **Effectif jeunes concernés** : 5-6 nouveaux du cycle accueil

✓ **Adultes concernés et qualifications** :

1 psychologue et 1 éducatrice

✚ **Présentation du projet / Objectifs** :

Faire connaissance entre eux

Leur offrir un espace pour exprimer comment ils vivent leur entrée à l'IME

Les aider à construire de nouveaux repères : espace-temps et fonctionnement global de l'IME

✚ **Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet** :

- Jusqu'aux vacances d'automne
- Un groupe le lundi à 14h50
- Un autre le mercredi 9h à 10h20
- Un temps de débrief entre professionnels de 20mn

✚ **Questions abordées, des médiations** :

- Les jeunes de l'IME ?
 - Comment je me sens à l'IME ?
 - Ce que j'aime / ce que je déteste
 - Grandir à l'IME, les cycles, avoir un projet
 - IME et Collège, être au collège et classe incluse dans le collège
 - Expression – photolangage – collage – dessin
 - Jeu sur l'emploi du temps
 - Mise en lien des lieux – fonction - personnes
 - Écrire à un ancien professionnel
 - Pourquoi je suis à l'ime ?
 - J'aime- je n'aime pas
 - Qu'est-ce que je fais quand ... ?
 - Se repérer : prendre des photos des lieux, des professionnels...
 - Faire le lien avec « avant », comparaison avec l'ime d'avant, avec le collège,
-
- **Lieu** : la salle de groupe Accueil

1.2 Groupe Motricité Globale

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3 à 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud, psychomotricienne
ODDONE Clémence, psychomotricienne

Présentation du projet :

Prise en soin de groupe en psychomotricité

A quels besoins des usagers répond ce projet :

- Besoins mis en avant par les observations psychomotrices
- Travailler les coordinations dynamiques générales grâce à des parcours moteurs et des jeux de groupe
- Prendre conscience de ses compétences corporelles
- S'ajuster à son environnement et à ses pairs
- Travailler la communication verbale et non verbale et les habilités sociales
- Expérimenter la relaxation psychomotrice

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Disponibilité du gymnase, du matériel et des jeunes sur ce créneau

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

- Adhésion des jeunes à la médiation proposée. Participation et posture adaptée au groupe
- Respect du cadre de la séance, amélioration de la prise en compte de l'autre dans les interactions
- Automatisation des rituels de séance
- Lieu : Gymnase de l'IME + salle d'escalade Villeurbanne sur quelques séances.
- Coordonnées : IME Yves FARGE

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : véhicule 5 places sur 5 séances

Achat de matériels : trampoline (budget inconnu)

Matériel et fournitures : matériel du gymnase + psychomot

Coût de la prestation extérieure : env 400 euros : salle d'escalade 5 séances sur l'année

TOTAL = env 600€

1.3 Groupe Psychomotricité

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud, psychomotricienne
 ODDONE Clémence, psychomotricienne

Présentation du projet :

Prise en soin de groupe en psychomotricité

A quels besoins des usagers répond ce projet :

- Besoins mis en avant par les observations psychomotrices
- Travailler les coordinations dynamiques générales, le rythme et l'équilibre grâce à des parcours moteurs (sur l'IME ou extérieur) et des jeux de groupe
- Prendre conscience de ses compétences corporelles
- S'ajuster à son environnement et à ses pairs
- Travailler la communication verbale et non verbale et les habilités sociales
- Expérimenter la relaxation psychomotrice

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Disponibilité de la salle de psychomotricité et des jeunes sur ce créneau

Critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

- Adhésion des jeunes à la médiation proposée. Participation et posture adaptée au groupe
- Respect du cadre de la séance, amélioration de la prise en compte de l'autre dans les interactions
- Automatisation des rituels de séances
- Lieu : salle de psychomotricité et extérieur ponctuellement (parc).
- Coordonnées : IME Yves Farge

BUDGET PREVISIONNEL
<p>Transport : un véhicule 5 places, ponctuellement Achat de matériels : tunnel 150€ Matériel et fournitures : matériel de la salle de psychomotricité</p>
COUT TOTAL : = 150€

1.4 Groupe COGITO (Gpe Thérapeutique à médiation cognitive)

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile – Psychologue
DUNAND Marion - Neuropsychologue

Présentation du projet et Objectifs :

- Mettre en mouvement les processus de pensée de chacun en restaurant la notion de plaisir.
- Accepter de se confronter aux situations problèmes, au regard et aux conceptions de l'autre.
- Mobiliser les fonctions cognitives (planification, flexibilité mentale, abstraction, généralisation, liens de cause à effet, catégorisation...)
- Apprendre à verbaliser ses pensées, ses fonctionnements cognitifs.
- Travailler sur l'échange d'imaginaires et de représentations.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Chaque séance sera ritualisée :

- Un temps de partage de l'humeur, d'échange de nouvelles.
- Des tâches cognitives variées, avec des supports perceptifs et ludiques, notamment du matériel issu de jeux de société.
- Une phase de création de matériel par les jeunes permet d'accéder à une dimension métacognitive.
- Une réflexion partagée sur les fonctions cognitives qui ont été mises au travail durant la séance.
- Lieu : la salle de groupe du service thérapeutique, sur des tapis par terre.

BUDGET PREVISIONNEL
Transport : aucun Achat de matériels : des jeux de société, 200€ Matériel et fournitures : pate à fixe, feutres, papier...
TOTAL : = 200€

1.5 Culture Générale

- ✓ **Créneau** : les lundis de 14 h 50 à 16 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MOUTON Alizée
FEKHREDDINE Inès

Présentation du projet :

Cette activité comptera 6 jeunes filles et garçons et aura pour but de travailler la culture générale des jeunes accueillis. Le groupe est constitué de jeunes qui, en majorité, seront en classe externalisée et ont des capacités qui leur permettront d'être actifs dans ce groupe. Par le biais de différents supports / outils et contenus, nous allons aborder entre autres : l'actualité, l'histoire, la géographie, les sciences mais également la culture du monde artistique (musique, théâtre, cinéma...). Cela va permettre aux jeunes d'être sensibilisés aux différentes thématiques abordées dans ce groupe. Une des finalités par thème peut passer par un exposé (chaque jeune choisit un thème / sujet) + un exposé de groupe sur un thème choisi ensemble.

Objectifs :

- Créer un moment convivial qui valorise les connaissances de chacun
- Susciter l'échange et le partage à travers l'actualité
- Acquérir de nouvelles connaissances
- Valoriser les jeunes par rapport à la prise de parole
- Travailler l'autonomie dans les recherches informatiques
- Apprendre à travailler ensemble
- Laisser la place à l'autre dans la prise de parole
- Dans le cadre de débats autour d'un thème, apprendre à s'affirmer et défendre ses choix

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Salle informatique une semaine sur deux
- Matériel : Magazines, documentation, un ordinateur, vidéos
- Budget prévisionnel : abonnements magazine possibles, pas de budget en plus
- Véhicule

1.6 Arts et Culture

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 9
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

LE MERRER Majorie
BOUVIER Myriam

Présentation du projet :

En s'inspirant du Parcours Educatif, Artistique et Culturel (PEAC) mené dans les collèges, ce projet a pour ambition d'apporter aux élèves engagés une ouverture sur les dimensions artistiques et culturelles de leur environnement.

Objectifs :

Fréquenter

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Pratiquer (Pratiques)

- *Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production*
- *Mettre en œuvre un processus de création*
- *Concevoir et réaliser la présentation d'une production*
- *S'intégrer dans un processus créatif*
- *Réfléchir sur sa pratique*

S'approprier (Connaissances)

- *Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique*
- *Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique*
- *Mettre en relation différents champs de connaissances*
- *Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre*

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : La classe du cycle accueil + environ 6 à 8 sorties dans des lieux culturels ou artistiques tels que la maison de la danse, les musées, l'auditorium etc, à définir au fil de l'année.
- Matériel : Matériel d'arts plastiques usuels

Budget prévisionnel : 280€ (intervenante musique) + 150 à 200€ de places de spectacles et d'entrée de musée.

Véhicule : Aucun, transports assurés en TCL

1.7 Culture et Loisirs

- ✓ **Créneau** : les mercredis de 9 h à 12 h (avec 2 groupes différents, changement en février)
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

FEKHREDDINE Inès, éducatrice spécialisée
BOUVERON Marlène, monitrice-éducatrice

Présentation du projet :

Ce groupe sera constitué de 6 jeunes âgés de 13 à 16 ans.

Ce projet culture et loisirs émerge du constat suivant : les jeunes pris en charge à l'IME ont peu l'occasion de sortir et de faire des activités en dehors de « l'école » (IME) mis à part pendant les SAV.

Le projet consiste à responsabiliser les jeunes autour de choix d'activités de loisirs, puis ce seront les professionnelles qui proposeront des sorties « culturelles ».

En effet, dans un premier temps, les jeunes pourront choisir une activité chacun, payante ou non et, dans un deuxième temps, il s'agira pour eux de se mettre d'accord tous ensemble sur un choix unique (travail autour de la frustration). Ils devront sous l'œil des professionnels, organiser entièrement la sortie (pôle transport / pôle budget / pôle prise de contact avec le lieu etc ...).

Cela va permettre à chaque jeune avec ses compétences propres d'être reconnu comme organisateur.

Il y aura également une sortie en milieu d'année et en fin d'année avec le groupe comme récompense du travail fourni par chacun. Le projet aura lieu de septembre à juillet avec un changement du groupe de jeunes en février.

Ce projet va permettre aux jeunes de sortir de l'IME et d'organiser des activités choisies mais également de participer à des visites culturelles afin de les sensibiliser à l'art et au monde qui les entourent.

Il se passera donc en plusieurs temps :

- 1) Temps du choix de l'activité avec argumentaire pour défendre son idée / choix.
- 2) Formation de pôles d'organisation et organisation de la sortie
- 3) Sortie
- 4) Bilan de la sortie, évaluation de l'organisation ainsi que des freins et atouts de chacun afin d'adapter les sorties futures.

 **Les objectifs sont :**

- Favoriser l'apprentissage des règles et du cadre par le processus de socialisation
- Favoriser la revalorisation de soi par la prise de responsabilité
- Favoriser la découverte ou le renforcement du travail ensemble autour d'un projet d'activité commun
- Favoriser l'accès à la culture et leur permettre de se l'approprier
- Rencontrer de nouvelles personnes, adolescents ou adultes dans des lieux extérieurs à l'IME
- Permettre aux jeunes de découvrir la ville et les nombreuses activités qu'elle propose pour qu'ils puissent, s'ils le souhaitent les faire découvrir à leurs familles ou leurs amis.

 **Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :**

- Lieux : salle de l'IME
- Matériel : livres, affiches, TV dans certaines séances pour regarder un petit film, salle informatique ponctuellement Budget prévisionnel : 400 €
- Véhicule : Oui mais ponctuel (les transports en commun sont privilégiés).

1.8 Bien-être

- ✓ Créneau : les lundis de 9 h à 12 h
- ✓ Nombre de jeunes : 5
- ✓ Adultes concernés et qualifications :

HORTANCE Jacqueline, AMP

Présentation du projet :

L'atelier consiste à proposer un espace de détente et de convivialité. Il est nécessaire de créer une relation de confiance afin que les soins apportés soient un moment de bien-être et de plaisir. Cet espace permettra aux jeunes d'apprendre différentes manières de prendre soin d'eux.

Plusieurs soins seront proposés :

- soin du visage
- beauté des mains, et des pieds
- soin des cheveux.
- etc....
- des notions d'hygiène sous toutes ses formes seront abordés (corporel, vestimentaires, alimentaires)

Objectifs :

- Estime et la confiance en soi
- Favoriser l'échange et l'entraide

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : ACCUEIL et ESCALE
- Matériel : Produits cosmétiques, serviette, bassine
- Budget prévisionnel : **150 euros**
- Véhicule :

1.9 Emotions

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 12 h (deux groupes différents)
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MOUTON Alizée
CHAMAM Mohamed

Présentation du projet :

L'atelier Émotions a pour but d'aider les jeunes à avoir des comportements plus adaptés avec les autres et éviter les crises grâce à une meilleure connaissance de leurs propres émotions et aux outils qui leur seront proposés. Dans un premier temps, ils apprendront à reconnaître et à nommer les émotions de base. Ensuite, ils analyseront différentes situations de la vie quotidienne afin d'observer quelle émotion survient à quel moment (le but étant d'être capable de contrôler ses émotions). Enfin, ils travailleront sur différentes méthodes et outils pour éviter de se laisser submerger par leurs émotions ou celles des autres.

Objectifs :

- Apprendre à reconnaître les émotions (chez eux et chez les autres)
- Savoir exprimer ses émotions
- Savoir gérer ses émotions

Aborder la question des émotions pour de jeunes adolescents peut être compliqué au sein d'un groupe, même restreint. C'est pourquoi nous souhaitons rendre cet atelier ludique en utilisant des outils de médiation variés (livres, films, jeux, dessin...etc)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : salle de l'IME
- Matériel : Livres, Film/vidéos, Jeux de société, Support audio méditation, dessins
- Budget prévisionnel : 100 euros
- Véhicule : x

1.10 Arts Plastiques

- ✓ **Créneau** : les mardis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

HORTANCE Jacqueline
CHAMAM Mohamed

+ Présentation du projet :

Cet atelier consiste à permettre aux jeunes d'avoir libre cours à leur imagination, en ayant l'esprit de créativité.

Nous nous appuyerons sur les différents événements de l'année tel que (fêtes de fin d'année, fêtes des mères etc...

+ Objectifs :

Ce projet peut être réalisé en collectif ou en individuel. Il a pour but de :

- Créer du lien
- Valorisation de soi
- Susciter l'imaginaire
- Permettre l'échange et l'entraide

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : ACCUEIL
- Matériel : colle, peinture, feutre, cutter, carton
- Budget prévisionnel : 150 euros
- Véhicule :

1.11 Théâtre

- ✓ **Créneau** : les mardis de 10 h 40 à 12 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CHAMAM Mohamed
MOUTON Alizée

Présentation du projet :

Cette activité aura pour but de travailler l'entrée en relation à l'autre par la médiation du théâtre afin qu'ils puissent :

- Travailler la confiance en soi se confrontant au regard des autres
- Travailler l'entrée en relation avec leurs pairs et les adultes par biais de scènes de la vie quotidienne
- Travailler leur créativité et leur imagination
- Travailler/jouer en coopération avec les camarades.
- Communiquer avec les autres, partager ses émotions, ses idées.
- Eveiller de nouveaux centres d'intérêts

Les séances seront rythmées par des exercices de présentation, des jeux autour de la connaissance de soi et des autres, des exercices de dynamisation et occupation de l'espace, d'autres pour travailler la voix (intonation, diction, respiration), des jeux autour des différentes émotions... Chaque séance se terminera par un temps de relaxation.

De plus, il serait intéressant d'emmener les jeunes du groupe voir un spectacle d'improvisation ou de rencontrer une troupe de théâtre une ou deux fois dans l'année.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Salle IME
- Matériel : Ordinateur (vidéos, recherches), Livres
- Budget prévisionnel : **300 euros** (intervention ponctuelle d'un professionnel ou spectacle)
- Véhicule : 1 à 2 fois par semestre si besoin

1.12 Musique

- ✓ **Créneau** : les mardis de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CHAMAM Mohamed
MOUTON Alizée

Présentation du projet :

L'atelier Musique aura pour but d'amener une ouverture culturelle et d'utiliser la musique comme moyen pour développer l'expression personnelle et la créativité. Nous mènerons un travail à la fois sur le son, la musique, les bruits, le corps, la relation entre le geste et les sons. Travail rythmique, découverte des sonorités, manipulations d'instruments, exploration sonore, chansons permettront aux jeunes de prendre du plaisir et de les emmener vers la communication, l'expression et le développement personnel.

Objectifs :

- découvrir le monde musical
- explorer et produire des sons
- développer la concentration
- partager et échanger avec les autres
- développer la capacité à s'exprimer
- prendre du plaisir
- favoriser la participation au sein du groupe
- développer la créativité

Un musicien intervenant pourrait animer des séances à hauteur d'une fois par mois ou une fois toutes les deux semaines (en attente de réponse de sa part).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : salle de l'IME
- Matériel :
- Budget prévisionnel : 300-400 euros (en attente de réponse de l'intervenant)
- Véhicule : x

1.13 Projet Musical

- ✓ **Créneau** : 7 jeudis de 15 h 00 à 16 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : la plupart des jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

LEMERRER Majorie - Enseignante

Présentation du projet :

Pratique vocale et rythmique autour d'une thématique qui touche le public adolescent. C'est pourquoi nous avons choisi de travailler sur l'apprentissage d'une chanson qui leur plaît, et de s'accompagner grâce à une initiation au beatbox et à l'utilisation de la loop-station. L'intérêt se trouve dans la démarche d'apprentissage, qui mènera les adolescent.e.s vers l'appropriation d'une chanson, la création individuelle et collective, rythmique et sonore, vers plus d'autonomie dans l'utilisation d'instruments de musique, et vers une création commune faite des recherches et propositions de chacun.e, dans un espace d'expression.

Objectifs :

- Expérimenter un nouveau moyen d'expression qu'est la musique
- Vivre une expérience sensorielle personnelle et collective
- Découverte de soi, de ses capacités artistiques et de celles des autres, les mettre en relation
- Favoriser l'expression de chacun.e, au sein d'un groupe
- Découverte de sa voix chantée et rythmée, de ses capacités vocales
- Expérimenter du matériel sonore, électronique et des instruments de musique
- Entrer en démarche de création, faire des propositions
- Construction d'un espace bienveillant d'échange, de parole et d'expression afin que chacun.e puisse se sentir libre de s'exprimer, de proposer, d'essayer, de se tromper, de faire, de créer, de montrer.

Tous ces objectifs sont à prendre en compte dans un contexte où les adolescent.e.s sont atteints de troubles du spectre autistique et se situent donc dans un environnement où le rapport à l'autre, à l'expression, au lien social, peut être compliqué.

Au fil du projet, jusqu'à un bilan final avec l'équipe éducative, nous pourrons observer différents points, notamment ceux abordés dans le point sur les objectifs liés au projet. On observera aussi:

- La participation des adolescent.e.s
- L'apprentissage de la chanson en entier ou même partiellement
- La progression quant à la pratique du beatbox et à l'utilisation du matériel électronique (micro, loop-station)
- L'évolution de l'ouverture de soi vers les autres
- L'évolution de leur capacité à reproduire et proposer des idées

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Rémunération de l'artiste intervenante :
- Coût de l'intervention (comprenant le temps de préparation, temps de séance, participation au matériel utilisé et les charges) : 45€* de l'heure TTC x 7 = 315€ TTC
*Tarif issu l'article sur les conditions de rémunération et de déclaration des interventions artistiques et culturelles du Ministère de la Culture
- Frais de transport (0.30€ / kilomètres + tickets TCL) : 5,20 x 7 =36,40€

Total: 351,40€

1.14 Bibliothèque et Médiathèque

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6/7 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

HORTANCE Jacqueline, AMP
ENSENANT Margaux, AMP

Présentation du projet :

Cette activité en lien avec la bibliothèque et ou la médiathèque de Vaux en Velin permet aux jeunes d'être en relation avec des personnes de l'extérieur de l'IME d'avoir un temps pour faire des recherches, lire, et s'informer sur l'actualité.

Travailler leur imaginaire en étant libre de pouvoir choisir des livres qui leur conviennent.

Objectifs :

- Travailler les déplacements Ime bibliothèque
- Apprendre à se repérer dans un nouvel environnement
- Créer du lien avec des nouvelles personnes
- Ouvrir leurs centres d'intérêt et enrichir leurs cultures

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : bibliothèque de Vaux en Velin et Médiathèque
- Budget prévisionnel : gratuité
- Véhicule : Trafic le jeudi après-midi si mauvais temps

1.15 Atelier Ciné-Club

- ✓ **Créneau** : les mercredis de 9 h à 12 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 7 à 8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Mathieu POINTET – Enseignant spécialisé
Margaux ENSENAT – A.M.P.

Présentation du projet :

Le ciné-club s'inscrit dans un cadre scolaire et s'appuie sur les programmes officiels du collège. La culture de l'image animée est omniprésente dans notre société (publicité, télévision, téléphones...) et le cinéma en est l'un des piliers. L'éducation à l'image et au regard est donc essentielle pour comprendre ce langage audio-visuel. Par ailleurs ce médium permet un enrôlement non négligeable pour travailler sur des thèmes parfois complexes avec des élèves qui n'ont souvent pas ou peu accès à l'écrit.

La co-intervention permet ici un étayage soutenu dans les tâches de productions écrites, de lecture de documents, dans l'explication des consignes et dans l'animation des échanges oraux.

La mise en place d'un ciné-club dans le cadre scolaire implique une forte exigence sur les contenus présentés. Il s'agit en effet d'éviter l'écueil du temps récréatif et de loisir pur et simple pour proposer une démarche réellement éducative et instructive, tout en sauvegardant le plaisir des élèves.

Chaque film programmé dans le ciné-club fait l'objet de deux ou trois séances de travail qui alternent des phases de rappel, de projection, d'arrêt sur image, de retour sur certaines scènes ou certains plans, de travail sur des documents écrits, d'échanges oraux et de discussions autour de questions liées à l'interprétation et la compréhension.

Objectifs :

- Apprendre à être spectateur
- Découvrir le monde grâce au cinéma
- Parler et écouter les autres parler du film
- Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
- Apprendre à analyser un film
- Découvrir le cinéma comme un art et établir des liens entre les œuvres

 **Evaluation :**

Les élèves sont évalués tout au long des séances sur leur capacité à réinvestir les notions abordées, à donner leur avis et à respecter les avis contradictoires.

