
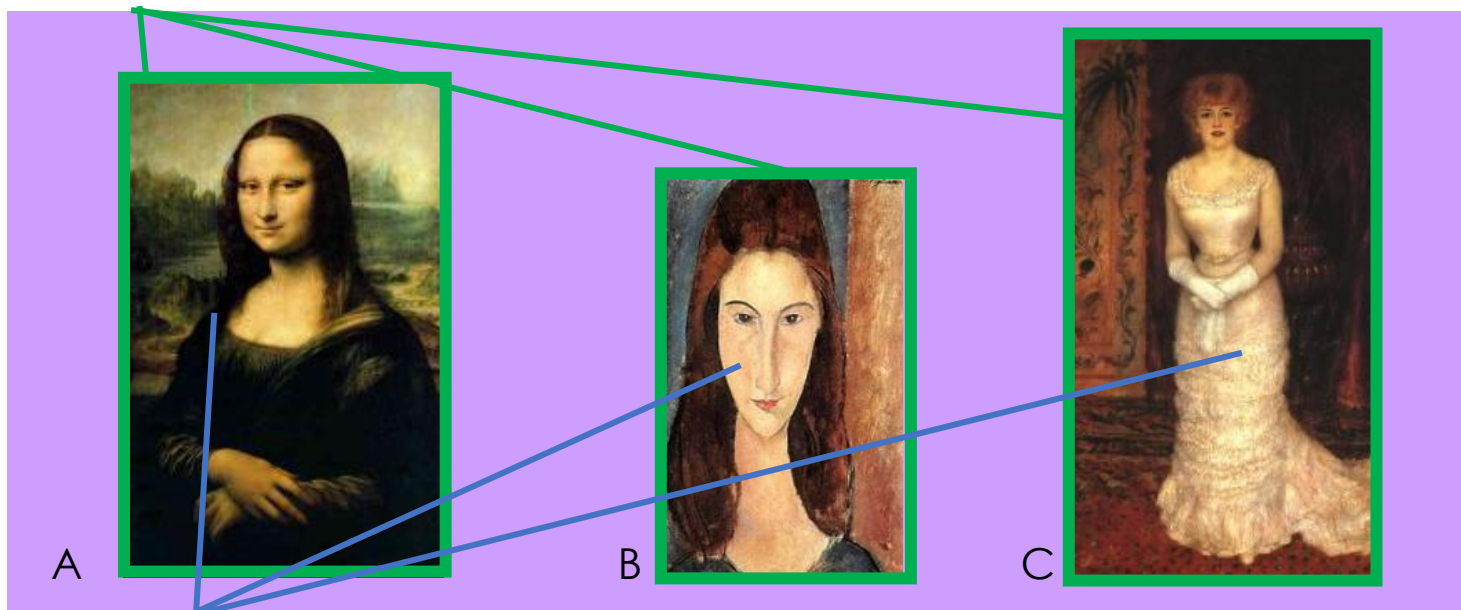


<b>Education à la citoyenneté</b> <b>EDUCATION AUX MEDIAS – Lecture d'image</b> - Connaître les principaux cadrages utilisés dans les images. - Connaître le rôle des cadrages.	
--	---

## CORRECTION

**Le cadre :** C'est le bord de l'image.



**Le champ :** C'est ce que l'on voit sur l'image.

**Le hors-champ :** ce qui est autour de l'image, que l'on ne voit pas.

A - *La Joconde ou Portrait de Mona Lisa*

B- *Portrait de Jeanne Hébuterne*  
Amadeo Modigliani, 1919

C - *Portrait de Jeanne Samary en pied*, Renoir

A l'oral, compare ces photos : ce qui pareil ? Ce qui est différent ?

**Ce sont trois femmes. Ce sont des tableaux.**

**Sur le C on voit la femme en entier. Sur le A, on voit la femme jusqu'à la taille et sur le B on n'a que le buste (tête et épaules).**

Sur quelle image a-t-on l'impression d'être le plus près ? **Sur l'image B.**

Observe les photos suivantes et numérote-les de 1 à 5 du plus éloigné au plus près :



1



5



3



4



2

**Exercices :**

1) Ecris le cadrage correspondant sous chaque photo :

Plan d'ensemble - Très gros plan - Plan moyen - Gros plan



**Très gros plan**



**Gros plan**



**Plan moyen**



**Plan d'ensemble**

## 2) Observe ces images de film et retrouve le rôle du cadrage :



Le seigneur des anneaux - Le retour du roi de Peter Jackson



Braveheart



Gros plan dans Magnolia de P.T. Anderson

### **GROS PLAN**

Insister sur un détail,  
donner des émotions.

### **PLAN D'ENSEMBLE**

Décrire un lieu.

### **PLAN MOYEN, EN PIED**

Décrire un personnage.