 **Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :**

- Lieux : salles de classe de l'accueil
- Matériel : vidéo projecteur et système audio de qualité + porte-vues

1.16 Courses

- ✓ **Créneau** : les lundis de 9 h à 12 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

ENSENAT Margaux (AMP)
MOUTON Alizée

Présentation du projet :

Pour cette activité, en lien avec l'atelier cuisine, nous allons faire les courses en fonction des recettes prévues au préalable. Nous découvrirons différents espaces tels que les marchés, les fermes, les producteurs locaux afin de sensibiliser les jeunes aux différents modes de production et aux bienfaits d'une alimentation saine. Nous privilégierons l'utilisation des transports en commun et la marche à pied quand cela sera possible.

Objectifs :

- travailler les déplacements et l'orientation
- favoriser les transports en commun
- travailler l'autonomie
- sensibilisation à l'agriculture biologique et locale
- découverte des fruits et légumes de saison

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : marchés alentours, supermarchés, maraîchers
- Matériel : tickets de bus pour usagers et ou professionnels
- Budget prévisionnel : budget en lien avec l'atelier cuisine de l'entrée au dessert
- Véhicule : trafic occasionnellement

1.17 Emoji

- ✓ **Créneau** : jeudi de 9 h à 11 h 55
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 à 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

THOME Doris Monitrice éducatrice
Intervenant extérieur formé en CNV (Communication non violente)

Présentation du projet :

L'activité aura pour but de créer un jeu ou un outil afin d'arriver à reconnaître ses émotions. Les émotions ont un rôle important sur tous les apprentissages et même si elles sont des réactions naturelles, beaucoup d'utilisateurs ont besoin d'apprendre à les gérer.

En apprenant à les reconnaître, ils auront donc des outils pour expliquer ce qu'il se passe dans leur corps et dans leur tête. Cela facilitera le lien social et la communication avec les autres seront d'autant plus paisibles.

Afin de renforcer ce travail, un professionnel formé en communication non violente interviendra ponctuellement sur ces temps.

Objectifs :

- parler de leurs émotions
- s'exprimer de manière sereine
- apprendre à reconnaître ses émotions et comment les gérer
- avoir un lien différent à l'autre
- apprendre à parler différemment aux autres
- apprendre à se respecter et respecter l'autre

Quels sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Salle du cycle projet
- Budget prévisionnel : ?

1.18 Confidences

- ✓ **Créneau** : les mercredis et vendredis de 9 h à 12 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 ou 6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

HORTANCE Jacqueline (AMP)
MOUTON Alizé
ENSENAT Margaux

Présentation du projet :

L'adolescence est une période de bouleversements parfois difficiles à gérer pour certains jeunes. Chaque année, nous constatons un besoin important de proposer un espace de parole permettant aux jeunes de déposer leurs questions, leurs problèmes afin d'être entendus en tant que jeune homme et jeune femme en devenir.

Ces temps permettront aux jeunes de prendre connaissance des changements liés à l'adolescence, mais aussi de se protéger en prenant conscience de leur corps, leurs besoins et leurs limites.

Il est prévu un groupe confiance pour que les jeunes se sentent en confiance pour pouvoir libérer la parole dans un esprit de "confidentialité".

Il pourrait être intéressant que nous puissions travailler en partenariat avec le planning familial pour avoir de nouvelles pistes de travail et éventuellement envisager l'intervention de l'infirmière de l'IME selon les thèmes abordés.

Objectifs :

- Connaître son corps
- Différencier les différents changements liés à l'adolescence
- Permettre à chacun de trouver sa place au sein du groupe
- Connaître ses droits et devoirs (vie privée, intimité et...)
- Aborder différents thèmes (adolescence, puberté, relations amoureuses, etc...)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : salle de l'accueil
- Matériel : livres, vidéo, jeux

1.19 Patinoire avec le Comité Départemental Sport Adapté

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h15 à 11 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 jeunes cycle Accueil et 3 jeunes cycle Projet
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Stéphane GOUBIER : Educateur Sportif
Caroline SPADARO : Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Objectifs généraux : l'autonomie sur la glace, se déplacer seul et se présenter à une rencontre CDSA (Comité Départemental Sport Adapté) dans le but d'obtenir une médaille sur un parcours adapté à son niveau.

Objectifs de cette année :

- la concentration
- l'équilibre et la proprioception
- la confiance et l'affirmation de soi
- la cohabitation avec le cycle projet et l'inclusion avec d'autres centres spécialisés
- l'obtention d'une médaille sur un parcours adapté au jeune

Quels sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : patinoire Baraban à Lyon
- Matériel : location de patins à glace
- Budget prévisionnel : licences + assurance prises sur le budget de la participation aux familles de 20 euros
- Véhicule : 1 trafic

1.20 Découverte de Lyon et ses environs

- ✓ **Créneau** : les mardis après-midi
- ✓ **Nombre de jeunes** : 7
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marlène BOUVERON monitrice-éducatrice
Margaux ENSENAT Aide médico psychologique

Présentation du projet :

L'objectif de ce projet est de permettre aux jeunes de pouvoir :

- Développer leur autonomie dans leurs déplacements en ville et alentours
- Apprendre à s'orienter à l'aide de différents supports adaptés
- Travailler les habiletés sociales lors des déplacements et visites sur l'extérieur (quelle attitude adopter en tant que piéton et/ou usager des transports en commun ...etc)
- Avoir la capacité de s'adapter à des situations nouvelles
- Découvrir les ressources de son territoire
- Participer à la vie locale et culturelle

Les finalités sont de :

- Permettre aux jeunes de s'approprier leur environnement et de gagner suffisamment en confiance pour oser se déplacer dans leur vie quotidienne hors IME
- Renforcer le lien aux autres ainsi que sa capacité à prendre sa place dans le groupe
- Trouver sa place dans la vie de la cité
- S'ouvrir à un cadre différent de son environnement habituel

De façon plus concrète, il s'agira :

- Séance 1 : responsabiliser les jeunes en les impliquant dans le choix de la sortie et la préparation de l'itinéraire correspondant
- Séance 2 : réalisation de la sortie et observation par les professionnels des atouts et freins de chacun afin d'adapter les sorties suivantes.

Après chaque excursion, nous partagerons ensemble nos ressentis et ferons un bilan de celle-ci. Une fois par trimestre, nous partagerons un moment de convivialité sur l'extérieur autour d'une collation.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Matériel : besoin de la salle informatique une semaine sur deux
- Budget prévisionnel : **100 euros**

1.21 De l'Entrée au Dessert

- ✓ Créneau : les lundis et mardis matins de 9 h à 12 h
- ✓ **Nombre de jeunes : 6/7 jeunes**
- ✓ **Adultes concernés et qualifications :**

HORTANCE Jacqueline, AMP
ENSENAT Margaux, AMP

Présentation du projet :

Le projet vise à élaborer avec les jeunes une entrée ou un dessert pour l'ensemble du Cycle. Gagner en autonomie et se familiariser aux gestes culinaires se révèlent être deux objectifs majeurs. Nous envisageons ainsi de transmettre aux jeunes des bases culinaires simples qu'ils sont ou seront amenés à reproduire chez eux dans le cadre de leurs projets futurs.

Besoins des usagers :

- Connaître les bases culinaires afin d'apprendre à cuisiner selon les saisons.
- Découvrir des saveurs différentes de ce que les jeunes ont l'habitude de manger.
- Sensibiliser le cycle à l'équilibre alimentaire en lien avec le menu de la cantine
- Apprendre à manier des ustensiles de la vie courante et à être vigilant.
- Gagner en autonomie au quotidien (confection de repas simples, nettoyage et rangement).

Objectifs :

Individuels :

- S'impliquer dans le choix de la recette et prendre plaisir à l'effectuer.
- Trouver une recette et l'élaborer.
- Se rendre dans un magasin, s'y orienter et repérer les produits adéquats.
- Apprendre à lire une recette (Facile A Lire et à Comprendre), la mémoriser et la suivre.
- Développer un vocabulaire culinaire en lien avec les ustensiles et les techniques utilisés
- Elaborer et proposer une recette pour l'ensemble du groupe.
- Apprendre à utiliser des ustensiles spécifiques.
- Connaître les règles d'hygiène basiques en cuisine.
- Apprendre à nettoyer et ranger les locaux utilisés - Proposer une fois par mois un repas à thème

Collectifs :

- Créer une dynamique de groupe (partage des tâches culinaires et ménagères).
- L'entraide et l'esprit d'équipe (liens, échanges et bonne entente).
- Confectionner un repas complet lors d'une séance avant une SAV avec les jeunes de l'activité.
- Développer des outils adaptés pour aider le groupe à progresser (pictogrammes, quizz en fin de séance)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : l'escale
- Matériel : Budget éventuel pour l'achat de matériaux adaptés si usure ou casse
- Budget prévisionnel :
Confection de l'entrée ou du dessert pour l'ensemble du cycle (40 euros par semaine en comptant approximativement 25 personnes)
- Véhicule : Trafic tous les lundis matin

1.22 La Boîte à Rêver

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 9 h à 10 h20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes du cycle accueil qui sont inhibés dans leur expression par angoisse de l'échec, peur du regard des autres, dévalorisation de leurs compétences...
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile – Psychologue
LEMERRER Majorie - Enseignante

Présentation du projet et Objectifs :

- Ecrire pour soi/ parler de soi, oser s'exprimer, écrire, puis lire ses textes, dédramatiser l'expression en groupe
- Découvrir ses capacités d'expression, comprendre et s'exprimer à l'oral
- Favoriser l'estime de soi
- Eveiller sa sensibilité artistique
- Trouver les mots pour dire quelque chose de soi, identifier et mettre en mots des émotions
- Stimuler **le plaisir** de partager, de dire et d'écrire, donner le goût d'écrire
- Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image, écrire, identifier les différentes fonctions de l'écrit
- Comprendre le fonctionnement de la langue

Chaque séance sera ritualisée :

- Au début : un jeu d'échauffement. Une liste à évoquer ensemble à l'oral

- L'activité d'expression - écriture
- Pour finir : un temps d'écoute des productions du groupe, ou bien d'écrits choisis en lien avec le thème

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Aucune, sauf l'organisation du temps de travail.

BUDGET PREVISIONNEL
Transport : aucun Achat de matériels : / Matériel et fournitures : livres pédagogiques sur ateliers d'écriture
TOTAL : = environ 50 €

2 CYCLE PROJET

15-17 ans / 16 projets

Prestations de compensation et accompagnements :

- ***à mener sa vie d'élève, d'apprenti***
- ***à préparer sa vie professionnelle***
- ***au développement de l'autonomie pour les déplacements***
- ***à la vie affective et sexuelle***
- ***à la participation aux activités sociales et de loisirs***

2.1 Le Quotidien

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h 00 à 10 h 30
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Au sein de l'activité « Mon quotidien », les jeunes seront amenés à réaliser plusieurs tâches qu'ils auront à effectuer dans leur vie d'adulte future. En effet, dans un premier temps, les jeunes devront travailler sur l'entretien du linge (apprendre à faire une lessive, repasser et plier le linge). Dans un second temps, les jeunes feront la mise en place de la table pour le repas du midi. Au fil du temps, d'autres tâches pourront être ajoutées ou modifiées en fonction des besoins et envies de jeunes.

Les Objectifs principaux travaillés au sein de cette PEC :

- L'accompagnement pour accomplir des activités domestiques / L'accompagnement pour les actes de la vie quotidienne.

Au travers de cette PEC les jeunes vont pouvoir travailler autour du quotidien. Occasionnellement, les jeunes pourront être en lien avec les agents de services ou maitresses de maison afin de travailler ensemble ou de découvrir de nouvelles tâches liées au quotidien.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Lingerie et salles à manger

2.2 Groupe Psychomotricité

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 10 h 20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud, psychomotricienne
ODDONE Clémence, psychomotricienne

Présentation du projet :

Prise en soin de groupe en psychomotricité

A quels besoins des usagers répond ce projet :

- Besoins mis en avant par les observations psychomotrices.
- Travailler les coordinations dynamiques générales, le rythme et l'équilibre grâce à des parcours moteurs (sur l'IME ou extérieur) et des jeux de groupe.
- Prendre conscience de ses compétences corporelles.
- S'ajuster à son environnement et à ses pairs.
- Travailler la communication verbale et non verbale et les habilités sociales.
- Expérimenter la relaxation psychomotrice.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Disponibilité de la salle de psychomotricité et des jeunes sur ce créneau.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

- Adhésion des jeunes à la médiation proposée. Participation et posture adaptée au groupe.
- Respect du cadre de la séance, amélioration de la prise en compte de l'autre dans les interactions.
- Automatisation des rituels de séances.
- Lieu : salle de psychomotricité et extérieur ponctuellement (parc).
- Coordonnées : IME Yves Farge

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : un véhicule 5 places, ponctuellement

Achat de matériels : tunnel 150€

Matériel et fournitures : matériel de la salle de psychomotricité

TOTAL : = 150€

2.3 Groupe Motricité Globale

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h 30
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 3 à 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud, psychomotricienne
ODDONE Clémence, psychomotricienne

Présentation du projet :

Prise en soin de groupe en psychomotricité.

A quels besoins des usagers répond ce projet :

- Besoins mis en avant par les observations psychomotrices.
- Travailler les coordinations dynamiques générales grâce à des parcours moteurs et des jeux de groupe.
- Prendre conscience de ses compétences corporelles.
- S'ajuster à son environnement et à ses pairs.
- Travailler la communication verbale et non verbale et les habilités sociales.
- Expérimenter la relaxation psychomotrice.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Disponibilité du gymnase, du matériel et des jeunes sur ce créneau.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

- Adhésion des jeunes à la médiation proposée. Participation et posture adaptée au groupe.
- Respect du cadre de la séance, amélioration de la prise en compte de l'autre dans les interactions.
- Automatisation des rituels de séances.
- Lieu : Gymnase de l'IME + salle d'escalade Villeurbanne sur quelques séances.
- Coordonnées : IME Yves FARGE

BUDGET PREVISIONNEL
<p>Transport : véhicule 5 places sur 5 séances Achat de matériels : trampoline (budget inconnu) Matériel et fournitures : matériel du gymnase + psychomot</p>
<p>Coût de la prestation extérieure : env 400 euros : salle d'escalade 5 séances sur l'année.</p>
<p>TOTAL : = env 600€</p>

2.4 Groupe COGITO (Gpe Thérapeutique à médiation cognitive)

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile – Psychologue
DUNAND Marion - Neuropsychologue

Présentation du projet et Objectifs :

- Mettre en mouvement les processus de pensée de chacun en restaurant la notion de plaisir.
- Accepter de se confronter aux situations problèmes, au regard et aux conceptions de l'autre.
- Mobiliser les fonctions cognitives (planification, flexibilité mentale, abstraction, généralisation, liens de cause à effet, catégorisation...)
- Apprendre à verbaliser ses pensées, ses fonctionnements cognitifs.
- Travailler sur l'échange d'imaginaires et de représentations.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Chaque séance sera ritualisée :

- Un temps de partage de l'humeur, d'échange de nouvelles.
- Des tâches cognitives variées, avec des supports perceptifs et ludiques, notamment du matériel issu de jeux de société.
- Une phase de création de matériel par les jeunes permet d'accéder à une dimension métacognitive.
- Une réflexion partagée sur les fonctions cognitives qui ont été mises au travail durant la séance.
- Lieu : la salle de groupe du service thérapeutique, sur des tapis par terre.

BUDGET PREVISIONNEL
Transport : aucun Achat de matériels : des jeux de société, 200€ Matériel et fournitures : pate à fixe, feutres, papier...
TOTAL : = 200€

~~2.51.1 Ludothèque~~

~~✓ Créneau :~~

~~✓ Nombre de jeunes :~~

~~✓ Adultes concernés et qualifications :~~

~~DECOULARE Emilien – Moniteur Educateur~~

~~✚ Présentation générale du projet du projet :~~

~~Le jeu est une activité libre, gratuite et fictive et une médiation qui permet de travailler sur les compétences et le lien social. Il est un média transmetteur d'informations, de valeurs et un outil privilégié de la socialisation. Il se présente comme un observatoire pour étudier la façon dont les enfants et les jeunes adultes se représentent et appréhendent leur environnement. Il est un outil indispensable à la socialisation et à l'épanouissement de chacun et donc plus que nécessaire avec des publics cumulant des problématiques sociales lourdes et en situation de handicap.~~

~~Pour qu'il y ait jeu, l'environnement doit offrir les conditions de jeu.~~

~~La ludothèque est implantée au sein du DiME Yves FARGE depuis plusieurs années. Elle accueille les bénéficiaires de 12 à 20 ans par groupe de joueurs homogènes et appartenant au même cycle. A travers la pratique du jeu libre, elle permet de répondre aux différents objectifs d'apprentissage et besoins de compensation en adéquation avec ceux de la structure et des jeunes. A travers de nombreuses observations, la ludothèque participe à l'élaboration du Projet Individuel d'Accompagnement (PIA) de chaque bénéficiaire. Ce lieu offre un cadre sécurisé, sécurisant et peu contraignant favorisant l'inclusion des personnes et le travail des compétences.~~

~~Les jeux à la ludothèque sont choisis selon des critères précis. Sachant que le plaisir est le moteur des activités de jeu, le bon jouet est tout d'abord celui qui sollicite le joueur, qui crée l'envie de rejouer, et puis de rejouer pour le plaisir.~~

~~Les résultats attendus, les progrès du joueur, qu'ils soient moteurs, relationnels ou intellectuels sont obtenus à condition que le plaisir de jouer ait prévalu.~~

~~Pour renouveler ces espaces et entretenir un stock de jeux et jouets adaptés, la ludothèque dispose d'un budget annuel de 1200 euros.~~

~~Différents espaces de jeu composent la ludothèque et sont renouvelés fréquemment.~~

~~L'espace de jeu symbolique s'articule entre imaginaire et souvenir de situations déjà vécues. Il permet au joueur de produire ou de reproduire des scènes du quotidien de façon à mieux comprendre et appréhender son environnement. L'espace de jeu d'exercice est un espace de mouvements, de relation, d'expérimentations physiques et sensorielles.~~

~~L'espace de jeu de construction propose une expérience individuelle ou partagée pour construire et déconstruire un ensemble. Cet espace met en avant la créativité, la coopération et les interactions entre joueurs.~~

~~L'espace de jeux de règles où la majorité des jeux est en accès libre pour les bénéficiaires lors de leur séance sur la ludothèque. Chaque jeu est soigneusement choisi pour ne pas mettre le bénéficiaire en échec, lui permettre de valoriser ses compétences et de mieux les travailler pour avancer sur ses difficultés et ses objectifs d'apprentissage. La règle du jeu devient la règle sociale qui organise et cadre les relations entre joueurs. Cet espace offre la possibilité au jeune de rejouer l'autorité de l'adulte sur un jeu où les compétences requises sont égales.~~

~~● Temps interstitiels~~

~~La ludothèque propose un temps de pause ludique entre 13h et 13h30 afin de créer et de renforcer le lien entre les bénéficiaires et pour certains de mieux découvrir le lieu.~~

~~Décloisonnement et inclusion :~~

~~La ludothèque s'inscrit également dans une dynamique de projets visant à décloisonner son utilisation sur le DiME.~~

~~Le groupe « ludoclasse » : en lien avec un enseignant, propose tout au long de l'année, la découverte du jeu et de ses différents mécanismes.~~

~~La création et la mise en place de supports adaptés pour accompagner les professionnels du DiME sur leurs groupes respectifs et la mise à disposition de malles pédagogiques regroupant des objets aidant à travailler sur un même objectif.~~

~~La ludothèque participe également au suivi des bénéficiaires sur l'UAI pour permettre une inclusion progressive, un retour au collectif, et favoriser, ou consolider, l'épanouissement et la valorisation de soi au sein de la structure et du groupe.~~

~~● Des projets à venir~~

~~Des temps parents enfants seront réorganisés pour permettre au bénéficiaire et à sa famille de se retrouver sur des temps de jeu, sans contraintes particulières. En lien avec l'assistante sociale présente sur l'IME, ils ont pour objectifs de favoriser l'inclusion du parent dans la vie sociale et scolaire de son enfant.~~

~~✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :~~

~~○ Lieux : IME Yves Farge~~

2.562.5 AMEST

- ✓ **Créneau** : Les lundis matin (Sylvie) AM (Caroline) et les jeudis matin (Caroline) et AM
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

OULD OMAR Hacène - MA
SPADARO Caroline - ME

Présentation générale du projet du projet :

L'atelier AMEST a pour but d'expérimenter différentes situations de travail au sein d'un atelier. Dans un premier temps, cela va nous permettre d'observer et ainsi définir si les jeunes ont la capacité de tenir « le cadre » d'une situation professionnelle. Et ce, par le biais de tâches répétitives et simples en vue d'évaluer leurs compétences pour leur future orientation. Pour ce faire, des grilles d'évaluation sont données afin de définir le niveau de chacun et ainsi d'ajuster le travail proposé en fonction des compétences de chacun. (ESAT /CAJ)

Dans cet atelier, aucune productivité ne sera exigée. Néanmoins, le respect d'un maintien de chacun à son poste et le travail en équipe seront un objectif essentiel.

- **Sur l'extérieur** : Afin de répondre au mieux à tous les besoins, l'atelier AMEST peut envisager plusieurs sorties sur l'année ; en effet, des visites en ESAT seront mises en place, tout comme le développement de nouveaux partenaires et ce, en milieu protégé ou non (ESATI, ESAT, ENTREPRISES DIVERSES...). L'objectif étant de se familiariser avec le monde du travail et ainsi permettre aux jeunes la socialisation.
- **Contenu Educatif** : Accompagnement à l'apprentissage (Maîtrise des outils/ Compréhension des consignes/ Motivation/ Capacité d'autonomie)
Contribuer à l'expérimentation d'activités nouvelles/ à la découverte du travail au sein de l'AMEST/ à l'expérimentation du travail en ESAT/ au vivre ensemble et les accompagner dans leur projet.

Tout cela par l'observation : des comportements attendus des règles de l'AMEST/ des tenues / du relationnel et des attitudes.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : IME Yves Farge
- Véhicule : Trafic ponctuellement

 Champ de compétence 1 : Des savoirs

Module 1

Repérage

- Connaitre son plan de travail
- Gestion de son temps de pause
- Gestion des affaires personnels

 Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.

Module 1 niveau 1

Techniques et savoirs faire

- Gestion de sa tenue de travail
- Connaissance et respect de règles de sécurité
- Travail de décorticage
- Câblage électrique
- Montage de visseries sur tiges filetées
- Ponçage et peinture sur bois
- Conditionnement
- Apprentissage gestion d'un transpalette
- Filmage de palettes
- Ramassage et livraisons du travail accompli

Module 2 niveau 1

Techniques d'entretien

- Entretien de l'atelier
- Désinfection de son poste de travail
- Nettoyage du sol

 Champ de compétence 3 : Des savoir être et adaptations sociales au travail.

Compétence transversale

- Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
- Le respect du matériel et d'autrui
- Respect et tenue adaptée face aux partenaires extérieurs
- Savoir accepter la critique
- Accepter les consignes

2.572.6 En classe

- **LUNDI**

9h-10h20 (Claire-Léa et Tiyi) Arts : Utiliser la découverte de différents médiums et la création artistique pour exprimer sa créativité. Réaliser des productions individuelles et collectives dans l'idée de les exposer en fin d'année.

9h-10h20 (Julie) Maths - Français : Alternance de périodes de travail du vocabulaire et de la compréhension explicite et implicite d'œuvres du patrimoine adaptées, et de la poursuite des apprentissages en mathématiques (fractions et nombres décimaux).

10h40-11h55 (Julie et Tiyi) Maths - Français / Actualités : L'actualité sera l'occasion de travailler la lecture compréhension de texte descriptifs, la grammaire, le point de vue, et de développer la culture générale. Le lecture et l'interprétation de tableaux et graphiques seront abordée à cette occasion.

10h40-11h55 (Claire-Léa) Sécurité Routière / Secourisme : Travailler autour de la sécurité, notamment la sécurité routière afin de préparer le passage de l'Attestation de Sécurité Routière de niveau 2. Aborder les notions de risques domestiques et de secourisme (porter secours).

13h30-14h30 (Julie) Maths - Français / Informatique : Utilisation d'internet et d'une boîte mail personnel pour approfondir l'orthographe, la grammaire et le calcul mental.

13h30-14h30 (Claire-Léa) Sécurité Routière / Secourisme : Travailler autour de la sécurité, notamment la sécurité routière afin de préparer le passage de l'Attestation de Sécurité Routière de niveau 2. Aborder les notions de risques domestiques et de secourisme (porter secours).

14h50-16h (Claire-Léa et Julie) Culture Scientifique : Découvrir la démarche scientifique, se questionner, émettre des hypothèses, expérimenter pour déduire la réponse. Différents chapitres seront étudiés au cour de l'année : les 5 sens, les mélanges...

- **MARDI**

9h-10h20 (Claire-Léa) Projet pluridisciplinaire : Différents chapitres seront travaillés au cour de l'année, selon les propositions des élèves, en mathématiques (géométrie, monnaie), en géographie (les planètes, l'Europe) et en sciences (les différents états de l'eau, utilisation du microscope ?) L'objectif est d'acquérir quelques notions de base en culture générale. Autant que possible des liens seront faits avec l'actualité.

9h-10h20 (Nicolas) Maths - Français : Travail sur la maîtrise de la langue (orthographe, vocabulaire, grammaire) et travail sur la compréhension de textes (l'explicite et l'implicite) autour d'œuvres du patrimoine adaptées. Poursuite des apprentissages ou consolidation des acquis en mathématiques (géométrie, calculs, résolution de problèmes, travail sur fractions et nombres décimaux appliqués aux mesures et à la monnaie,...).

10h40-11h55 (Claire-Léa) Lecture suivie : Différents ouvrages seront lus et étudiés au cour de l'année pour travailler les différents domaines de la maîtrise de la langue. (Le chat de Tigali, Oscar et la dame rose, ainsi que plusieurs nouvelles) En alternance différents chapitres autour de la santé et de l'adolescence seront abordés.

10h40-11h55 (Nicolas) Ouverture sur le monde : Aux travers de l'étude de différents documents adaptés (articles, textes, cartes, photos, images, peintures, musiques, etc...) favoriser chez les apprenants, les valeurs civiques, la culture générale et les connaissances sur le monde (Patrimoine, Histoire, Géographie, Arts, Sciences, ...).

13h30-14h30 (Claire-Léa) Cirque : Projet mené en trinôme avec une psychomotricienne et un intervenant spécialisé en cirque. L'objectif est de travailler la psychomotricité globale/fine, l'équilibre, la collaboration, l'entre-aide, la créativité, la confiance en soi, la persévérance, la mise en scène... L'objectif final est la création d'un spectacle.

13h30-14h30 (Nicolas) Groupe apprentissage/consolidation de la lecture : L'objectif principal de ce groupe est d'améliorer les compétences de lecteurs des élèves. Le travail mené se décline autour de 2 axes : connaître les sons (savoir les lire et les écrire) et développer des stratégies de lecture pour comprendre ce qu'on lit. Les supports utilisés sont variés : images, cartes-syllabes et textes de longueur adaptée.

(Une autre séance en classe le vendredi est prévue pour préparer la découverte et lecture du texte.)

14h50-16h (Claire-Léa) Atelier langage : Développer le langage oral et la communication afin d'être plus informatif et de mieux se faire comprendre. Gagner en confiance soi pour oser prendre la parole et exprimer ses idées devant ses camarades et/ou d'autres adultes. Ce projet est mené en binôme avec une neuropsychologue.

14h50-16h (Nicolas) Ouverture sur le monde : Aux travers de l'étude de différents documents adaptés (articles, textes, cartes, photos, images, peintures, musiques, etc...) favoriser chez les apprenants, les valeurs civiques, la culture générale et les connaissances sur le monde (Patrimoine, Histoire, Géographie, Arts, Sciences, ...).

- **MERCREDI**

9h-10h20 (Claire-Léa) Pédago-ludo : Apprendre par le jeu. Travailler autour des escap-game, de l'apprentissage des différents mécanismes à la conception d'un jeu adapté et transposable sur la structure pour différents niveaux de compétences. Découverte et création d'un jeu d'échappement. Travailler les mécanismes de jeux, mettre en application les notions mathématiques (dénombrément, grands nombres, échange de monnaie...) et les stratégies de résolution d'énigmes impliquant la logique. Favoriser la communication et l'organisation au sein d'un groupe. Inclure le jeu dans l'apprentissage collectif. Ce projet est mené en binôme avec un ludothécaire.

9h-10h20 (Nicolas) Ouverture sur le monde : Aux travers de l'étude de différents documents adaptés (articles, textes, cartes, photos, images, peintures, musiques, etc...) favoriser chez les apprenants, les valeurs civiques, la culture générale et les connaissances sur le monde (Patrimoine, Histoire, Géographie, Arts, Sciences, ...).

10h40-11h55 (Claire-Léa) Maths - Français : Maths : les calculs (+ / -), des tableaux et de la monnaie Français : vocabulaire, lecture, écriture (revoir la graphie des lettres en attaché),

10h40-11h55 (Nicolas) Maths - Français : Travail sur la maîtrise de la langue (orthographe, vocabulaire, grammaire) et travail sur la compréhension de textes (l'explicite et l'implicite) autour d'œuvres du patrimoine adaptées.

Poursuite des apprentissages ou consolidation des acquis en mathématiques (géométrie, calculs, résolution de problèmes, travail sur fractions et nombres décimaux appliqués aux mesures et à la monnaie,...).

- **JEUDI**

9h-11h55 (Claire-Léa et Julie) Projet décloisonnement éco-citoyen : Projet pluridisciplinaire inter-cycles (mené avec les autres enseignants de l'IME) qui propose de sensibiliser les élèves à l'écologie, à l'environnement et au développement durable. Pour cela des actions concrètes seront menées tout au long de l'année avec les élèves et plusieurs sorties sont organisées.

13h30-16h (Claire-Léa et Julie) Groupe Culture : Aborder la culture sous toutes ses formes, dans toutes ses intentions : questionner, partager, éveiller la curiosité et susciter le plaisir. Favoriser l'ouverture culturelle et la compréhension du monde. Partager le vécu et rendre compte des activités culturelles réalisées par la rédaction d'articles relatant les différentes sorties et/ou activités réalisées.

- **VENDREDI**

9h-10h20 (Nicolas) Groupe apprentissage/consolidation de la lecture : L'objectif principal de ce groupe est d'améliorer les compétences de lecteurs des élèves. Le travail mené se décline autour de 2 axes : connaître les sons (savoir les lire et les écrire) et développer des stratégies de lecture pour comprendre ce qu'on lit. Les supports utilisés sont variés : images, cartes-syllabes et textes de longueur adaptée. Cette séance permet de préparer, en amont, la lecture du texte qui sera étudié lors de la séance du mardi suivant.

2.582.7 Sur Mesure – Mettre en œuvre son PIA

- ✓ **Nombre de jeunes** : accompagnements groupaux et individuels
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUSSALIA Nadia – Educatrice spécialisée / KHETTAR Séverine – Assistante sociale /
BERNARD Samuel – Chargé d’insertion

Présentation du projet :

Le projet s'adresse à des adolescent(e)s du cycle Projet à partir de 16 à 17 ans afin de leur permettre de renforcer leur acquis en terme de prise d'initiative, d'autonomie. Pour atteindre cet objectif l'idée est qu'ils puissent se saisir de leur PIA et pouvoir réaliser certains objectifs par eux-mêmes. Ce projet s'ancre dans le mouvement de la « désinstitutionnalisation ». Il mobilise des ressources partenariales internes et externes à l'établissement (accès aux lieux de droits commun par exemple).

- Cette médiation recouvre plusieurs axes de travail :
 - Accompagnement du projet pré-professionnel en collaboration ponctuelle du chargé d'insertion : atelier CV, accompagnement dans la démarche de recherche active de stage en milieu ordinaire et protégé, visites de structure de travail adaptées partenaires.
 - L'accompagnement individuel ou/et groupal à l'Éducation à la Vie Relationnelle Affective et à la Sexualité et sur les questions de prévention santé en partenariat avec le centre de planification et d'Éducation familiale (CPEF) et l'Association Départementale d'Éducation pour la Santé du Rhône (ADES).
 - L'ouverture socio-culturelle : des sorties culturelles (en fonction du calendrier des événements) pourront régulièrement être organisées en co + inscription en médiathèque et bibliothèque en fonction des besoins et demandes des jeunes.
 - Accompagnement sur le passage à la majorité en partenariat avec l'Assistante sociale : organisation de réunions d'information pour les jeunes du cycle Projet sur les mesures de protection avec intervention de mandataires judiciaires.
 - Accompagnement en fonction des besoins et des demandes des jeunes dans les démarches administratives. Ex : recensement, journée citoyenne inscription sur des activités extra scolaires, voire aide à la recherche de petits jobs d'été.
 - Travail avec les familles en collaboration avec l'assistante sociale avec : organisation de visite d'Esat, information sur la préparation au passage sur le cycle majorité.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Transport : TCL, Trafic occasionnellement
- Matériel : 300€

2.592.8 Atelier Langage

- ✓ **Créneau horaire** : Tous les mardis de 14 h 50 à 16 h, temps de prise en charge des élèves + temps de débrief et d'élaboration commun entre professionnelles
- ✓ **Lieu** : en classe du cycle projet
- ✓ **Effectif** : 5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés** :
GRAPPIN Claire-Léa (professeur des écoles, spécialisée)
DUNAND Marion (neuropsychologue)

Constat :

Public ayant une déficience intellectuelle légère à modérée avec des troubles de la communication et du langage (TLO spécifique, difficultés d'élocution, stock lexical restreint, importante inhibition, ...) mais également des troubles de l'attention et de la concentration, des troubles de la mémoire, ...

Objectifs généraux :

Favoriser le développement du langage oral et la communication (afin d'être informatif et de mieux se faire comprendre).

Objectifs spécifiques de l'atelier langage :

- Savoir se présenter à l'oral
- Savoir se décrire physiquement
- Savoir identifier et nommer les différents espaces/fonctions/services de l'IME
- Savoir identifier et nommer les fonctions des différents professionnels
- Entraîner la mémoire de travail et la mémoire à court terme
- Favoriser la mémoire à long terme
- Étayer la communication par l'utilisation de pictogrammes
- Enrichir le vocabulaire
- Savoir conceptualiser
- Améliorer l'expression orale
- Améliorer l'échange et l'attention portée à l'autre
- Gagner en confiance soi pour oser prendre la parole et exprimer ses idées devant les autres
- Améliorer la mise en mots/verbalisation des affects
- Savoir identifier et nommer les différentes émotions
- Améliorer la planification, la gestion de la temporalité, l'anticipation
- Inciter la prise de décision
- Stimuler l'initiative
- Connaître le vocabulaire de la famille et maîtriser les liens de filiation
- Elaborer un exposé sur un sujet précis et le présenter devant autrui

2.602.9 Recyclerie

Créneau : les mardis matin de 9 h à 1 h 45

Nombre de jeunes : 4

Adultes concernés et qualifications :

MESSAI Sabrina - Educateur technique

Présentation du projet :

Expérimenter le monde du travail

Dans le cadre du projet d'établissement et en tant qu'Éducatrice technique, j'accompagnerais un groupe à la recyclerie le mardi matin.

Cet atelier a pour objectif premier d'inscrire les usagers dans un environnement autre que le DiME afin de vivre et de se confronter au monde extérieur.

Différentes tâches nous seront confiées par la responsable de la recyclerie ; telles que tri des tenues de travail, étiquetage de prix, découpe d'étiquette pour badge (machine à découper) et tri, mise en valeur de bijoux par exemple.

Il pourra également nous être confiés le nettoyage et la mise en valeur du magasin.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : recyclerie de Rillieux la Pape.



Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux

Faire un état des lieux :

Observer les locaux

Constater et Déterminer les besoins : le travail à réaliser

Déterminer le matériel nécessaire

Identifier les règles de sécurité.



Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.

Préparer son poste de travail :

1/ Choix du matériel : aspirateurs, balais variés, bandeaux de lavage à plat, balais-brosses, lavettes, produits détergents, désinfectants, désodorisants, chariots de ménage.

2/ Exécuter le travail

3/ Vérifier son travail

4/ Corriger son travail.



Champ de compétence 3 : Des savoirs être et adaptations sociales au travail.

Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier

Le respect du matériel l'éducateur et des camarades

Accepter de mettre sa tenue de travail (blouse et chaussures de sécurité)

Acceptation des remarques et critique

2.612.10 Réparation Vélo « Unibike »

- ✓ **Créneau** : Mercredis/jeudis/vendredis matin de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5 à 6 selon répartition
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur Jamin - ME
CESARINI Hervé (vae ets)

Présentation du projet :

En partenariat avec **uni bike**, un Atelier Chantier d'Insertion vélo situé à Villeurbanne, les usagers réaliseront différentes missions. Celles-ci s'effectueront au sein du DiME et dans cet atelier.

Ce projet permettra aux jeunes majeurs d'être évalués en situation pré professionnelle. En inclusion, ils devront s'adapter aux conditions de travail réelles.

Les tâches à effectuer seront variées et adaptées à chaque jeune :

- entretien des vélos
- nettoyage
- réparation
- livraisons

Les évaluations se porteront aussi sur d'autres champs de compétences :

- tenue de travail
- ponctualité
- respects des règles, des consignes
- liens sociaux envers leurs pairs et les adultes

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : IME / UNIBIKE VILLEURBANNE
- Matériel : A DEFINIR AVEC LE PARTENAIRE A LA RENTREE
- Véhicule : TRAFFIC

2.622.11 Oasis d'Amour / AMEST

- ✓ **Créneau** : les jeudis matin de 9 h à 12 h (1 semaine/deux)
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

OULD OMAR Hacène - MA
SPADARO Caroline - ME

Présentation générale du projet du projet « Oasis D'amour » :

Ce projet vise à reprendre un partenariat régulier mis en place cette année afin d'aider et soutenir les bénévoles du site. En effet, durant ce temps de prise en charge, les jeunes devront se rendre accompagnés à Oasis d'amour, une association située sur Vaulx en Velin. Les jeunes devront alors se rendre disponibles et à l'écoute des bénévoles dès leur arrivée au sein de l'association afin de pouvoir effectuer un travail de conditionnement. De plus, les jeunes auront aussi une mission d'étiquetage, de la mise en rayon des produits et le tri des denrées à distribuer.

L'objectif principal de ce partenariat est :

- l'accompagnement pour la communication et les relations avec autrui mais aussi le travail sur la prestation en matière d'autonomie,
- l'accompagnement pour mener sa vie d'apprenti.

Afin de répondre au mieux à tous les besoins, l'atelier AMEST peut envisager plusieurs sorties sur l'année.

En effet, des visites en ESAT seront mises en place, tout comme le développement de nouveaux partenaires et ce, en milieu protégé ou non (ESATI, ESAT, ENTREPRISES DIVERSES...). L'objectif étant de se familiariser avec le monde du travail et ainsi permettre aux jeunes la socialisation.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Oasis D'amour

✚ Champ de compétence 1 : Des savoirs

Module 1

Repérage

- Connaitre le lieu de la structure partenaire

✚ Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.

Module 1 niveau 1

- Connaissance et respect de règles de sécurité
- Conditionnement
- Etiquetage
- Mise en rayon
- Trie des denrées

Module 2 niveau 1

Techniques d'entretien

- Respect des règles d'hygiène

✚ Champ de compétence 3 : Des savoir être et adaptations sociales au travail.

Compétence transversale.

- Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'association
- Le respect du matériel et d'autrui
- Respect et tenue adaptée face aux partenaires extérieurs
- Savoir accepter la critique
- Accepter les consignes

2.632.12 Oasis d'Amour

- ✓ **Créneau** : les mardis de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Ce projet vise à poursuivre un partenariat régulier mis en place cette année afin d'aider et soutenir les bénévoles du site. En effet, durant ce temps de prise en charge, les adolescents devront se rendre accompagné à Oasis d'amour, une association située sur Vaulx en Velin. Ils devront alors, mettre en place leur poste de travail (préparer suffisamment de sacs / vérifier le fonctionnement des balances / préparer des sacs de légumes et fruits en respectant les prix et les pesées). Puis, se rendre disponibles et à l'écoute des bénéficiaires dès leur arrivée au sein de l'association afin de passer à la distribution des denrées.

L'objectif principal de ce partenariat étant l'Accompagnement pour la communication et les relations avec autrui mais aussi le travail sur la prestation en matière d'autonomie

En effet, les jeunes vont devoir s'ouvrir sur l'extérieur en découvrant qu'il y a d'autres modes de vie avec des conditions différentes. Ils vont devoir aussi apprendre à développer la notion de respect et de tolérance face à des cultures différentes par exemple, mais également être à l'écoute des bénéficiaires.

Le projet favorise l'entraide et l'échange.

Ce partenariat va pouvoir permettre aux jeunes de développer la confiance en soi en étant adhérent de l'association mais aussi en participant à la distribution des denrées.

Collaborer et coopérer avec les membres de son groupe d'activité afin de mener à bien certaines consignes comme le respect des pesées qui va permettre de mettre en avant la prise d'initiative et de se sentir reconnu au travers d'autrui.

Les adolescents devront progressivement apprendre à développer leur expression et ainsi s'exprimer plus aisément face aux bénéficiaires.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Oasis D'amour
- Véhicule : Trafic tous les mardis après-midi

2.642.13 Atelier-Cuisine

+ Créneau : les lundis matin de 9 h à 12 h

+ Nombre de jeunes : 5

+ Adultes concernés et qualifications :

MESSAI Sabrina - Educatrice technique

+ L'atelier Cuisine du lundi matin a pour objectif :

- dans un premier temps, encourager et donner l'envie à l'usager de travailler dans une cuisine et accepter les règles, les consignes de sécurité et d'hygiène.
- dans un second temps, travailler les gestes techniques par la manipulation d'ustensiles en s'appuyant sur la créativité (transformation des fruits et légumes).

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Atelier Cuisine
- Véhicule : oui

✚ Champ de compétence 1 : Des savoirs

Activité 1 –Participer aux opérations d’approvisionnement et de stockage Repérage.

1. Contrôler les stocks quotidiennement
2. Utiliser les supports et les outils nécessaires à l’approvisionnement et au stockage
3. Participer aux opérations d’inventaire

Activité 2 –Contribuer à l’organisation d’une production culinaire

6. Prendre connaissance des consignes et des fiches techniques de fabrication
7. Identifier les besoins en matériels et en matière d’œuvre
8. Déterminer les techniques nécessaires à sa production
9. Ordonner et planifier sa production en fonction de tous les éléments.

✚ Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.

Techniques et savoirs faire

- ✚ Nommer et utiliser des Ustensiles de base
- ✚ Organiser et préparer son plan de travail

Techniques d’entretien des locaux.

- ✚ Lavage et Désinfection
- ✚ plonge
- ✚ rangement des espaces
- ✚ règles de sécurité

✚ Champ de compétence 3 : Des savoir être et adaptations sociales au travail.

Compétence transversale.

- ✚ Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l’atelier
- ✚ Le respect du matériel et des camarades
- ✚ Acceptation du critique
- ✚ Tenue de travail (blouse et chaussure de sécurité)

2.652.14 Autour des Saveurs

- ✓ **Créneau** : les mercredis de 9 h à 11 h 55
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Cet atelier a pour but d'amener les jeunes à découvrir les bases de la cuisine éducative mais pas seulement.

Au travers de cette activité, l'équilibre alimentaire est au cœur du projet, tout comme la valorisation de soi.

En effet, les adolescents seront amenés à élaborer une entrée ou un dessert pour l'ensemble de leur cycle afin de leur faire découvrir des nouvelles saveurs.

La cuisine favorise aussi l'accompagnement pour la communication et les relations avec autrui au travers de son travail en équipe. L'élaboration de liste de courses ainsi que la gestion du budget vont permettre aux jeunes d'avoir un accompagnement pour les actes de la vie quotidienne. De plus, cela favorise leur autonomie en matière d'alimentation pour leur vie d'adulte future.

Cette activité permet aussi de sensibiliser les jeunes au niveau des règles d'hygiène au sein d'un atelier cuisine. Les gestes d'hygiène de base (nettoyage des mains, port de charlotte ...), l'entretien des ustensiles de cuisine, des plans et lieux de travail.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Lieux : Atelier Cuisine ou Escale

Matériel : Matériel de cuisine

Budget prévisionnel : 100 euros pour d'éventuels achats

Véhicule : un trafic ou une Clio de façon ponctuelle

2.662.15 Entretien des locaux et Initiation Cuisine

- ✓ **Créneau** : mardi de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MESSAI Sabrina – Educatrice Technique

Présentation du projet et Objectifs :

L'atelier Entretien des locaux aura la charge du nettoyage et de la désinfection de plusieurs espaces au sein du DiME Yves Farge.

Notre principale mission consiste en l'entretien hebdomadaire des locaux de notre établissement (atelier cuisine, salle de cycle projet et majorité etc.).

Un atelier initiation cuisine sera également proposé un mardi sur trois où sera préparé un petit goûter qui sera partagé avec le groupe.

Nous travaillerons autour du respect des consignes générales liées aux règles d'hygiène : tenue professionnelle adaptée, hygiène des mains, utilisation des produits pour un usage déterminé. De plus, l'objectif aura pour but l'apprentissage d'utilisation du matériel nécessaire à l'entretien des locaux et de produits d'entretien : aspirateurs, balais variés, bandeaux de lavage à plat, balais-brosses, lavettes, produits détergents, désinfectants, désodorisants, chariots de ménage.

Nous travaillerons également autour des ustensiles les plus utilisés en cuisine.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME Yves FARGE

 Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux

Faire un état des lieux :

- Observer les locaux
- Constater le travail à réaliser
- Récupérer le matériel nécessaire
- Vérifier les règles de sécurité.

 Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.

Préparer son poste de travail :

- 1/ Réunir le matériel : aspirateurs, balais variés, bandeaux de lavage à plat, balais-brosses, lavettes, produits détergents, désinfectants, désodorisants, chariots de ménage.
- 2/ Exécuter les consignes de travail
- 3/ Vérifier son travail
- 4/ Rectifier son travail.

 Champ de compétence 3 : Des savoirs être et adaptations sociales au travail.

- Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
- Le respect du matériel l'éducateur et des camarades
- Accepter de mettre sa tenue de travail (blouse et chaussures de sécurité)
- Acceptation des remarques et critique

2.672.16 **Projet Cirque**

- ✓ **Créneau** : les mardis de 13 h 00 à 14 h 50
- ✓ **Nombre de jeunes** : 7 (**Benjamin, Dehane, Hamza, Lylia, Kaan, Yasmine, Marjorie**)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

GRAPPIN Claire-Léa (Professeur des écoles Spécialisée)
ODDONE Clémence (Psychomotricienne)

Présentation du projet :

A partir du mois d'octobre, le groupe se rendra chaque semaine dans une école de cirque afin de découvrir les différentes disciplines circassiennes et de concevoir un spectacle.

L'année commencera sur le DiME, en classe. Ces séances seront l'occasion de faire le point sur les représentations et les connaissances que les jeunes peuvent avoir de cette médiation, de faire tomber leurs appréhensions et préjugés. Elles permettront également de faire naître l'envie et le désir de découvrir et de manipuler dans le réel par la suite les outils du cirque.

Grâce à l'intervenant spécialisé en APSA option cirque, Frédéric ROUSSEAU, il est envisagé la préparation d'un spectacle final avec une représentation dans le chapiteau du cirque Imagine. Cette représentation pourrait être réalisée en commun avec des jeunes d'autres structures. Cela sera l'occasion d'inviter d'autres jeunes et professionnels de l'IME et leurs parents et de promouvoir l'inclusion de ces jeunes dans le milieu ordinaire. Ce spectacle sera l'occasion pour les jeunes de développer leur créativité, d'oser se mettre en scène et de découvrir l'art de la mise en scène.

Les deux dimensions, individuelle et groupale, seront travaillées tout au long de l'année à travers des pratiques en solo ou coopératives.

L'objectif est que chaque jeune puisse aller vers le média qu'il désire le plus, tout en acceptant de s'essayer à des médias moins attractifs pour eux. La recherche de plaisir, de valorisation de ses compétences et d'acceptation de la contrainte, du risque et de l'effort sont ainsi mis au travail. Le dépassement de soi, de ses limites et l'audace sont au cœur de ce projet. Tour à tour spectateur, mais aussi artiste les élèves incarneront l'expérience de se mettre à la place de l'autre.

Le développement des compétences psychomotrices est bien-sûr au cœur de ce projet : à travers les boules d'équilibre, les trapèzes, le jonglage, les bolas... tous les domaines psychomoteurs vont être sollicités (notion d'équilibre, de coordinations globales, oculo-manuelles...).

Objectifs :

- Découvrir de façon théorique les différents arts du cirque (vocabulaire, histoire...)
- Découvrir de façon pratique les différents arts du cirque.
- Développer les compétences psychomotrices et sportives de chaque jeune.
- Améliorer leur confiance en soi, leur créativité et les aider à prendre une place adaptée au sein du groupe.

Le spectacle de fin d'année dans un chapiteau de cirque permet de mettre en scène leurs apprentissages et compétences dans un lieu de spectacle dédié à la médiation cirque. Cette dimension inclusive permettra de renforcer l'estime que les jeunes peuvent avoir d'eux même et de leurs compétences.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Ecole de cirque à Saint Priest (67 rue Gambetta 69800 Saint-Priest) + spectacle au cirque Imagine.
- Budget prévisionnel : 1300€
- Véhicule : OUI

2.682.17 Quel Baz'Art

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h 30 et/ou les mardis
- ✓ **Nombre de jeunes** : A définir
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

RUIVET Sylvie - AMP
SPADARO Caroline - ME

+ Présentation du projet :

Lors des SAV, nous nous sommes rendu compte que les jeunes appréciaient beaucoup les activités manuelles. C'est pour cela que nous aimerions mettre en place une fois par mois cette médiation le vendredi matin (Sylvie) avec un temps de bibliothèque le reste du mois. Ainsi que le mardi selon les besoins des jeunes que nous aurons sur le groupe du mardi.

+ Objectifs :

- Passer un bon moment ensemble, donc créer du lien
- Stimuler leur imagination
- Développer leur réflexion, coordination, la patience, et la compréhension des instructions.

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : IME
- Matériel : Papiers, crayons, feutres, peintures...
- Budget prévisionnel : 150 euros
- Véhicule trafic si besoin pour achat de matériel

2.692.18 Patinoire avec le Comité Départemental Sport Adapté

- ✓ **Créneau** : 1 vendredi sur 2 de 9 h15 à 11 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 jeunes cycle Accueil et 3 jeunes cycle Projet
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

GOUBIER Stéphane : Educateur Sportif
SPADARO Caroline : Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Objectifs généraux : l'autonomie sur la glace, se déplacer seul et se présenter à une rencontre CDSA (Comité Départemental Sport Adapté) dans le but d'obtenir une médaille sur un parcours adapté à son niveau.

Objectifs de cette année :

- la concentration
- l'équilibre et la proprioception
- la confiance et l'affirmation de soi
- la cohabitation avec le cycle projet et l'inclusion avec d'autres centres spécialisés
- l'obtention d'une médaille sur un parcours adapté au jeune

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : patinoire Baraban à Lyon
- Matériel : location de patins à glace
- Budget prévisionnel : licences + assurance prises sur le budget de la participation aux familles de 20 euros
- Véhicule : 1 trafic

2.702.19 Confidences (corps/consentement/émotions/intimité et sexualité)

- ✓ **Créneau** : les mardis de 9 h à 12 h (groupe filles) et de 13 h30 à 16 h (groupe garçons)
- ✓ **Nombre de jeunes** : environ 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

RUIVET Sylvie - AMP
SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Une fois par mois, nous ferons cette médiation qui aborde les besoins et attentes des jeunes, qui répondra à leurs questionnements et leurs besoins d'information sur le changement du corps, l'adolescence, les différentes émotions que cela engendre, l'attirance, les pulsions sexuelles....

Ce projet permettra aux jeunes de travailler également le harcèlement, le consentement.

Objectifs :

- Connaissance de son corps et celui du sexe opposé, de ses changements et de son fonctionnement.
- Connaissance des droits et devoirs (intimité/respect/vie privée)
- Répondre aux différents questionnements
- Connaissance des différents risques (grossesse non désirée, pulsions, passage à l'acte, MST...)
- Favoriser le respect de soi (savoir dire « non ») et de l'autre (consentement)
- Les différentes contraceptions

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : IME et certaines sorties extérieures
- Matériel : papiers, crayons, feutres, feuilles dessins, ordinateurs, magazines, DVD
- Véhicule : TRAFIC occasionnellement

2.712.20 Nature et Découverte VS Médiation Canine-Animal

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13 h ou 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

RUIVET Sylvie - AMP
SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Principalement sur l'extérieur du DiME, cette médiation a pour but de permettre aux jeunes de prendre conscience de leur environnement ainsi que de sa « protection ».

Pour ce faire, cette activité va être divisée en deux médiations : le lien avec l'animal (médiation canine / ferme pédagogique) et la découverte de la nature, de la culture et de la cueillette.

Cette médiation vise donc plusieurs objectifs :

- Favoriser la communication, le langage, l'interaction sociale et l'autonomie.
- Par le biais de l'animal : apaiser les angoisses, accompagner les jeunes dans le contrôle de ses émotions, rompre l'isolement. Amener chaque jeune à gagner en autonomie par la responsabilisation, procurer la notion de « plaisir et d'amusement » et pour certains, atténuer la peur des animaux, tout en leur redonnant confiance en eux.
- Par le biais de la Flore : permettre aux adolescents de s'enrichir et de s'épanouir comme citoyen dans le respect et la connaissance de la nature. Communiquer et s'entraider afin de mieux percevoir son environnement, son évolution et sa culture. Donner l'accès à l'autonomie (choix de sa cueillette, du matériel utile). Pour finir, découvrir la notion d'éco-citoyenneté grâce aux composteurs et à leur fonctionnement, ainsi qu'à l'utilisation de fruits et légumes « moches ».

Médiation Canine :

Un à deux jeudis par mois, nous nous rendons sur le lieu où exerce l'éducateur canin afin de pouvoir réaliser notre prise en charge en lien avec eux et la participation des chiens.

La Médiation Animale est un dispositif éducatif et social basée sur l'interaction entre la personne et l'animal. Elle a pour objectif d'utiliser les qualités naturelles de l'animal qui, par le contact, va stimuler l'attention permanente de la personne avec qui il se trouve.

Les objectifs :

- Au travers de la « rencontre », la médiation animale peut permettre au jeune de

développer l'estime de soi, sa responsabilisation, sa socialisation et son esprit coopératif.

- Dans cette médiation, il s'agit de proposer un espace de bien-être et d'apaisement par la prise en charge de l'animal et ainsi favoriser les échanges au sein du groupe. Cette dernière, permet de travailler autour des sens, comme le toucher, le visuel et l'aspect émotionnel positif ou négatif que l'animal va engendrer chez les jeunes.
- La confiance en soi fait partie aussi des différents objectifs de cette prise en charge. En effet, en responsabilisant le jeune dans les tâches à effectuer et le soin à apporter aux animaux.

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Extérieur
- Budget prévisionnel : 300 euros
- Véhicule : Tous les jeudis après-midi / traf 579

2.722.21 Horticulture

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

ECHAHID Saïd

Présentation générale du projet du projet :

Le projet de l'atelier horticulture au sein du cycle projet est avant tout une médiation qui permet de mettre en place un prolongement pédagogique et éducatif adapté, progressif et inclusif.

Les bénéficiaires sont accompagnés pour acquérir des compétences à hauteur de leurs moyens. Des outils facilitateurs d'apprentissage sont pensés, imaginés et sont à mettre à jour en fonction de chaque situation.

Pour être dans la réalité et permettre aux bénéficiaires d'apprendre et grandir. Nous partons travailler à la recyclerie de Rillieux la pape tous les jeudis matin. Le but étant d'inscrire les bénéficiaires dans une activité externalisée qui favorise l'inclusion. Les jeunes participeront au recyclage des palettes ; il s'agit de les démonter et fabriquer des jardinières que nous installerons au DiME et continuer ainsi la construction et le développement des jardins sensoriels avec le groupe de l'après-midi et le groupe de l'atelier espace verts de le CEES Champagnat.

Nous continuons ce partenariat qui s'inscrit dans le temps et qui permet aux deux groupes de d'avoir des activités inclusives.

Par ces médiations complémentaires, nous visons des apprentissages en palier dans trois champs de compétences et par modules complémentaires.

Ce projet s'inscrit, donc, dans la sensibilisation et l'accompagnement des bénéficiaires dans l'apprentissage de savoirs, savoir-faire et savoir-être qui sont des prérequis nécessaires pour une intégration bénéfique du cycle majorité dans l'avenir

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : la recyclerie à Rillieux la pape et IME Yves Farge.
- Véhicule : **un véhicule tous les jeudis matin**

 Champ de compétence 1 : Des savoirs

Module 1

Repérage.

1. Les quatre saisons et les douze mois de l'année.

- Printemps
- Automne
- Hiver
- Été

2. Le temps qui passe :

- Horloge numérique
- Timber
- Durée de la réalisation d'une tâche ou d'une production

 Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.

Module 1 niveau 1

Techniques et savoir-faire

-  Règles de sécurité.
-  Outils de jardinage.
-  Préparation du sol.
-  Plantation.

Module 2 niveau 1

Techniques d'entretien.

-  Tailles.
-  Désherbage
-  Ramassage et évacuation et transformation des feuilles.
(Compostes)

 Champ de compétence 3 : Des savoir-être et adaptations sociales au travail.

Module 1 : Compétence transversale.

-  Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
-  Le respect du matériel et des camarades
-  Acceptation du critique

2.732.22 Jardin Pistyle

- ✓ **Créneau** : jour : Mardi de 9 h 00 à 12 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 à 5 selon répartition
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CESARINI HERVE (vae ETS)

Présentation du projet :

En partenariat avec l'association Pistyle, le groupe se rendra au stade des lumières où se trouve le jardin des héros. L'idée est de cultiver des plantes, des fruits et des légumes. Chaque usager aura des consignes à suivre en fonction du travail à effectuer (désherbage, travail de la terre, plantation, arrosage, entretien global....).

Les compétences des jeunes seront évaluées en fonction des tâches accomplies.

Objectifs :

- Sensibilisation aux métiers d'horticulteurs
- Mise en situation professionnelle

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : STADE DES LUMIERES
- Matériel : FOURNI

- Véhicule : TRAFFIC

3 CYCLE MAJORITE

18-20 ans / 30 projets

Prestations de compensation et accompagnements :

- *à l'exercice des droits et libertés*
- *à mener sa vie professionnelle*
- *à vivre dans un logement et accomplir les activités domestiques*
- *pour l'autonomie de la personne dans la gestion de ses ressources*
- *informations, conseils et mise en œuvre des mesures de protection des adultes*

3.1 Jeunes Majeurs

- ✓ **Créneau** : tous les mercredis de 9h à 12h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 8
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anaïs (monitrice éducatrice)
CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Le but de ce projet est d'aider à l'insertion sociale de ce groupe de jeunes en leur permettant de réfléchir au statut de jeune majeur par l'étude de certains thèmes : responsabilité civile et pénale, recherche de logement, mesures de protection, compte bancaire, sécurité sociale etc... Ce projet reposera aussi sur la fréquentation de lieux et d'organismes dont ils pourront relever (administrations, services sociaux etc...).

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

- 1 Travail de l'orientation après IME
- 2 Inclusion sociale, autonomie dans les transports
- 3 Développement des activités sociales, culturelles et sportives
- 4 Accompagnement autour de la prévention et de la sécurité

Il semble nécessaire que les jeunes adultes de ce cycle puissent être amenés à prendre conscience de leur nouveau statut de majeur à travers ses dimensions sociales, civiques, professionnelles...

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation se fera tout d'abord régulièrement au fil de l'année par la participation de ces jeunes aux temps d'échanges, de recherche d'informations et de préparation de visites dans les différents domaines abordés.

Elle reposera ensuite sur leur attitude et leur activité lors des visites effectuées et lors des temps de bilan au retour à l'IME. Enfin, elle pourra être complétée par le réinvestissement ou non de ces connaissances par chacun dans la construction de son projet personnel de jeune majeur.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe et organismes extérieurs visités
- Matériel : documents officiels téléchargés

3.2 Majorité et Citoyenneté

- ✓ **Créneau** : le vendredi de 9 h à 10 h40
- ✓ **Nombre de jeunes** : 9
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

RODOT Camille (monitrice éducatrice)
CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Le vendredi matin est un temps de prise en charge assez court avant le conseil de cycle, propice pour un temps d'échange/débat autour des questions de la citoyenneté et à l'éducation aux médias figurant dans le parcours citoyen de l'école élémentaire à la terminale.

Ce travail concernera tout d'abord **l'enseignement moral et civique**. Il traitera du respect des règles et des lois dans la République pour vivre ensemble (selon nos convictions, modes de vie et croyances) avec des droits et des devoirs partagés. Nous aborderons notamment ici les valeurs républicaines, les droits et devoirs, les lieux de citoyenneté, l'Etat et le régime démocratique, les discriminations (selon le sexe, les origines, le physique, l'orientation sexuelle, la religion...) et la notion de handicap.

Un second temps abordera **l'éducation aux médias et à l'information** (« nous sommes des cyber-citoyens), les droits et devoirs qui s'appliquent également à notre vie numérique. Nous favoriserons le développement de compétences dans la lecture de l'information et de l'image pour se forger une opinion et un esprit critique dans une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie. Ce temps pourra être consacré aux réseaux sociaux et aux multiples écrans qui envahissent notre quotidien. Il est important de savoir comment nous les utilisons car ils ont un grand impact sur nos modalités de communication et notre façon d'être avec les Autres (famille, amis, camarades, collègues...).

Plusieurs des jeunes que nous accueillons ont une admiration pour ce qu'ils peuvent voir sur les écrans (programmes ou personnalités de télé-réalité ou de réseaux sociaux) qui peuvent les parasiter dans la construction de leurs valeurs personnelles. Ils donnent une version tronquée de la réalité qui ne les aide pas à investir le monde adulte de façon objective.

Certes, ces nouvelles technologies sont des outils qui offrent de véritables possibilités de découvertes et d'apprentissages. Pour autant, ils ne sont pas dénués de danger, quand ils ne sont pas maîtrisés. Il apparaît donc important d'aborder ce sujet avec les adolescents et jeunes adultes, qui sont de grands utilisateurs. Et d'autant plus lorsqu'ils sont vulnérables comme le public que nous accueillons.

Objectifs :

Plus largement, ce projet aura pour **objectifs** de :

- travailler la notion de citoyenneté car tous les jeunes ne sont pas conscients des droits et devoirs qui leur incombent.

- sensibiliser aux risques et dangers de l'internet
- sensibiliser sur certains comportements à risques
- aborder des sujets de société et actualités (les réseaux sociaux n'étant qu'un point de départ) et ainsi élargir les centres d'intérêt
- vulgariser des informations pour s'ouvrir au monde qui nous entoure
- proposer des situations de communication et d'échanges, afin de favoriser la prise de parole au sein d'un petit collectif, de mettre en mots sa pensée, d'entendre un avis divergent et d'argumenter.

✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle de classe du cycle majorité et salle informatique.
- Activités supports :
 - échanges-débats pour traiter ou introduire les thématiques
 - temps d'analyse d'images (photos, vidéos)
 - travail sur fiches guides en classe
 - recherches ponctuelles en salle informatique
- Matériel : ordinateurs de la salle informatique, journaux, livres
- Budget prévisionnel : **200 euros** pour l'intervention éventuelle d'un partenaire extérieur

3.3 Vie Quotidienne

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 9h à 13h
- ✓ **Nombre de jeunes** : à définir en équipe
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anais - Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Le projet vie quotidienne aura pour objectif final l'élaboration et la préparation du repas de midi. Il s'agira de travailler des recettes simples en FALC (parallèlement travaillées par un groupe en classe).

Nous réaliserons tous ensemble les courses au supermarché d'à côté afin que les jeunes puissent se repérer et faire au maximum les courses en autonomie.

Un travail autour de l'entretien d'un logement sera également effectué par le groupe

Objectifs :

- Découvrir les différents ustensiles de cuisine et leur utilité
- Savoir lire une recette simple en FALC afin de pouvoir la reproduire avec aide de l'adulte si besoin
- Travail autour de l'équilibre alimentaire
- Entretien un logement
- Prendre du plaisir
- Faire des choix, trouver un consensus
- Découvrir de nouvelles saveurs
- Sociabilisation
- Savoir se comporter à l'extérieur, être adapté dans de nouvelles situations

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Villa du cycle majorité
- Matériel : matériel de cuisine et de ménage
- Budget prévisionnel : **6 euros par repas**

3.4 Repas et Vie Quotidienne

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 9h à 12h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anaïs (monitrice éducatrice)
CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

L'objectif de ce projet est de construire un lien plus étroit entre les apprentissages scolaires et la préparation d'un repas en activité vie quotidienne pour un groupe de 6 jeunes du cycle majorité.

Un travail régulier aura donc lieu le lundi matin autour de la conception du repas de midi. Cette collaboration reposera sur l'exploitation des activités suivantes :

- les mesures de capacité (poids, capacités, temps...)
- les recettes de cuisine (composition, lecture...)
- la culture culinaire (origine des plats ou aliments, modes de préparation)
- l'hygiène et la sécurité
- les achats (monnaies, quantités)

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Son origine vient des principaux besoins ressentis dans cette activité afin :

- d'améliorer les connaissances et savoir-faire (pour les mesures de poids, de capacités entre autres)
- de consolider le vocabulaire spécifique au domaine culinaire (aliments, ustensiles..)
- d'approfondir les connaissances sur l'alimentation et l'équilibre alimentaire pour la constitution de repas

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation se fera tout d'abord régulièrement au fil de l'année par la participation de ces jeunes aux temps de travail des recettes (plats, mesures, ustensiles), des bases d'équilibre alimentaire, d'achats de denrées...

Elle pourra être complétée par le réinvestissement ou non de ces connaissances par chacun dans la construction de son projet personnel de jeune majeur.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : classe et cuisine de la villa du cycle majorité
- Matériel : préparation et recherches à partir des recettes proposées

3.5 Activité Vie Quotidienne – Thématique Cuisine

- ✓ **Créneau** : le jeudi matin de 9 h 00 à 13 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5 et une jeune en inclusion sur la première partie de l'activité
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MELAAB Lila – Educatrice Spécialisée

Présentation du projet :

La médiation « cuisine » est une activité riche en échanges et en apprentissage de la vie. Ce projet s'inscrit dans une action éducative qui tient compte à la fois de l'individuel et du collectif en proposant aux jeunes adultes qui y participent un espace socialisant, mais aussi une passerelle vers l'autonomie.

Objectifs :

- La découverte du plaisir d'aller faire les achats des denrées dans une grande surface en groupe ou en autonomie, de cuisiner et de se restaurer,
- Découvrir de nouvelles saveurs et de nouveaux aliments, que les jeunes adultes n'ont pas l'habitude de consommer à leur domicile,
- Développer le plaisir de manger ce que l'on vient de préparer,
- Engendrer un climat favorable à l'échange, par la création de petits groupes (6 jeunes maximum), et le partage des tâches culinaires et ménagères,
- Favoriser l'élaboration de projet de groupe (ex repas à thèmes etc...),
- Développer l'esprit d'équipe,
- Travailler la frustration, être à l'écoute en instaurant un climat de confiance,
- Apprendre à décorer des plats, une table, ranger, nettoyer,
- Développer l'autonomie : apprentissage des notions de base pour élaborer et confectionner des recettes simples (qu'ils pourront s'ils le désirent refaire chez eux), puis augmenter les difficultés dans des préparations plus complexes (pour ceux qui auront la capacité de le faire), la pratique de la lecture (pour ceux qui savent lire et écrire), pour les autres des images, des photos. Mémorisation du savoir-faire et conception d'un cahier, pour recueillir les menus préparés, les recettes expérimentées,
- Apprentissage du vocabulaire propre à l'activité cuisine, des gestes techniques,
- Apprendre à réaliser une liste de courses, s'orienter et effectuer des achats de denrées dans une grande surface, entrer en lien avec les professionnels de cette structure, afin de pouvoir demander des renseignements, créer une atmosphère sereine,
- Développer et mettre en œuvre des connaissances sur l'alimentation équilibrée,
- Apprendre l'auto-évaluation,
- Approcher, voire développer la notion de budget (pour ceux qui en ont la capacité),
- La valorisation de l'estime de soi, la confiance en soi par la responsabilisation,
- Permettre à chaque jeune adulte de vivre l'expérience valorisante de « chef cuisinier » et de décider de la recette ou du menu à confectionner, ou le faire collégialement avec

le groupe, afin de concevoir une liste de courses. S'autoriser à s'expérimenter dans des rôles différents en valorisant leur image de personne singulière et sociable.

- Dimension psycho-affective :

La cuisine tant dans la pratique que dans son aspect symbolique véhicule des souvenirs d'enfance, des « nourritures psycho-affectives » qui font parties de la construction de son histoire. La mémoire sensorielle (gustative, olfactive, visuelle et tactile) est stimulée et peut raviver des expériences bienheureuses ou malheureuses. Cet atelier vise avant tout l'épanouissement et la socialisation des jeunes adultes.

- ✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME Yves Farge 69120 Vaulx-en-Velin
- Matériel : Une salle de l'IME (la Villa)
- Budget prévisionnel : Il est prévu pour les achats des denrées.

3.6 Entretien et Aménagement Villa

- ✓ **Créneau** : le vendredi de 9h à 10h40 ou de 9h à 11h45 une semaine sur deux
- ✓ **Nombre de jeunes** : Groupe de 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

Modalités :

Ce projet s'inscrit dans deux des objectifs majeurs du cycle Majorité : le travail autour de l'autonomie et l'accompagnement après le DiME. Afin de préparer les jeunes à vivre seul, nous allons travailler sur les actes de la vie quotidienne et notamment l'investissement des jeunes à entretenir un appartement que ce soit en termes d'aménagement des espaces verts ou d'entretien ménager.

Nous suivrons trois séances types que nous alternerons chaque semaine et selon une démarche travaillée bien précise :

- l'entretien de la Villa
- l'aménagement intérieur/extérieur

Nous serons en partenariat avec les ateliers techniques voir la recyclerie :

- afin de se fournir en plantes intérieur et extérieur
- afin de trouver des matériaux de récupération dans le but de fabriquer ou de rénover nous-mêmes du mobilier

Objectifs éducatifs et inclusifs :

- Travailler l'autonomie
- Connaitre et respecter les étapes pour entretenir un espace personnel
- Collaborer en groupe (se répartir des tâches, entraide, prise d'initiatives)
- Gérer les stocks de produits d'entretien et élaborer une liste de courses pour les renouveler
- Se rendre au magasin de façon autonome pour acheter les produits manquants
- Apprendre à entretenir un jardin
- Prendre plaisir à réaliser des tâches au quotidien et en comprendre le sens

Objectifs communs travaillés sur le cycle Majorité :

- 1 => Travailler l'après DiME
- 2 => Inclusion sociale, autonomie, transports et citoyenneté
- 3 => Travail des actes de la vie quotidienne
- 6 => Prévention et sécurité

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Villa
- Matériel :
 - ⇒ Achats de décorations diverses, de matériaux éducatifs, de produits ménagers et de première nécessité
 - ⇒ Investissements dans des petits outils pour l'entretien des espaces verts si nécessaire
- Budget prévisionnel : Enveloppe éducative approximative **de 150 euros** / Achats de mobiliers divers (devis transmis à la direction dès que travaillé avec les jeunes) / Achat mensuel de produits d'entretien (environ **25 à 50 euros** en fonction des mois)
- Véhicule : Aucun besoin ou très ponctuel en fonction des disponibilités, éventualité d'utiliser au maximum les TCL

3.7 Nos Origines

- ✓ **Créneau** : tous les lundis de 15 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Ce projet aura pour double objectif de rappeler les liens de parenté familiaux (arbres généalogiques) et d'amener ces jeunes à situer leur histoire familiale souvent marquée par les migrations dans un contexte historique et géographique plus large (frise historique, objets de mémoire), afin de les aider à se mieux se repérer sur ces questions-là au moment du passage délicat à l'âge de la majorité.

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

- Inclusion sociale
- Développement des activités sociales, culturelles et sportives

Ce projet a pour source la situation de ces jeunes adultes confrontés à la question de la majorité et effectuant la journée d'appel et qui restent souvent dans un questionnement sur leurs origines géographiques et culturelles (notamment ceux dont les familles sont installées depuis plus ou moins longtemps à Lyon ou en France) voire dans le flou quant aux liens existant dans leur famille (générations, parenté...).

Pour cela, un travail à dominante historique et géographique (mais demandant régulièrement le travail de compétences du domaine de la langue ou mathématiques) reposera sur les apports personnels de ces jeunes sur leur histoire familiale mais aussi sur l'étude de différents documents : le site internet de la cité de nationale de l'histoire de l'immigration, le livre *Enfants d'ici, parents d'ailleurs* de Carole Saturno ou des romans comme *le gone du Chaaba* d'Azouz Begag ou *le chat de Tigali* de Didier Daeninckx.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation reposera sur l'étude de l'activité des jeunes au cours de ces différents de recherches et des apports personnels sur leurs origines. Le résultat de ce travail devrait déboucher sur un fascicule collectif sur les origines de ces élèves du cycle.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : préparations et œuvres étudiées

3.8 Atelier Confidences

- ✓ **Créneau** : le vendredi matin de 09h00 à 11h45 (voir si Conseil de Vie, tous les 15 jours).
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MELAAB Lila – Educatrice Spécialisée

Présentation du projet :

Cette médiation permet aux participants d'accéder à la parole en toute discrétion, afin d'échanger avec leurs pairs sur des thématiques qui les questionnent, les interpellent, les mettent mal à l'aise ou qui leur tiennent à cœur. Il est important que ces jeunes adultes puissent trouver un espace pour se ressourcer, afin d'être plus à l'écoute, de pouvoir communiquer avec les autres. Ces échanges verbaux développent de se faire confiance, de s'exprimer sans honte, sans peur d'être jugés par l'autre. Ils pourront évoluer à leur rythme en ayant leur place dans cet espace.

C'est la quatrième année de l'atelier « confidences ».

Objectifs :

- Arriver à instaurer un climat de confiance,
- Permettre à chacun ou chacune (si le groupe est mixte) de s'exprimer, de prendre la parole sereinement,
- L'accès à tous de se découvrir en toute liberté et à son rythme, sans inquiétude avec leurs propres mots et leur histoire,
- Être écouté, respecter l'autre et avoir le même comportement vis-à-vis des autres,
- Faire des liens avec des situations vécues, émettre des avis, créer du lien, partager des moments conviviaux,
- S'épanouir et prendre du plaisir par le biais de l'esprit d'équipe, de la valorisation, de la confiance et l'estime de soi,
- S'approprier mutuellement en acceptant la différence de l'autre, les envies, les rejets, les attentes de l'autre
- Echanger dans la convivialité, le respect mutuel, apprendre à découvrir l'autre qui peut être un étranger,
- Prendre du plaisir à faire pour soi, pour les autres et avec les autres,
- Travailler la frustration qui peut être un frein et développer la prise de recul et le lâcher prise.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

L'atelier « Confidences » permet l'utilisation de moyens d'échanger : la parole, le jeu, les mimes, les expressions corporels. Un médiateur matériel.

Pour les participants : l'espace de cette médiation est une occasion de développer le partage et la rencontre pouvant solliciter la créativité du sujet, notamment par le savoir (connaissances, pour ceux qui sont en capacité), le savoir être (comportement relationnel) et le savoir-faire (compétence), le dire ensemble. Le processus de cette activité, en facilitant l'expression, la communication et le lien, favorise la rencontre entre les jeunes et leurs environnements et par retour avec eux-mêmes. Il organise entre la mise en relation et sa continuité. Il est important que mon rôle soit de les motiver, pour qu'ils puissent s'exprimer sans peur, sans dégoût, sans inhibition et qu'ils se donnent le droit d'extérioriser tout ce qu'ils ont au fond d'eux-mêmes. Instaurer un cadre rassurant, contenant, bienveillant, sécurisant et de faire émerger la confiance qui est un sentiment qui peut ouvrir beaucoup de portes...

Pour l'année 2021/2022, des thématiques spécifiques seront proposées au groupe du cycle Majorité.

- Lieu : DiME Yves Farge 69120 Vaulx-en-Velin
- Matériel : Une salle de DiME (ex : Villa, escale etc...)

3.9 Emotions et Bien-Etre

- ✓ **Créneau** : le mardi de 9h à 10h20
- ✓ **Nombre de jeunes** : Groupe de 4/5 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

L'équipe a constaté que beaucoup de jeunes sur le cycle exprimaient leurs émotions de façon parfois inadaptée ou différente. Certains, en effet, les intériorisaient et d'autres les extériorisaient davantage. Ils ont, par conséquent, besoin de travailler sur celles-ci afin de mieux savoir les gérer en quittant le DiME. La priorité est donc de les laisser se manifester pour apprendre à les reconnaître et à vivre avec. Pour cela, je travaillerai avec eux sur la notion de bien-être (soin, hygiène, détente et diététique).

Ce projet aura pour but d'aider les jeunes à exprimer leurs ressentis, à mieux les comprendre et à savoir les gérer. L'observation, l'écoute et la bienveillance seront trois notions importantes utilisées dans le cadre de ce projet.

Modalités :

Afin de travailler les émotions mais aussi les habilités sociales, plusieurs médiations seront utilisées telles que la vidéo, le jeu, l'improvisation théâtrale, l'art plastique, la relaxation, l'esthétique et la cuisine. Afin que les jeunes adhèrent à ce projet, ils choisiront les médiations avec lesquelles ils souhaitent travailler. Ce sera également des temps de rencontre et d'échange sans jugement ni dévalorisation. Le but étant de mettre des mots sur ses émotions et apprendre peu à peu à les gérer. Le handicap, la confiance en soi, la relation à l'autre seront notamment des thématiques abordées lors des séances.

Objectifs communs travaillés sur le cycle Majorité :

- 1 => Activités sociales, culturelles et sportives
- 2 => Gestion des émotions

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : IME
- Matériel : Achats d'outils adaptés tels que des livres, des supports divers et des jeux sur les habilités sociales et les émotions / malle des émotions utilisée par les équipes de l'IME
- Budget prévisionnel : Enveloppe de **150 euros** en fonction des investissements effectués

3.10 Relations, Intimité et Sexualité

- ✓ **Créneau** : le mardi de 10 h 40 à 11 h 55
- ✓ **Nombre de jeunes : Groupe de 6 jeunes**
- ✓ **Adultes concernés et qualifications :**

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice)
DEBLAERE Eliane ou Marion André (Psychologues)

Présentation du projet :

Modalités :

Les séances seront coanimées par une psychologue et une monitrice éducatrice. L'objectif est de proposer un espace groupal de rencontre et d'échange autour de thèmes propres à la vie affective et sexuelle. La situation de groupe vise à mobiliser la pensée et la parole de chacun autour des pensées, des ressentis et des questions que chacun rencontre dans sa vie affective et sexuelle. En fonction des thèmes, nous utiliserons une médiation adaptée (jeux, photos, film, jeux de rôles, BD etc.). Ces supports éducatifs et ludiques visent à favoriser l'échange et le questionnement. Nous proposerons des thématiques travaillées sur une ou plusieurs séances. Ces dernières s'adapteront au groupe et à l'évolution des jeunes dans le groupe.

Différents thèmes seront abordés :

- la (re)connaissance des émotions, des ressentis et l'estime de soi
- L'anatomie et les changements du corps à la puberté
- Les relations aux autres et à soi, à travers les notions de consentement et d'intimité
- les rencontres amoureuses et sexuelles
- la santé sexuelle
- les lieux ressources autour de la vie affective et sexuelle
- l'intimité et la pudeur
- la sensibilisation et la prévention autour de cette thématique

Pour certains jeunes, nous proposerons un partenariat avec le planning familial. Cela leur permettra un accompagnement plus individualisé et plus adapté à leur projet.

Objectifs communs travaillés sur le cycle de la Majorité :

- 1 => Gestion des émotions
- 2 => Prévention et sécurité
- 3 => Vie affective et sexuelle

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Les séances auront lieu à l'IME et au planning familial
- Matériel : Celui transmis lors de la formation « Education à la vie affective et sexuelle » et celui présent à l'IME
- Budget prévisionnel : Achat de nouveaux outils adaptés en fonction du profil des jeunes que constitue le groupe (**100 euros** maximum)

3.11 Intergénération

- ✓ **Créneau** : le lundi de 13h30 à 16h / 1 semaine sur 2 => à l'IME ou à l'EHPAD
- ✓ **Nombre de jeunes** : Groupe de 5 jeunes maximum
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

Modalités :

Ce projet a été pensé afin de favoriser les liens intergénérationnels et sociaux entre les jeunes accueillis au DiME et des personnes âgées. Il vise à transmettre et à partager des valeurs telles que la tolérance et le respect.

Nous nous déplacerons en utilisant au maximum les transports en commun afin de travailler l'autonomie et l'orientation dans la ville. En fonction de leur projet, les jeunes auront la possibilité de s'y rendre seul s'ils le souhaitent.

Les séances se dérouleront en partenariat avec l'animatrice socio-culturelle de l'EHPAD. Nous structurerons et adapterons nos séances en utilisant plus particulièrement trois médiations : le jeu, le sport et les activités manuelles. Nous veillerons notamment, par un atelier éco-citoyen, à sensibiliser les jeunes et les résidents à l'éco-citoyenneté en créant des objets utiles vendus pendant des événements organisés dans l'année.

Objectifs éducatifs et inclusifs :

- Favoriser le lien social entre les générations
- Partager un moment de détente et de convivialité
- Découvrir de nouvelles personnes, d'autres lieux, créer de nouvelles relations
- Encourager l'entraide et les échanges
- Changer de regards sur les personnes âgées et le handicap
- Valoriser les jeunes sur leurs actions et leurs créations
- Développer des compétences artistiques
- Encourager l'ouverture d'esprit et la patience entre les jeunes et les résidents
- Sensibiliser les jeunes à la préservation de la planète
- Être en capacité de prendre des initiatives

Objectifs communs travaillés sur le cycle Majorité :

1 => Le travail après IME

2 => L'inclusion sociale, l'autonomie, les transports et la citoyenneté

4 => Le développement des activités sociales, culturelles et sportives

5 => La gestion des émotions, l'acceptation du handicap

6 => La prévention et la sécurité

⊕ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Salle de cycle / l'Ehpad de l'ACPPA (Les Althéas, 90 Avenue Roger Salengro, 69120 Vaulx-en-Velin)
- Matériel : Achats divers en partenariat avec l'Ehpad / Matériel fourni à l'IME
- Budget prévisionnel : **200 euros environ** en fonction des achats effectués
- Véhicule : 1 trafic 9 places au vu de la constitution du groupe et de l'effectif

3.12 Parcours Culturel et Artistique

- ✓ **Créneau** : tous les jeudis de 13h30 à 16h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 8
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice)
CATINCHI Frédéric (Enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Mené conjointement par une monitrice éducatrice et l'enseignant spécialisé du cycle, ce projet propose de permettre à ce groupe de jeunes adultes d'aller vers des lieux culturels permanents ou des événements ponctuels et de les mettre en situations d'observation et/ou de production tout au long de cette année.

Les productions ou travaux réalisés à la suite de ces visites seront affichées dans la classe et conservées dans un classeur mémoire collectif et dans des portes-vues individuels. Ces productions pourraient également être présentées en salle de cycle sous forme d'expositions temporaires (trimestrielles par exemple).

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

1. Inclusion sociale
2. Développement des activités sociales, culturelles et sportives
3. Prévention et sécurité

Cette activité a donc été conçue en partant des besoins des jeunes du cycle de construire ou de consolider des repères culturels participant à leur intégration sociale de jeunes adultes. L'objectif est donc d'apporter des éléments nouveaux et inhabituels sur le monde qui les entoure, de nourrir leur curiosité et leur éveil culturel. Il est également de leur transmettre des savoirs notamment culturels et artistiques et de les inciter tant que possible à utiliser leur mémoire ainsi que leur créativité. Enfin, il est de proposer des situations favorisant la prise de décision et l'autonomie (notamment dans les transports).

Elle repose sur les textes officiels de l'éducation nationale évoquant l'éducation culturelle et artistique (socle commun compétences et connaissances - culture humaniste et éducation artistique et le BO n° 32 du 28/08/2008) et tente de décliner les principes et les objectifs du parcours culturel et artistique en établissement sur cette seule année du cycle.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation reposera sur l'étude de l'activité des jeunes au cours d'une démarche à trois temps : avant (proposition de sorties, recherche d'informations, préparation d'une visite, d'un déplacement si nécessaire), pendant (prise de notes, photos) et après (retour oral et écrit,

affiche pour la classe, porte vues individuels, productions plastiques si possibles) chaque sortie effectuée.

⊕ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe et divers lieux culturels ou patrimoniaux de l'agglomération lyonnaise
- Matériel : préparations et documents de recherche des lieux visités
- Budget prévisionnel : **150 euros** maximum
- Véhicule : TCL ou sauf, en cas de nécessité (si inaccessibilité en TCL), véhicule trafic => utilisé une semaine sur trois

3.13 Autour d'un Film, d'un Livre

- ✓ **Créneau** : les lundis de 13h30 à 14h40
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Ce projet proposera à de groupe de jeunes de regarder des films ou de lire des extraits d'œuvres choisies et/ou proposées par le groupe tout au long de cette année autour de la thématique de l'insertion sociale.

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

- 1 Inclusion sociale
- 2 Développement des activités sociales, culturelles et sportives

Cette activité a été conçue pour répondre aux besoins des jeunes de construire des repères culturels littéraires et cinématographiques participant à leur intégration sociale de jeunes adultes (1). Elle vise également par l'étude de ces œuvres à aborder des questions fréquentes à ce moment de leur parcours (identité, intégration sociale et professionnelle...)

(1) elle repose sur les textes officiels de l'éducation nationale évoquant l'éducation culturelle et artistiques (socle commun compétences et connaissances -culture humaniste et éducation artistique et le BO n° 32 du 28/08/2008) et tente de décliner les principes et les objectifs du parcours culturel et artistique en établissement sur cette seule année du cycle.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation reposera sur l'étude de l'activité de ces jeunes adultes lors de l'alternance de temps avant (recherche d'informations, préparation ou présentation de l'œuvre), pendant (prise de notes, analyse d'extraits) et après (retour oral et écrit, affiche pour la classe, fiche de travail, production plastique) chaque étude. Les productions sont affichées dans la classe et/ou conservées dans un classeur mémoire collectif et dans les classeurs individuels.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : préparations et œuvres étudiées

3.14 Créativité

- ✓ **Créneau** : le mardi de 13 h 30 à 15 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 7
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CATINCHI Frédéric (enseignant spécialisé)

Présentation du projet :

Ce projet proposera à un groupe de 6 jeunes des situations de productions plastiques ou littéraires utilisant différentes techniques d'écriture et divers outils, supports et matériaux plastiques en lien avec des œuvres du patrimoine artistique.

Ce projet aura pour objectif la réalisation de productions personnelles ou collectives qui seront affichées dans la classe et/ou conservées dans un classeur mémoire collectif.

A quels besoins des usagers répond ce projet :

Ce projet entend répondre en partie aux besoins de certains jeunes du cycle majorité dans les domaines :

1 Inclusion sociale

2 Développement des activités sociales, culturelles et sportives

Cette activité a été conçue pour répondre d'une part aux besoins de jeunes de ce cycle de réaliser des productions plastiques, en relation avec des œuvres représentant des repères d'arts visuels, participant ainsi à leur intégration sociale de jeunes adultes.

D'autre part, elle proposera à ces jeunes des jeux d'écriture simples tirés de modèles littéraires reconnus (portrait, acrostiches...) afin de restaurer l'acte d'écrire pour leur permettre d'inventer, de jouer avec les mots et de témoigner ainsi de leur personne.

Quels sont les critères d'évaluation de la réussite de ce projet :

L'évaluation se fera en étudiant l'activité de chacun avant (compréhension de la consigne, recherche d'information, étude d'une œuvre), pendant (production) et après (retour oral, lecture et/ou affichage dans la classe) chaque situation de production. Elle pourra peut-être à certains moments reposer également sur l'étude d'œuvres lues ou vues sur site (poésies, extraits, sculptures, tableaux, architecture...). Elle débouchera sur la constitution en fin d'année d'un recueil des productions réalisées au fil de ces semaines.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : classe
- Matériel : matériel scolaire et d'arts visuels

3.15 La Petite Entreprise

- ✓ **Créneau** : jour : lundi de 9 h à 16 h et mercredi matin
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Présentation générale du projet du projet :

Ce projet vient s'inscrire dans une démarche institutionnelle qui encourage l'externalisation des accompagnements et ce, afin de ramener l'utilisateur vers une certaine normalité.

Dans le cadre de cette activité technique et éducative, nous visons la mise en situation réelle de travail des usagers par le biais de chantiers à l'extérieur : chez des particuliers et avec nos partenaires tels que la mairie de Vaulx en Velin (un chantier par mois et des participations aux événements mis en place par la mairie de Vaulx) et à l'intérieur du DiME (entretien du parc et travaux de la serre).

Les usagers apprennent progressivement et à leur rythme. Ils s'inscrivent d'une expérience professionnelle d'apprentissage qui ressemble à celle vécue dans une entreprise. Ils sont encadrés et accompagnés, en fonction de leurs capacités et leurs besoins dans l'acquisition de savoir, savoir-être et savoir-faire. Ces trois champs de compétence ont été abordés sur le cycle projet. Ce projet permet une continuité progressive, par module, dans les apprentissages. Les évaluations périodiques des acquis faciliteront la personnalisation et l'adaptation de ce projet à chaque usager projet.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : DiME et extérieur
- Véhicule : un véhicule 9 places une fois par mois



Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux

Module 1 :

- Les mesures :
- Distances,
- Volumes,
- Masses
- Temps

Module 2 :

Formes géométriques courantes utilisés en création de parcs et jardins

- Cercle
- Carré
- Rectangle

Modules 3 :

Différentes machines utilisées en entretien de parcs et jardins.

- Les machines deux temps et quatre temps
- Les carburants
- Les règles de sécurité
- Les différents types de végétaux



Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.

Module 1 : entretien saisonnier

- Tailles : différents types de taille
- Ramassage de feuilles
- Traitements biologiques

Module 2 : Création

Préparations des sols :

- Création d'un massif
- Mesurer, tracer et créer un massif



Champ de compétence 3 : adaptations sociales au travail.

- Gestion des horaires
- Gestions des remarques et conflits
- Gestion des impératifs de réalisations et productions
- Respect des règles, des outils et des camarades

3.16 Initiation Musicale et Inclusive

- ✓ **Créneau** : Tous les jeudis matins, de 9 h 00 à 11 h 55
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 jeunes, maximum 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MENJARD Benjamin, Educateur Spécialisé

Présentation du projet :

Ce projet vient sceller un partenariat avec l'Ecole des Arts de la ville de Vaulx en Velin, et le DiME Yves Farge.

Après une première rencontre avec M. GALY, Directeur de l'Ecole des Arts, il sera possible pour un petit groupe de bénéficiaires, de pouvoir accéder aux instruments et salles de musique de l'école, le jeudi matin.

Ce projet a pour but, pour chacun des partenaires, de donner accès à un lieu dédié à la pratique musicale, souvent peu connue de notre public. Il a également pour vocation d'ouvrir aux différents styles de musique et de pouvoir élargir l'horizon culturel des jeunes accompagnés.

Objectifs :

- Donner accès à un lieu peu connu des jeunes du DiME Yves Farge
- Permettre de découvrir des instruments de musique et de les pratiquer
- Eveiller à l'importance de l'ouverture culturelle et artistique, par des temps d'écoute en début de séance.
- Favoriser l'émergence d'un désir d'apprendre de manière ludique, tout en développant ses activités sociales hors IME ou hors ESAT.

Déroulement de la séance :

- 9h00 : Appel au DiME
- 9h15 : départ pour l'Ecole des Arts à pied
- 9h45 / 10h00 : arrivée à l'école des arts
- 10h00 à 10h30 : temps d'écoute
- 10h30 à 11h30 : pratique individuelle et/ou collective
- 11h30 à 11h55 : retour sur le DiME.

Indicateurs et critères d'évaluation :

- Les jeunes ont-ils souvent été présents lors de cette activité ou y a-t-il eu beaucoup d'absentéisme ?
- Cette activité a-t-elle permis d'améliorer les connaissances culturelles et artistiques des participants ?
- Les bénéficiaires démontrent-ils de l'intérêt pour la pratique musicale et ont-ils envie de la poursuivre hors IME ?
- Cette activité, d'après les bénéficiaires, est-elle à reconduire ?

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Ecole des Arts de Vaulx en Velin
- Matériel : Salles de musique de l'école des Arts
- Véhicule : Trafic ou Kangoo électrique en fonction des usagers qui composeront le groupe (en cas de difficultés à la marche, par exemple). Si aucune contre-indication n'est connue, le groupe ira à pied à l'école des Arts

3.17 Inclusion et Sports

- ✓ **Créneau** : tous les mardis de 13h30 à 16h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5/6 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur (Monitrice Educatrice) et GOUBIER Stéphane (Educateur Sportif)

Présentation du projet :

Le développement de la pratique sportive pour les personnes en situation de handicap du cycle Majorité s'inscrit pleinement dans le cadre de la loi de 2005 (Plan Sport Santé et Bien-être). Nous envisageons cette année de développer davantage des partenariats externes (DiME Yves Farge, cours de tennis à Villeurbanne, établissement de type IME, Foot Five, Stade Jules Ladoumègue, etc.) et de proposer des rencontres sportives inclusives régulières avec d'autres structures.

Objectifs

- Travailler autour de la condition physique, le goût et le sens de l'effort
- Habituer les jeunes à une pratique sportive régulière et hebdomadaire
- Sensibiliser les jeunes à l'intérêt du sport en général
- Travailler sur l'autonomie, la coopération, l'entraide, la citoyenneté, les règles sociales, le respect du cadre et de ses pairs
- Sensibiliser les jeunes à la sécurité routière afin d'anticiper ou d'éviter les dangers
- Travailler la relation à l'autre, la coopération et l'esprit d'équipe avec d'autres camarades du DiME ou d'autres jeunes de leur âge
- Développer l'externalisation, l'inclusion et l'intégration au travers de différents projets et rencontres
- Aider les jeunes à développer des compétences sportives et sociales

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : DiME, Miribel/Grand Large, structures extérieures (Foot Five, stade Ladoumègue, autres établissements spécialisés, cours de Tennis de Villeurbanne, etc.)
- Matériel : VTT, matériel sportif divers
- Budget prévisionnel : nouveaux investissements éventuels pour le cycle, coût éventuel du matériel pour la réparation des vélos
- Véhicule : 1 trafic très occasionnel

3.18 Pratique Sportive et Inclusive

- ✓ **Créneau** : Tous les Mardis après-midi, de 13 h 30 à 16 h 00
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 jeunes, maximum 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MENJARD Benjamin, Educateur Spécialisé

Présentation du projet :

Dans le cadre de l'accès à la pratique sportive, et à l'inclusion des personnes en situation de handicap au sein des structures locales, un partenariat avec le Foot 5 de Vaulx en Velin a été reconduit cette année.

Ce projet naît de plusieurs constats : la diminution des temps de prise en charge pour l'éducateur sportif en direction des jeunes majeurs, d'une part, et d'autre part du besoin pour ces derniers de pouvoir pratiquer une activité sportive hors DiME. Celle-ci leur permettra de prendre goût à la pratique sportive, de se sentir mieux physiquement et mentalement, mais aussi de se familiariser avec le fonctionnement d'une salle de sport dans laquelle ils pourront s'inscrire après leur passage au DiME.

Objectifs :

- Donner accès à un lieu peu connu des jeunes du DiME Yves Farge
- Permettre de découvrir des séances de fitness, avec et sans matériel, reproductible chez soi.
- Pratiquer de manière régulière une activité physique
- Favoriser le mieux être grâce aux bénéfices du sport sur le corps et l'esprit.

Déroulement de la séance :

- 13h30 : appel au DiME
- 13h45 : arrivée à Foot 5, mise en tenue
- 14h00 : Séance de sport (échauffement, exercices fitness selon les objectifs de chacun des jeunes)
- 15h15 : fin de séance
- 15h20 : changement de tenue
- 15h35 : retour au DiME

Indicateurs et critères d'évaluation :

- Les jeunes ont-ils souvent été présents lors de cette activité ou y a-t-il eu beaucoup d'absentéisme ?
- Cette activité a-t-elle permis d'améliorer le niveau sportif des bénéficiaires ?
- Les bénéficiaires démontrent-ils de l'intérêt pour la pratique sportive et ont-ils envie de la poursuivre hors DiME ?
- Cette activité, d'après les bénéficiaires, est-elle à reconduire ?

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Foot 5
- Matériel : Salle de sport équipée du partenaire
- Véhicule : Trafic ou Kangoo électrique en fonction des usagers qui composeront le groupe (en cas de difficultés à la marche, par exemple). Si aucune contre-indication n'est connue, le groupe ira à pied à la salle de sport.

3.19 Sport : 1 pour tous / tous pour 1

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 14 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : à la demande
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

GOUBIER Stéphane - ESP

Présentation du projet :

Le cadre légal et réglementaire : l'accès à une vie sociale et citoyenne complète pour les personnes en situation de handicap est l'une des ambitions affichées par la Loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Ainsi, au DiME Yves Farge, le développement de la pratique sportive pour les personnes en situation de handicap s'inscrit pleinement dans le cadre de cette Loi.

Les Objectifs :

- ✓ Favoriser une « vie active » et lutter ainsi contre les méfaits de la sédentarité, des personnes en situation de handicap mental ou psychique, en leur proposant **une activité régulière**.
- ✓ Permettre l'accès à cette pratique (**clubs, associations ...**) sportive régulière et encadrée favorisant l'éducation, l'insertion sociale et professionnelle des publics en difficulté sociale.
- ✓ Sensibiliser tous les jeunes et leur faire prendre conscience des bienfaits du sport sur le long terme.

Les Modalités de réalisation du projet :

- ✓ En individuel, accompagner le jeune et l'aider :
 - A prendre contact avec le club ou l'association
 - A réaliser les démarches administratives et financières
 - A réaliser les trajets pour se rendre au club choisi
- ✓ En groupe : invitation aux manifestations du Sport Adapté certains jeudis.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Grand Lyon
- Budget prévisionnel : **prix d'un abonnement par mois par jeune** concerné
- Véhicule : 1 voiture
- Les partenaires : **Foot Five**, Comité Départemental Sport Adapté, La Venissiane Football, La passerelle, Judo Club des Gones, Tennis club de la sapinière, MJC Vaulx, MJC Saint-priest, MJC Décines, Mairie de Vaulx

3.20 Foot Five

- ✓ **Créneau** : lundis et mercredis de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MESSAI Sabrina - Educatrice technique

Présentation générale du projet du projet :

Entretien des locaux

L'atelier Entretien des locaux aura la charge du nettoyage et de la désinfection de plusieurs espaces au sein du F5

Notre principale mission consiste en l'entretien des locaux de l'établissement Foot 5. Nous travaillerons autour du respect des consignes générales liées aux règles d'hygiène : tenue professionnelle adaptée, hygiène des mains, utilisation des produits pour un usage déterminé.

De plus, L'objectif de cet atelier aura pour but l'apprentissage d'utilisation de matériels nécessaire à l'entretien des locaux et de produits d'entretien : aspirateurs, balais variés, bandeaux de lavage à plat, balais-brosses, lavettes, produits détergents, désinfectants, désodorisants, chariots de ménage et ainsi de suite.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Foot 5



Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux

Faire un état des lieux :

Observer les locaux

Constater et Déterminer les besoins : le travail à réaliser

Déterminer le matériel nécessaire

Identifier les règles de sécurité



Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.

Préparer son poste de travail :

1/ Choix du matériel : aspirateurs, balais variés, bandeaux de lavage à plat, balais-brosses, lavettes, produits détergents, désinfectants, désodorisants, chariots de ménage.

2/ Exécuter le travail

3/ Vérifier son travail

4/ Corriger son travail.



Champ de compétence 3 : Des savoirs être et adaptations sociales au travail.

Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier

Le respect du matériel l'éducateur et des camarades

Accepter de mettre sa tenue de travail (blouse et chaussures de sécurité)

Acceptation des remarques et critiques

3.21 Atelier Cuisine

- ✓ **Créneau** : le jeudi de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MESSAI Sabrina (éducatrice technique)

Présentation du projet :

Confection de repas

L'activité CUISINE est proposée une fois par semaine au cycle majorité en atelier cuisine. C'est un atelier qui offre de nombreuses stimulations sensorielles qui sont très appréciées par les usagers.

Les objectifs globaux de l'atelier cuisine sont divers : maintenir les acquis et approfondir les connaissances afin de s'en servir dans la vie quotidienne et surtout apprendre à travailler en équipe. L'atelier cuisine est un bon appui pour valoriser le travail effectué et travailler l'autonomie.

Après un rappel des règles d'hygiène (lavage des mains, port d'une blouse de cuisine et chaussure de sécurité), la lecture du menu du jour est faite par les usagers : une entrée, un plat principal et un dessert.

Cet atelier est très bénéfique. Un rythme rapide y est nécessaire, le repas devant être prêt pour midi. Le résultat est concret et visible de suite.

Les repères de l'espace Cuisine (rangement du matériel, aménagement de l'espace) seront à travailler. L'autonomie et les prises d'initiatives y seront également largement développées.

De plus, l'atelier ouvrira ses portes, une fois par trimestre, à quatre professionnels qui souhaiteraient venir déjeuner dans l'atelier afin de créer une réelle mise en situation de travail. Une inscription sera organisée au préalable avec une proposition de menu.

L'atelier se terminera par la partie nettoyage, nous travaillerons autour de l'entretien des locaux (plonge, lavage sol et désinfection).

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Atelier Cuisine
- Budget prévisionnel : environ 300 euros
- Véhicule : jeudi matin

✚ Champ de compétence 1 : Des savoirs généraux.
Organiser le poste de travail tout au long de l'activité de cuisine :

1. Contrôler les denrées nécessaires à sa production
2. Mettre en place et maintenir en état le poste de travail
3. Appliquer les procédures de conservation et de conditionnement des denrées

*résultat attendu : quantité et qualité de matière première suffisante pour la réalisation, vérification étiquette et date de péremption, respect conditionnement, propreté de son poste de travail.

✚ Champ de compétence 2 : Des savoirs faire et techniques.
Mettre en œuvre les techniques de base et cuisiner :

1. cuisiner (entrée froides ou chaudes, mets à base de poissons ou de viandes, dessert)
2. contrôler qualité gustative au long de sa production

*résultat attendu : respect des consignes, respect des techniques, dextérité, attitude, vocabulaire, respect du temps imparti.

✚ Champ de compétence 3 : Des savoir-être et adaptations sociales au travail.

Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
Le respect du matériel l'éducateur et des camarades
Accepter de mettre sa tenue de travail (blouse et chaussures de sécurité)
Acceptation des remarques et critique

3.22 Horticulture

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** :
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

ECHAHID Saïd

Présentation générale du projet du projet :

Le projet de l'atelier horticulture au sein du cycle projet est avant tout une médiation qui permet de mettre en place un prolongement pédagogique et éducatif adapté, progressif et inclusif.

Les bénéficiaires sont accompagnés pour acquérir des compétences à hauteur de leurs moyens. Des outils facilitateurs d'apprentissage sont pensés, imaginés et sont à mettre à jour en fonction de chaque situation.

Pour être dans la réalité et permettre aux bénéficiaires d'apprendre et grandir. Nous partons travailler à la recyclerie de Rillieux le pape tous les jeudis matin. Le but étant d'inscrire les bénéficiaires dans une activité externalisée qui favorise l'inclusion. Les jeunes participeront au recyclage des palettes ; il s'agit de les démonter et fabriquer des jardinières que nous installerons au DiME et continuer ainsi la construction et le développement des jardins sensoriels avec le groupe de l'après-midi et le groupe de l'atelier espace verts de le CEES Champagnat.

Nous continuons ce partenariat qui s'inscrit dans le temps et qui permet aux deux groupes de d'avoir des activités inclusives.

Par ces médiations complémentaires, nous visons des apprentissages en palier dans trois champs de compétences et par modules complémentaires.

Ce projet s'inscrit, donc, dans la sensibilisation et l'accompagnement des bénéficiaires dans l'apprentissage de savoirs, savoir-faire et savoir-être qui sont des prérequis nécessaires pour une intégration bénéfique du cycle majorité dans l'avenir

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : la recyclerie à Rillieux la pape et IME Yves Farge.
- Véhicule : **un véhicule tous les jeudis matin**

 Champ de compétence 1 : Des savoirs

Module 1

Repérage.

1. Les quatre saisons et les douze mois de l'année.

- Printemps
- Automne
- Hiver
- Été

2. Le temps qui passe :

- Horloge numérique
- Timber
- Durée de la réalisation d'une tâche ou d'une production

 Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.

Module 1 niveau 1

Techniques et savoir-faire

-  Règles de sécurité.
-  Outils de jardinage.
-  Préparation du sol.
-  Plantation.

Module 2 niveau 1

Techniques d'entretien.

-  Tailles.
-  Désherbage
-  Ramassage et évacuation et transformation des feuilles.
(Compostes)

 Champ de compétence 3 : Des savoir-être et adaptations sociales au travail.

Module 1 : Compétence transversale.

-  Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
-  Le respect du matériel et des camarades
-  Acceptation du critique

3.23 Horticulture – Plantes et Maraîchage

- ✓ **Créneau** : jour : jeudi de 13 h 30 à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 ou 6 selon répartition
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

CESARINI Hervé (VAE ETS)
MOUTON Alizée

Présentation du projet :

L'horticulture regroupe différentes activités (culture de plantes d'ornement et maraîchage). A travers celles-ci, les usagers seront mis en situation pré-professionnelle au sein du DiME. Les objectifs sont de permettre aux jeunes de découvrir le monde du travail par la pratique d'une activité technique en atelier. La démarche est de les amener à acquérir les compétences de base pour faire face aux exigences d'un emploi en milieu protégé ou ordinaire. Plus concrètement, le travail principal s'effectuera autour de la rénovation/construction d'un tunnel et d'une serre chaude. En fonction des saisons, les jeunes réaliseront différentes missions :

- travail de la terre
- désherbage
- semi
- plantation (fruits, légumes, fleurs)
- arrosage

Objectifs :

- Préparer les jeunes à leur sortie professionnelle
- Adopter une posture professionnelle en atelier (ponctualité, tenue de travail, liens sociaux)
- Acquérir des connaissances et un savoir-faire dans le métier de l'horticulture
- Evaluer les compétences de chaque usager
- Travailler les liens sociaux avec ses pairs et les adultes
- Mise en situation de travail en équipe et en autonomie
- Reconnaissance des végétaux et des outils utiles à leur culture
- Respecter les consignes

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME
- Matériel : Différents outils de jardinage

3.24 Réparation Vélo « Unibike »

- ✓ **Créneau** : Mercredis/jeudis/vendredis matin de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5 à 6 selon répartition
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

JAMIN Fleur Jamin - ME
CESARINI Hervé (vae ets)

Présentation du projet :

En partenariat avec **uni bike**, un Atelier Chantier d'Insertion vélo situé à Villeurbanne, les usagers réaliseront différentes missions. Celles-ci s'effectueront au sein du DiME et dans cet atelier.

Ce projet permettra aux jeunes majeurs d'être évalués en situation pré professionnelle. En inclusion, ils devront s'adapter aux conditions de travail réelles.

Les tâches à effectuer seront variées et adaptées à chaque jeune :

- entretien des vélos
- nettoyage
- réparation
- livraisons

Les évaluations se porteront aussi sur d'autres champs de compétences :

- tenue de travail
- ponctualité
- respects des règles, des consignes
- liens sociaux envers leurs pairs et les adultes

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : IME / UNIBIKE VILLEURBANNE
- Matériel : A DEFINIR AVEC LE PARTENAIRE A LA RENTREE
- Véhicule : TRAFFIC

3.25 Happy Mercredi

- ✓ **Créneau** : Mercredis après midi de 13 h / 22 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

RUIVET Sylvie - AMP
BONNARD Nathalie – Maitresse de maison

Présentation du projet :

Le mercredi est un temps où nous avons l'après-midi entière pour l'apprentissage de la vie en communauté et de l'autonomie ; cela par le sport, les loisirs, se déplacer dans l'environnement, le culturel, les activités manuelles, fresques, tâches du quotidien...

Objectifs :

- Bien être
- Autonomie dans le quotidien et les trajets
- Connaissance de son environnement
- Santé par le sport et l'alimentation
- Coordination motrice
- Plaisir
- ...

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME
- Matériel : Sport/ Loisirs / ...
- Budget prévisionnel : A définir en réunion
- Véhicule : Trafic

3.26 Multi-Activités sous le biais du bénévolat

- ✓ **Créneau** : les mercredis matin de 9 h 45 à 12 h 45
- ✓ **Nombre de séances** : A l'année
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : 4
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

MELAAB Lila – Educatrice Spécialisée

C'est la septième année de travail de partenariat avec cette Association Humanitaire sur le site de Décines.

Objectifs généraux :

Dans le cadre de cette activité éducative, les objectifs généraux qui se mesurent à long terme se concrétisent par des verbes abstraits : découvrir, participer, faire, mémoriser, évoluer, développer. Dans le cadre du projet du cycle Majorité visant à favoriser l'autonomie et la socialisation des jeunes adultes inscrits au DiME Yves Farge.

En tant que professionnelle, je propose de leur faire découvrir la médiation : « Bénévolat » leur permettant :

- de travailler le maintien de leurs acquis dans les actes du quotidien,
- de plus il sera aussi travaillé l'esprit d'équipe, la confiance en soi, l'estime de soi,
- développer l'estime et la valorisation du don de soi par l'entraide qu'ils peuvent apporter dans une Association Humanitaire,
- la notion de budget, le plaisir de faire pour soi et pour les autres,
- travailler les trajets, afin de permettre aux jeunes adultes de repartir à leur domicile en autonomie,
- découvrir la valorisation d'une activité de travail sans pression de résultats,
- découvrir la valorisation d'une activité non salariée qui peut devenir « enrichissante » lors de périodes non rémunérées,
- de rencontrer, de partager, d'adhérer à des idées, d'essayer de nouvelles activités avec des personnes de milieu et d'âges différents. Cela permet des repères intergénérationnels qui favorisent la maturité d'adulte.

En partenariat avec le FNDSA, il sera proposé à nos jeunes adultes des médiations telles que le tri du linge, des jouets, de la vaisselle, nettoyage des étagères, réparation et vérification des électro-ménagers (cafetière électrique, lampe, ordinateur, aspirateur etc...), tri des livres, montage de meubles etc...

Ces différentes médiations proposées tout au long de l'année 2021/2022 permettront à nos usagers de ne pas tomber dans le quotidien « routinier » et d'aborder les échanges par le biais de nouvelles activités qui leur insuffleront une nouvelle dynamique du groupe et attiseront leur curiosité et leur créativité.

Les objectifs opérationnels :

Ils se mesurent à court terme et se concrétisent par des verbes : communiquer, produire, reconnaître, restituer.

Ces objectifs peuvent être mentionnés par les jeunes adultes concernés par l'activité.

Les tâches et consignes proposées par les accompagnants sont : utiliser diverses médiations comme le tri des dons (linge de maison, vêtements, chaussures, jouets, vaisselles, livres, etc...) apportés par des particuliers.

Ces médiations sont riches en échange, en partage, en création personnelle ou groupale et permettent aux participants de s'extérioriser à leur envie, se faire plaisir, s'épanouir dans ces activités avec les autres.

Nous évoluons dans différents espaces tels que pour le tri des vêtements, des livres, des jouets, des meubles etc...

Le groupe effectue son bénévolat auprès d'autres bénévoles. Un travail en commun, des échanges, un partage sur une matinée permet à nos jeunes adultes de vivre pleinement l'expérience du volontariat pour aider, donner de leur temps, s'épanouir, prendre du plaisir avec d'autres adultes hors institution.

La prise du repas de midi est organisée sur le site du FNDSA avec les autres bénévoles, afin que les jeunes adultes puissent s'approprier leur temps de repas, en allant en amont faire les achats tous ensemble pour choisir ce qu'ils souhaitent manger (un repas équilibré est proposé). Puis à tour de rôle, chacun prépare la table et les denrées, afin qu'ils apprennent à gérer, organiser, partager un repas convivial dans le respect de tous. Le nettoyage est ensuite de rigueur en laissant un espace propre et serein. Les échanges, les rires sont présents.

Le trajet sera aussi travaillé, afin que les jeunes adultes puissent mémoriser le circuit et leur permettre d'être autonome pour le retour à domicile.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- **Lieu :** FNDSA 12 rue Émile Zola 69150 Décines-Charpieu
- **Coordonnées :** Mme S. BRAHMIA (responsable encadrante) au 04.81.11.13.34 ou 06.85.36.11.92 / Secrétariat : 04.78.68.03.25
- **Transport prévu si besoin :** TCL

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : TCL

Distance : environ 45 mn du DiME Y. FARGE

TOTAL : = 0 €

3.28 Partenariat CAJ

- ✓ **Créneau** : les jeudis de 13h30 à 16h
- ✓ **Nombre de jeunes** : 4 (profil de jeunes avec orientation CAJ)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anaïs - Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Ce projet a pour objectif la création d'un partenariat avec le CAJ des Villanelles afin de permettre aux jeunes de se familiariser avec une structure adulte. L'idée est de créer du lien avec un groupe adulte du CAJ et ensuite organiser en commun une médiation adaptée au groupe complet.

Divers objectifs seront travaillés au cours de cette médiation :

- Découvrir de nouvelles personnes, d'autres lieux, créer de nouvelles relations
- Favoriser le lien social
- Partager un moment de détente et de convivialité
- Encourager l'entraide et les échanges

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : encore à définir
- Véhicule : trafic

3.29 AMEST

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 11 h 45
- ✓ **Nombre de jeunes** : à définir en équipe, jeunes ayant un profil d'orientation en CAJ
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

OULD OMAR Hacène, Moniteur d'atelier
PERRAULT Anais, Monitrice éducatrice

Présentation du projet :

Le projet du vendredi matin en AMEST aura pour but l'expérimentation de petites situations de travail pour des jeunes adultes au profil d'une intégration en CAJ. L'atelier leur permettra de se sentir valorisés dans un environnement de travail bienveillant.

Plusieurs travaux seront menés au cours de l'année :

- travail en partenariat avec les joints lyonnais (ramasse et livraison)
- manipulation d'outils et matériaux pour fabrication d'objet décoratif pour l'IME
- travail de petite couture (fabrication de petit sachet en tissu avec de la lavande)
- entretien et ménage de l'atelier dans le but d'apprendre aux jeunes à ranger leur lieu de travail, le tenir propre

Parallèlement, un travail avec le chargé d'insertion et l'assistante sociale sera mené afin d'organiser d'éventuelles visites de structure adulte comme les CAJ.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Atelier AMEST
- Matériel : matériel de l'atelier
- Budget prévisionnel : environ 200 euros
- Véhicule : Trafic ou Kangoo électrique pour livraison (de manière fréquente pour les livraisons et ramasses)

 **Champ de compétence 1 : Des savoirs**

- Savoir compter
- Savoir trier

 **Champ de compétence 2 : Des savoir-faire et techniques.**

Module 1 niveau 1

Techniques et savoir-faire

Travail de décorticage
Montage de visseries sur tiges filetées
Ponçage et peinture sur bois
Conditionnement

Module 2 niveau 1

Techniques d'entretien

Entretien de l'atelier
Désinfection de son poste de travail
Nettoyage du sol

 **Champ de compétence 3 : Des savoir être et adaptations sociales au travail.**

Compétences transversales

Le respect des horaires et des règles du fonctionnement de l'atelier
Le respect du matériel et d'autrui
Respecter les consignes
Classer
Ordonner
Mesurer
Peser
Vérifier la qualité de son travail
Accepter la critique
Corriger si besoin
Demander de l'aide
Travailler en équipe

4 Unité d'Accompagnement Individualisé

4.1 Lien Social

- ✓ **Créneau** : jour : les lundis de 13 h 30 à 14 h 30
- ✓ **Nombre de jeunes** : Yaniv SCHEMOUL + un jeune
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud - Psychomotricienne
DELAFONTAINE Emilien - Ludothécaire

Présentation du projet :

Le groupe se construit autour de Yaniv pour l'amener à travailler ses relations, apprendre à créer du lien de façon adaptée sur l'IME. A travers des séances de jeu, d'échanges, ce groupe a vocation à évoluer pour inclure de nouveaux jeunes et étoffer un peu plus le lien recherché par Yaniv.

L'aspect particulier de l'accompagnement proposé par l'UAI permet également de créer un espace ressource, un lieu pour apaiser les enjeux relationnels et travailler plus sereinement ces problématiques rencontrées fréquemment aujourd'hui sur le cycle accueil.

Objectifs :

- Créer et renforcer les liens entre les jeunes sur des temps « hors cycle ».
- Favoriser la place du jeune au sein des enjeux relationnels
- Travailler sur les compétences et favoriser le lien social à travers des jeux d'expression et coopératif.
- Pérenniser le groupe et travailler sur une évolution possible autour de l'inclusion d'autres jeunes.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI
- Matériel : Jeux proposés par la ludothèque

4.2 Cuisine éducative

- ✓ **Créneau** : les lundis de 9 h à 12 h 45
- ✓ **Nombre de jeunes** : 2
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

ODDONE Clémence - Psychomotricienne
SPADARO Caroline - ME

Présentation du projet :

Chaque lundi matin, accompagnées de deux jeunes de l'UAI, nous souhaiterions mettre en place une PEC en charge autour de la cuisine éducative.

L'équilibre alimentaire est au cœur de ce projet, tout comme la confiance en soi et la prise en compte de l'autre. En effet, les jeunes seront amenés à réaliser en fonction de leurs envies et les goûts différents de chacun, l'entrée, le plat chaud ou leur dessert.

Concernant l'équilibre alimentaire, il sera nécessaire de consulter chaque semaine le menu afin de pouvoir être en accord avec ce dernier. Selon ce qu'il est prévu, le choix de la réalisation sera décidé de façon collective pour la semaine suivante et inscrite dans un cahier de recette. Chaque jeune aura son propre cahier dans lequel les différentes propositions seront inscrites et la recette de la séance collée. Ce cahier aura ainsi plusieurs fonctions : permettre de garder une trace et une mémoire des différentes séances réalisées, aider les jeunes à se projeter et à anticiper ce qu'il sera cuisiné la semaine d'après. Il permettra aussi de renforcer le sens que les jeunes peuvent mettre dans les apprentissages scolaire (la lecture, compter...) à travers des petits exercices proposés en lien avec la recette.

L'élaboration de listes de courses ainsi que la gestion du budget vont permettre aux jeunes d'avoir un accompagnement pour les actes de la vie quotidienne. La planification et le repérage dans l'espace seront également mis au travail. De plus, cela favorise leur autonomie en matière d'alimentation pour leur vie d'adulte future. Les praxies de cuisine (couper, mélanger, éplucher...) seront aussi développées. Des aménagements ergonomiques seront proposés aux jeunes si besoin pour compenser leurs difficultés et leur permettre la plus grande autonomie possible.

La cuisine et le repas commun qui s'en suivent sont aussi des outils utilisés pour favoriser l'entraide, la communication et les relations avec autrui. Cette médiation a pour but de valoriser le dialogue, et d'être à l'écoute de l'autre. Cela va aussi permettre aux jeunes d'avoir un temps de répit tout en étant en lien avec un autre jeune et deux professionnelles.

4.3 Prise en charge Individualisée

- ✓ **Créneau** : les mercredis matin de 10h20 à 12h30
- ✓ **Nombre de jeunes** : 1 en Individuel
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

ODDONE Clémence (Psychomotricienne)
RODOT Camille (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

A la rentrée 2021 prochaine, en lien avec les progrès qu'elle a réalisés, I réduira son temps à l'UAI afin de favoriser ses temps d'inclusion dans les groupes. Il nous semble donc important que les temps dont elle bénéficie encore sur l'UAI soient l'occasion de conserver ses repères et puisse faire fonction de « SAS de décompression » pour l'aider à se contenir sur ses autres prises en charge en collectif dans la semaine.

Nous accueillerons donc I pour un temps de collation et d'échange. Puis, nous élaborerons en concertation le programme de la matinée (choix d'une ou plusieurs activités en incluant les envies de chacune). Nous finirons par un temps de relaxation en rituel de fin, avant de se rendre au repas.

Objectifs :

- Accompagner I dans les changements qui rythment son quotidien.
- L'aider à intégrer et accepter les règles du collectif afin de mieux vivre ensemble. L'aider à prendre en compte l'Autre, ses besoins et ses ressentis.
- Sur le temps de relaxation, continuer à accompagner I à trouver des ressources pour s'apaiser, se recentrer sur des ressentis corporels agréables et mettre à distance son agitation interne.
- Assurer une continuité et une cohérence entre ses différentes prises en charge à l'IME et son lieu de vie.
- L'accompagner lors de la collation et du repas dans une meilleure hygiène alimentaire et conscience de soi.
- L'aider à s'intégrer progressivement dans un collectif sur les temps de repas (et lui permettre de se retirer du groupe en cas de mal être important, l'UAI restant un espace d'apaisement si besoin.)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI

4.4 Prise en charge Individualisée

- ✓ **Créneau** : les mardis matin (9h-10h20)
- ✓ **Nombre de jeunes** : 1 en Individuel
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud (Psychomotricienne)
RODOT Camille (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

A la rentrée 2021, K passe au cycle Majorité. Il poursuivra sa prise en charge UAI des mardis matin, avec les mêmes professionnelles. Le travail effectué se fera dans la continuité de l'année dernière, avec des adaptations en fonction de ses besoins liés au changement de cycle.

Objectifs :

- Accompagner K dans son changement de cycle.
- Proposer à K un temps en retrait du collectif qui puisse être un espace d'apaisement et un espace de travail dans des conditions privilégiées.
- Continuer à travailler les compétences de communication (faire une demande, répondre aux questions) et la gestion des émotions (frustration).
- Aider K à repérer ses besoins, les exprimer et y répondre de façon adaptée.
- Travailler autour des habiletés sociales (comportement, prise en compte de l'autre etc.)
- Mettre en place des outils que K puisse utiliser sur d'autres espaces que l'UAI, en lien avec les besoins éventuels du cycle.
- Poursuivre le travail autour de la relaxation.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI

4.5 Prise en charge Individualisée

- ✓ **Créneau** : les mardis après-midi (13h30-14h30)
- ✓ **Nombre de jeunes** : 1 en Individuel
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUTET Maud (Psychomotricienne)
RODOT Camille (Monitrice Educatrice)

Présentation du projet :

A la rentrée 2021, R continuera de bénéficier d'une prise en charge UAI, mais sur le mardi après-midi cette année-ci, entraînant un changement de binôme thérapeutique.

Objectifs :

- Accompagner R dans ses changements d'emploi du temps ou de repères qu'elle peut avoir dans son quotidien. Lui permettre un espace de retrait du collectif afin d'apaiser son agitation.
- Lui offrir un espace privilégié d'échange où elle peut déposer ses questionnements et inquiétudes, et où une élaboration individuelle est favorisée.
- Eviter un fonctionnement de relation exclusive grâce à une relation triangulée où le tiers est possible, et sécurisant.
- Continuer à travailler l'intégration des repères temporels au sein de la séance et à une généralisation dans son quotidien.
- Poursuivre le travail sur la frustration, et la prise en compte de l'Autre.
- Permettre à R d'avoir une meilleure prise en compte de soi, de ses états émotionnels et corporels.
- Travailler autour des questions autour de l'intimité et du rapport au corps.
- Poursuivre le temps de Relaxation.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : UAI

5 TOUS LES CYCLES

5.1 Services Thérapeutique/Médical

PSYCHOMOTRICITÉ

La psychomotricité est un soin à médiation corporelle : autour des sensations, des expérimentations du corps, de son appropriation et de sa représentation. Dans un lien indissociable avec les émotions, les affects et les pensées, la psychomotricité tente de mettre en corrélation ce qui se manifeste dans le corps et au niveau psychique. Une dimension rééducative peut également être proposée pour travailler autour de l'amélioration des praxies.

- **Évaluations cliniques** : Bilans psychomoteurs et sensoriels et observations cliniques.
- **Suivis individuels ou en binôme** ayant pour objectif les axes de travail définis lors du bilan psychomoteur du jeune et en lien avec son évolution au cours de l'année.
- **Co-animation de groupes thérapeutiques, thérapeutique/éducatif, thérapeutique/pédagogique.**

MEDECIN PSYCHIATRE

- Garant du projet de soin du jeune.
- Suivis de jeunes en individuel.
- Travail avec les familles autour de l'aide, l'accompagnement, la guidance et le soutien par des rendez-vous médicaux.
- Travail d'évaluation des pathologies des bénéficiaires et d'aide au diagnostic dans une dimension clinique en appui sur des modèles théoriques de références et des critères médicaux internationaux (CIM-10 – DSM V).
- Travail d'équipe avec les autres professionnels du service paramédical par des réunions cliniques.
- Lien, coordination et partenariat avec les partenaires de soins extérieurs. Par l'organisation de rencontres et de temps de synthèse autour d'un jeune.
- Orientation vers les secteurs de soin.
- Constitution du dossier médical pour la MDPH.
- Travail d'écoute et de liaison avec les équipes éducatives et pédagogiques.
- Travail de formation ou d'information auprès des équipes.
- Participation aux réunions de synthèse avec les partenaires extérieurs.
- Coordination de l'UAI

PSYCHOLOGUE et NEUROPSYCHOLOGUE

- **Évaluations psychologiques cliniques**
- **Évaluations neuropsychologiques** : L'objectif étant de spécifier la nature et l'importance des difficultés cognitives grâce : aux tests psychométriques standardisés ; aux échelles d'évaluation des comportements socio-adaptatifs ; mais également aux entretiens cliniques ciblés.

- **Suivis psychologiques individuels** : Offrir un espace d'expression. Etayer les jeunes dans les difficultés psychologiques qu'ils rencontrent, les aider à élaborer, mettre des mots sur leurs ressentis en appui sur la parole libre ou à l'aide de médiations (ex. dessin, modelage, jeu...).
- **Suivis neuropsychologiques individuels** : **L'objectif de ces suivis est de proposer une prise en charge adaptée à la problématique de chaque bénéficiaire.**
- **Le plus souvent, grâce aux séances de remédiation/stimulation cognitive se composent de jeux, et d'exercices ciblés sur les compétences cognitives affaiblies.**
- **Remédiations cognitives** en individuel ou en groupe : Aide à la restauration, au développement et au renforcement de certaines structures de pensées. Restaurer un plaisir à penser permettant une revalorisation narcissique et des conduites plus positives face aux apprentissages.
- **Co-animation de groupes thérapeutiques**
- **Inclusion familiale**
- **Orientation et accompagnement vers les structures de soin adulte**

Soins infirmiers

- Gestion de la délivrance des traitements médicamenteux sur prescriptions médicales.
- Élaboration des procédures médicales avec le médecin psychiatre.
- Gestion des risques médicaux et du registre d'accidents du travail.
- Assure les soins somatiques et la « bobologie ».
- Participe aux soins psychiatriques au quotidien.
- Information / Éducation à la santé.
- Prises en charge individuelles.
- Information par thème (réseau dentaire, planning familiale, ...)
- Participation avec le médecin psychiatre à des entretiens avec le bénéficiaire et sa famille.
- Lien avec les partenaires de soins ; Référente institutionnelle du Réseau Vaudais Santé.

5.2 Repas Thérapeutiques

✓ **Créneau** : les lundis de 12 h à 13h

✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 4 jeunes max qui présentent des :

- Troubles des conduites alimentaires (anorexie, boulimie, remplissage, ...)
- Phobies alimentaires/néophobie
- TED/TSA : atypies, restrictions alimentaires, sélectivité alimentaire, Picky eater

Ce sera les mêmes jeunes toute l'année, les temps seront structurés par l'utilisation du timer, nappe et vaisselle comme au restaurant

✓ **Adultes concernés et qualifications** :

2 psychologues : DALLA ZUANNA Cécile et DUNAND Marion

Présentation du projet et Objectifs :

- Offrir un espace de parole
- Aborder les questions de la sensorialité, oralité, dévoration autour du repas. Et surtout la question du PLAISIR de l'échange et de la convivialité
- Découvrir les aliments
- Etre actif et acteur de ce temps : participer pour débarrasser
- Prendre conscience du temps, prendre le temps, ritualisation

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Avec le menu communiqué à l'avance, élaboration de pictogrammes pour annoncer le menu aux jeunes
- Manipulation des pictogrammes, dénomination des aliments.
- Le temps de repas est un moment de parole libre. « *Qu'est-ce qui se passe pour vous en ce moment ? Comment vous vous sentez ?* » (La règle de confidentialité)
- Au cours de l'année, pendant les SAV, proposition de temps spécifiques pour expérimenter diverses situations sociales autour du repas en vue de travailler les habiletés sociales (apéro, pique-nique, sortie au restaurant...)
- Lieu : la salle de groupe du service thérapeutique

Budget : 250€ pour l'année

5.3 Groupe Thérapeutique Théâtre

- ✓ **Créneau** : les mercredis de 9 h à 10 h20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : groupe fermé de 4 jeunes de tous les cycles
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile - Psychologue
BOUTET Maud - Psychomotricienne

Présentation du projet et Objectifs :

- Exprimer un peu de soi par la médiation corporelle
- Prendre conscience de son corps dans l'espace
- Expérimenter diverses postures corporelles
- Prendre plaisir à jouer avec les autres
- Affronter le regard des autres,
- Prendre confiance en soi

Médiation : jeux d'expression théâtrale

Afin que le cadre soit sécurisé et sécurisant, chaque séance sera ritualisée :

- Au début : un jeu d'échauffement.
- Des jeux d'expression, de rythme, d'imagination
- Pour finir : un temps de relaxation en musique

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Matériel : déguisements, tapis de sol, cerceaux, musique...
- Lieu : la salle de psychomotricité

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : aucun

Achat de matériels :

Livres et documents sur l'expression théâtrale (environ 50€)

Accessoires : en fonction de l'imaginaire des jeunes (50€ si besoin)

TOTAL : 100 €

5.4 Groupe COGITO (Gpe Thérapeutique à médiation cognitive)

- ✓ **Créneau** : les vendredis de 9 h à 10 h20
- ✓ **Effectif jeunes concernés** : Groupe fermé de 5 jeunes max
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile – Psychologue
DUNAND Marion - Neuropsychologue

Présentation du projet et Objectifs :

- Mettre en mouvement les processus de pensée de chacun en restaurant la notion de plaisir.
- Accepter de se confronter aux situations problèmes, au regard et aux conceptions de l'autre.
- Mobiliser les fonctions cognitives (planification, flexibilité mentale, abstraction, généralisation, liens de cause à effet, catégorisation...)
- Apprendre à verbaliser ses pensées, ses fonctionnements cognitifs.
- Travailler sur l'échange d'imaginaires et de représentations.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

Chaque séance sera ritualisée :

- Un temps de partage de l'humeur, d'échange de nouvelles.
- Des tâches cognitives variées, avec des supports perceptifs et ludiques, notamment du matériel issu de jeux de société.
- Une phase de création de matériel par les jeunes permet d'accéder à une dimension métacognitive.
- Une réflexion partagée sur les fonctions cognitives qui ont été mises au travail durant la séance.
- Lieu : la salle de groupe du service thérapeutique, sur des tapis par terre.

BUDGET PREVISIONNEL

Transport : aucun
Achat de matériels : des jeux de société, 200€
Matériel et fournitures : pate à fixe, feutres, papier...

TOTAL : = 200€

5.5 Groupe Vivre Ensemble (Gpe expression sur les habiletés sociales)

- ✓ **Créneau** : les lundis après-midi de 14 h 50 à 16 h – début après les vacances de la Toussaint
- ✓ **Nombre de jeunes** : effectif 4 à 6 jeunes. Homogénéité des âges et des profils cognitifs.
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

DALLA ZUANNA Cécile - Psychologue
DUNAND Marion - Neuropsychologue

Présentation du projet :

Les habiletés sociales regroupent un ensemble de capacités spécifiques permettant à une personne d'accomplir des actes jugés socialement adaptés (Brisot, 2012).

Ainsi, ce groupe s'adresse aux jeunes présentant un déficit des compétences sociales et pour qui l'intégration dans un groupe de pairs semble compliquée.

Dans un premier temps, nous proposerons des échanges sur des situations pratiques de la vie quotidienne de façon à diminuer l'anxiété, faciliter l'échange dans le groupe. Les séances seront structurées à l'aide d'outils spécifiques (Timer, roue des émotions...)

Exemples de thèmes abordés :

- Reconnaissance/compréhension/ interprétation des émotions
- Compréhension de différents scénarios sociaux
- Compréhension de l'implicite
- Théorie de l'esprit (1^{er} et 2nd ordre)
- Résolution de problèmes (identification du problème, élaboration de réponses adaptées, faire des choix, demander de l'aide...)

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : salle de groupe du service thérapeutique
- Matériel : tableau, pâte à fixe, feutres, feuilles
- Budget prévisionnel : **200€**

5.6 Ludothèque

✓ Créneau :

✓ Nombre de jeunes :

✓ Adultes concernés et qualifications :

DECOULARE Emilien – Moniteur Educateur

✚ Présentation générale du projet du projet :

Le jeu est une activité libre, gratuite et fictive et une médiation qui permet de travailler sur les compétences et le lien social. Il est un média transmetteur d'informations, de valeurs et un outil privilégié de la socialisation. Il se présente comme un observatoire pour étudier la façon dont les enfants et les jeunes adultes se représentent et appréhendent leur environnement. Il est un outil indispensable à la socialisation et à l'épanouissement de chacun et donc plus que nécessaire avec des publics cumulant des problématiques sociales lourdes et en situation de handicap.

Pour qu'il y ait jeu, l'environnement doit offrir les conditions de jeu.

La ludothèque est implantée au sein du DiME Yves FARGE depuis plusieurs années. Elle accueille les bénéficiaires de 12 à 20 ans par groupe de joueurs homogènes et appartenant au même cycle. A travers la pratique du jeu libre, elle permet de répondre aux différents objectifs d'apprentissage et besoins de compensation en adéquation avec ceux de la structure et des jeunes. A travers de nombreuses observations, la ludothèque participe à l'élaboration du Projet Individuel d'Accompagnement (PIA) de chaque bénéficiaire. Ce lieu offre un cadre sécurisé, sécurisant et peu contraignant favorisant l'inclusion des personnes et le travail des compétences.

Les jeux à la ludothèque sont choisis selon des critères précis. Sachant que le plaisir est le moteur des activités de jeu, le bon jouet est tout d'abord celui qui sollicite le joueur, qui crée l'envie de rejouer, et puis de rejouer pour le plaisir.

Les résultats attendus, les progrès du joueur, qu'ils soient moteurs, relationnels ou intellectuels sont obtenus à condition que le plaisir de jouer ait prévalu.

Pour renouveler ces espaces et entretenir un stock de jeux et jouets adaptés, la ludothèque dispose d'un budget annuel de 1200 euros.

Différents espaces de jeu composent la ludothèque et sont renouvelés fréquemment.

L'espace de jeu symbolique s'articule entre imaginaire et souvenir de situations déjà vécues. Il permet au joueur de produire ou de reproduire des scènes du quotidien de façon à mieux comprendre et appréhender son environnement. L'espace de jeu d'exercice est un espace de mouvements, de relation, d'expérimentations physiques et sensorielles.

L'espace de jeu de construction propose une expérience individuelle ou partagée pour construire et déconstruire un ensemble. Cet espace met en avant la créativité, la coopération et les interactions entre joueurs.

L'espace de jeux de règles où la majorité des jeux est en accès libre pour les bénéficiaires lors de leur séance sur la ludothèque. Chaque jeu est soigneusement choisi pour ne pas mettre le bénéficiaire en échec, lui permettre de valoriser ses compétences et de mieux les travailler pour avancer sur ses difficultés et ses objectifs d'apprentissage. La règle du jeu devient la règle sociale qui organise et cadre les relations entre joueurs. Cet espace offre la possibilité au jeune de rejouer l'autorité de l'adulte sur un jeu où les compétences requises sont égales.

- Temps interstitiels

La ludothèque propose un temps de pause ludique entre 13h et 13h30 afin de créer et de renforcer le lien entre les bénéficiaires et pour certains de mieux découvrir le lieu.

Décloisonnement et inclusion :

La ludothèque s'inscrit également dans une dynamique de projets visant à décloisonner son utilisation sur le DiME.

Le groupe « ludoclasse » : en lien avec un enseignant, propose tout au long de l'année, la découverte du jeu et de ses différents mécanismes.

La création et la mise en place de supports adaptés pour accompagner les professionnels du DiME sur leurs groupes respectifs et la mise à disposition de malles pédagogiques regroupant des objets aidant à travailler sur un même objectif.

La ludothèque participe également au suivi des bénéficiaires sur l'UAI pour permettre une inclusion progressive, un retour au collectif, et favoriser, ou consolider, l'épanouissement et la valorisation de soi au sein de la structure et du groupe.

- Des projets à venir

Des temps parents enfants seront réorganisés pour permettre au bénéficiaire et à sa famille de se retrouver sur des temps de jeu, sans contraintes particulières. En lien avec l'assistante sociale présente sur l'IME, ils ont pour objectifs de favoriser l'inclusion du parent dans la vie sociale et scolaire de son enfant.

- ✚ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : IME Yves Farge

5.65.7 Activités physiques adaptées

- ✓ **Créneau** : tous les jours de 9 h à 16 h
- ✓ **Nombre de jeunes** : la plupart des jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

GOUBIER Stéphane - Educateur Sportif

Présentation du projet et Objectifs :

Les Activités Physiques Adaptées sont des ensembles d'activités motrices (sports collectifs, individuels...) et de jeux inspirés de mouvements sportifs et de gestes quotidiens, dont la particularité première est d'être adaptables à différentes pathologies aussi bien motrices que cognitives.

Les objectifs permettront ainsi d'amener le ou la jeune vers une autonomie la plus grande possible.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Gymnase de l'IME + lieux extérieurs
- Matériel : Vélos, raquettes, balles, ballons, plots, tapis....
- Véhicule : occasionnellement

5.75.8 Insectes et Autres

- ✓ **Créneau :**
- ✓ **Nombre de jeunes : 3 à 10**
- ✓ **Adultes concernés et qualifications :**

COURTINE Yves

Présentation du projet :

Dans la peau d'un entomologiste...

Les insectes ont 6 pattes, parfois des ailes ; les araignées, 8 (prétentieuses), les mille-pattes ? Et les fourmilles-araignées ? Il y a des insectes socio, d'autres pas. Et les araignées ne méritent-elle pas d'être un peu plus respectées ? ! Et les mille-pattes font comment pour ne pas se faire eux-mêmes des croches pattes ?

Objectifs :

Connaitre la nature qui l'entoure, enrichit l'être humain. Les insectes sont des point clés de notre écosystème. Ils participent à la pollinisation des fleurs. Ils méritent d'être observés avec respect.

Sans insectes, rien.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : DiME
- Matériels : boîte loupe x6, filet a papillons x6.

6 INTERNAT

6.1 Bien-Etre

- ✓ **Créneau** : le Mardi
- ✓ **Nombre de jeunes** : 6/8 jeunes
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Anaïs PERRAULT Monitrice éducatrice
Margaux ENSENAT AMP
Marlène BOUVERON Monitrice éducatrice
Doris THOME Monitrice éducatrice

Présentation du projet :

L'atelier « bien-être » consiste à proposer un espace de détente et de convivialité par une médiation du prendre soin. Cet espace permet aux jeunes filles et jeunes hommes d'apprendre différentes manières de prendre soin d'eux et de pouvoir appréhender les changements corporels. Ce temps pourra être aussi une opportunité pour accompagner des jeunes sur le temps de la douche, le but étant de travailler le schéma corporel, de quantifier les produits d'hygiène etc...

Plusieurs soins seront proposés : manucure, bains de pieds, soin du visage, soin des cheveux, relaxation. La notion d'hygiène sera également abordée. Un des objectifs de cet atelier est de découvrir différents produits cosmétiques en travaillant sur le toucher, la vue ainsi que l'odorat au cours de l'année. Il est prévu de fabriquer avec les jeunes des produits cosmétiques naturels.

Objectifs :

- Prendre plaisir à s'occuper de soi.
- Réconcilier le corps et l'esprit
- Découvrir des produits, leurs propriétés, mais aussi la façon de les utiliser.
- Travailler sur la notion d'hygiène par thèmes : cheveux, visage, corps etc.
- Proposer un temps d'écoute et d'échange afin de répondre aux questions relatives au bien-être.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Internat
- Matériel : achat de produits de beauté et d'hygiène pour l'atelier
- Budget prévisionnel : 150 euros

6.2 Piscine

- ✓ **Créneau** : Le mardi
- ✓ **Nombre de jeunes** : 7 maximum
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

Marlène BOUVERON (monitrice éducatrice)
Anaïs PERRAULT (monitrice éducatrice)
Margaux ENSENAT (aide médico psychologique)
Doris THOME (monitrice éducatrice)

Présentation du projet :

Une à deux fois par mois, nous nous rendrons dans un centre aquatique avec les jeunes de l'internat ; la finalité étant d'offrir un autre espace aux jeunes, de favoriser l'accès au sport tout en proposant un moment de détente. Ce projet concernera les jeunes des 2 groupes en fonction des envies et des besoins de chacun.

Objectifs :

- Travailler l'inclusion sociale par le biais d'une activité ludique
- Travailler l'estime de soi, l'image et la valorisation
- Evaluer le degré d'autonomie des jeunes (préparation dans les vestiaires, douches ...)
- Travailler le respect des règles et le respect de l'autre (adapter son attitude à l'environnement)
- Connaître les règles de base liées à l'hygiène dans un centre nautique
- Développer sa motricité en utilisant son corps
- Participer à une activité qui apporte plaisir et détente

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Piscine de Meyzieu
- Budget prévisionnel : **120 €**
- Véhicule : Oui

6.3 La Cuisine s'invite à l'Internat

- ✓ **Créneau** : 1 jeudi par mois, fin de de journée début de soirée
- ✓ **Nombre de jeunes** : groupes 2 et 3 (12 jeunes)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anaïs (Monitrice Educatrice / ENSENAT Margaux (AMP)
RODOT Camille (Monitrice Educatrice) / HORTANCE Jacqueline (AMP)

Présentation du projet :

Le projet consiste à confectionner un repas complet à thème pour l'ensemble des 2 groupes. Le thème sera à choisir avec les jeunes et pourra être en lien direct avec le film visionné précédemment dans le cadre de l'activité « ciné-débat ».

La préparation et le temps de partage autour du thème cuisine sont un excellent vecteur de communication et les enjeux relationnels sont mis en avant durant ce moment.

Outre l'échange humain, le but de l'activité est de faire découvrir de nouvelles saveurs et ainsi éveiller les sens à de nouveaux goûts.

Cette médiation permettra aux jeunes de connaître des recettes basiques et d'être plus à l'aise avec les ustensiles de cuisine et les techniques simples de cuisson, afin de faciliter dans le futur leur passage sur un groupe plus autonome.

En parallèle, il serait intéressant de pouvoir réaliser une « semaine du goût » dans l'année. A savoir : chaque jour de la semaine, nous préparerons avec les jeunes un repas autour d'une thématique particulière commune. (Exemple : les couleurs, pays du monde etc...). Chacun contribuerait à cet évènement afin de créer une cohésion de groupe au sein de l'internat.

Objectifs :

- Impliquer les jeunes dans le choix des recettes (recherche informatique, livre de cuisine, recettes faciles) afin de les responsabiliser et travailler sur le « vivre ensemble » (faire consensus sur un menu, gérer sa frustration, prendre des initiatives...)
- Observer les compétences dans l'environnement et les habilités sociales de chacun lors des courses.
- Travailler autour de la monnaie et évaluer un budget.
- Découvrir et/ou approfondir les règles d'hygiène simples.
- Réaliser des recettes ou des techniques de cuisine simples afin que les jeunes puissent les faire le plus en autonomie possible et/ou les reproduire par exemple lorsqu'ils seront au Groupe Semi-Autonome.
- Créer un espace convivial autour d'un repas pour pouvoir échanger et ainsi favoriser la cohésion de groupe.
- Travailler sur l'estime de soi en valorisant la production des jeunes.
- Sensibiliser le groupe à l'équilibre alimentaire, ce qui participe au prendre soin de soi.

+ Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Groupe 3
- Matériel : Matériel de cuisine (achat si nécessaire au cours de l'année)
- Budget prévisionnel : 150 euros par mois
- 2 sorties annuelles au restaurant

6.4 Cuisine

- ✓ **Créneau** : les lundis (environ 2 fois/mois)
- ✓ **Nombre de jeunes** : 5
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

BOUVERON Marlène - Monitrice Educatrice / RODOT Camille - Monitrice Educatrice

Présentation du projet :

Environ 2 fois par mois, nous élaborerons ensemble un repas à partager avec les jeunes sur le groupe. La finalité étant de travailler sur l'autonomie au quotidien et de favoriser le «vivre-ensemble» à travers le repas et les tâches qui y sont liés. En amont, nous réfléchissons en commun au menu et à la liste des courses. Les lundis soir, les jeunes reviennent de leur week-end en famille et nous souhaitons leur proposer un temps de vie quotidienne pour qu'ils puissent se poser et retrouver leurs repères à l'internat. Par la ritualisation de cette activité «cuisine», nous tenterons de favoriser les prises d'initiatives des jeunes. Nous proposerons également 2 ou 3 sorties sur l'année au restaurant afin de leur faire découvrir de nouvelles saveurs, mais aussi de travailler le savoir-être en société, les codes de bonne conduite qui régissent la vie en dehors du DiME.

Objectifs :

- Offrir aux jeunes un espace socialisant et développer un climat favorable à l'échange en se mettant d'accord sur un menu et la répartition des différentes tâches (de l'élaboration du menu à la vaisselle).
- Travailler sur la frustration, être à l'écoute des envies de chacun, faire consensus sur un menu.
- Travailler autour de la monnaie et de la notion de budget.
- Apprendre à réaliser une liste de courses et des achats dans un supermarché.
- Observer les compétences de chacun dans l'environnement (habilités sociales lors des courses)
- Réaliser des recettes simples afin que les jeunes puissent les faire le plus possible en autonomie et/ou les reproduire à domicile-Favoriser la cohésion de groupe en partageant un moment convivial au repas que nous venons de confectionner.
- Travailler sur l'estime de soi en valorisant le travail produit par les jeunes (et le partage de leurs nouvelles connaissances s'ils reproduisent les recettes à domicile)
- Travailler sur l'équilibre alimentaire qui participe au prendre soin de soi-Découvrir de nouvelles saveurs/aliments.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieu : Groupe 2
- Matériel : Matériel de cuisine (achat si nécessaire au cours de l'année)
- Budget prévisionnel : **Budget Yves Farge** + environ **250€ à l'année** pour le restaurant

6.5 Ciné-Débat

- ✓ **Créneau** : les jeudis soir
- ✓ **Nombre de jeunes** : environ 10 (ensemble des jeunes sur les 2 groupes)
- ✓ **Adultes concernés et qualifications** :

PERRAULT Anaïs - Monitrice Educatrice / ENSENAT Margaux - AMP
RODOT Camille - Monitrice Educatrice / HORTANCE Jacqueline - AMP

Présentation du projet :

Régulièrement, environ 1 fois par mois, nous organiserons une séance « ciné/débat » les jeudis soir. Nous visionnerons un film dans un premier temps pour en débattre ensuite la semaine suivante. (Une grande partie du temps de l'internat étant dédié aux tâches quotidiennes, cela ne permet pas d'enchaîner les deux dans la même soirée de façon satisfaisante).

Le choix du film sera à réfléchir en collaboration avec les jeunes et le moyen de se le procurer aussi ! (emprunt de DVD en bibliothèque ?)

Nous pourrons également, une fois par trimestre, aller au cinéma afin de profiter pleinement de l'expérience en salle, sur grand écran. (Si la situation sanitaire nous le permet).

Objectifs :

Le ciné/débat permet de découvrir différents types de films, et, plus largement de :

- Sensibiliser à de vastes thématiques afin d'élargir les centres d'intérêt et enrichir la culture générale.
- Eveiller le sens critique et confronter les différents points de vue.
- Travailler autour des émotions. En mobilisant notre empathie, nous pourrons nous identifier aux personnages et faire un rapprochement avec les vécus de chacun, invitant les jeunes à s'exprimer à partir de ce média différent.
- Travailler sur la prise de parole (avoir confiance pour émettre son avis, distribuer la parole, respecter la parole de l'autre, argumenter...)
- Favoriser les échanges et le lien entre les jeunes.

Quelles sont les modalités pratiques nécessaires à la mise en place de ce projet :

- Lieux : Internat (et Cinéma 1 fois par trimestre)
- Matériel : Téléviseur et lecteur DVD de l'internat (Vidéoprojecteur ?) DVD ou clé USB personnels ou empruntés en bibliothèque.
- Budget prévisionnel : **environ 200€** pour les séances au Cinéma sur l'année. A réévaluer au cours d'année si besoin d'acheter une Télé plus grande et/ou un vidéoprojecteur.

6.6